平成2年11月16日発行(隔週金曜日発行)第6巻第22号(通巻115号) 昭和62年9月7日第3種郵便物認可 ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

ファミリーコンピュータMagazine

390 YEN

1990 NO. 22 11月16日号



●グインとファミコン11本特集
ファミスタ'91/ムサシの冒険/T.M.N.T.
AD&Dヒルズファー/西遊記ワールドII/必殺仕事人
どろぴー/パーマン/テクモボウル/ソードマスター
千代の富士の大銀杏

●ゲームボーイ5大特集到来!
飛龍の拳外伝
グレムリン2/バブルゴースト
F1レース
アメリカ横断ウルトラクイズ

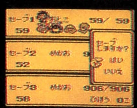
●秋の夜長のファミコン攻略
ラストハルマゲドン 攻略ガイド
三国志II 攻略の手引き

●ぼくたちゲーセン野郎スペシャル
AMショーレポート

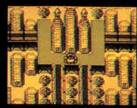
ワイドな36ページ別冊付録
●空前絶後の超ウルトラ付録・スーパーファミコン情報満載
Vol.3
スーパーファミコンMagazine
ドラッケン/ファイナルファンタジーV/グラディウスIII
ファイナルファイト/スーパーマリオワールドほか

連続する。

■ゲームボーイ初！がゾクゾク登場。まずは、ゲームボーイ初の2メガの大容量。バックアップを3組まで可能にしたのも、サ・ガ2が初めてだ。さらに、重要なメッセージを自動的に記録する、お役立ちメモ機能などなど、ファミコンにもなかった新システムでいっぱいだ。

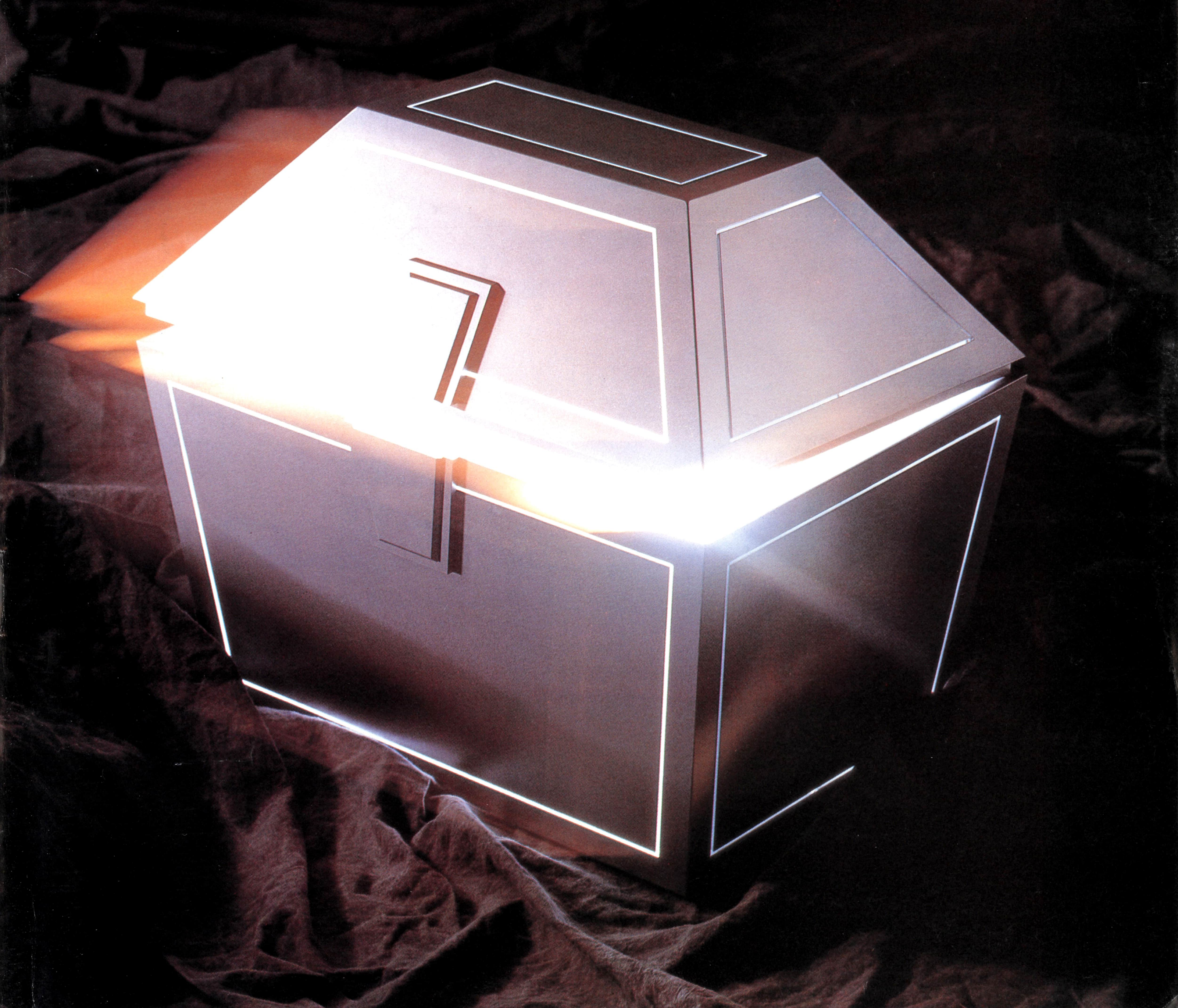


■高品位グラフィック



もちろんグラフィックも見逃せない。40種類以上のアニメとの組み合わせによる戦闘シーンは迫力満点。PVSをふんだんに使用した画面切り替えをはじめとする画像処理も、他ではちょっと見られない。こんなにすごいG.B.体験まで、もうあと少し。

のシステムコマンド▶8人、4種族からPメイク



GAME BOY ゲームボーイは任天堂の商標です

すごい、は

■77個の秘宝を求めて９つの世界へ
世界は、古き神々によって創られた。その神々が残した遺産こそ、素晴らしい力のシンボル「秘宝」。77個の秘宝をめぐって多くの者が争い、ある者は手にし、ある者は手にすることなく消えていった。そして今、新たな戦いが始まる。



■４人パーティ＋NPC
人間、エスパー、そしてモンスター。加えて初登場は、装備によりリアルタイムでステータスが変化するメカ。４種族８人の中からパーティを編成。他に５人目のキャラにNPC。戦闘に加わるだけでなく、冒険のヒントまでくれる、お役立ちキャラだ。



1番人気のサ・ガ1▶3組までセーブ可能▶6つ



サ・ガ
SaGa 2
秘宝伝説

2メガ MBC2 バッテリーバックアップ
税込4,800円 '90年12月14日発売

SQUARE 株式会社スクウェア
〒107 東京都港区赤坂7-6-38 アルファベットセブンビル

<発売>株式会社徳間書店　<編集・発行>徳間書店インターメディア株式会社　●発行人／栃窪宏男　●隠居兼編集人／山森尚　●編集長／山本直人　●副編集長／稲田正義　●編集委員／村田憲生　●仙台クリエイティブセンター室長／小沢誠昭　<編集>●スタッフ／〔東京〕荒田茂樹・石塚宏治・岡部功子・風間尚仁・櫛谷和也・黒井敏典・佐藤善一・島田政幸・杉澤英樹・鈴木浩一・曽根丈詞・福嶋章和・福永寿・三浦昭彦・守屋貴章　〔仙台〕飯塚宝・佐藤和浩・佐藤佳人・千田誠行　●アシスタント／〔東京〕阿久根幸夫・池田栄一・市原和幸・岩井浩之・大野勝久・小澤繁夫・鬼頭弥生・佐藤水絵・首藤和仁・菅間紀夫・成田圭・根本強志・広井伸也・寶山浩史・松本智春・三浦友子・村田学・森博史・山本浩司・吉岡悟　〔仙台〕石垣健二・岩井敏明・岩田一人・加藤潤一郎・草彅浩幸・五野上良法・鈴木裕・大学麻子・高橋祐子・福島純一・藤田真広・茂木修　<制作総務>●部長／佐瀬伸治　●スタッフ／上村治彦・五嶋美智子・永瀬祐子・湊博道　●アシスタント／〔東京〕及川美幸・兼久直樹・北沢真由美・佐藤晴美・島地純子　〔仙台〕高橋和子　<デザイン>●ＡＤ／片野厚子　●スタッフ／〔東京〕柳沼健　〔仙台〕鈴木徳房・鈴木佳子　●アシスタント／〔東京〕荒井智広・奥川奈津子・小松雅彦・佐藤基樹・宮下富雄　〔仙台〕伊藤正明　<協力>●校閲／笠原紀彦　●写真協力／河行勝美・浜野忠夫　●編集協力／㈱ゲームフリーク・ストロベリーファーム　●デザイン協力／㈲秋葉工房・㈲クリエイティブプレイ・㈱サイドブレーン・㈱デザイラ・西川典枝・プラネット・松尾康男・㈱マッシュアイランド・㈲ラッキームーン　●フィニッシュデザイン／㈱エス・アイ・シー・㈱キンダイ・㈲クリエイティブプレイ・㈱創文新社・㈱ターゲット　●印刷／凸版印刷株式会社　<表紙>●イラスト／佐々木けい子　●デザイン／保坂一彦

●ウル技に関する質問は
☎022-213-7555
●それ以外の記事に関する質問は
☎03-459-1700
読者のみなさまからのお問い合わせは、休日をのぞく月曜から金曜の午後4時から6時の間、上の番号で受けつけています。質問は雑誌に書いてあることだけでゲームの解答やヒントについては答えていません。

ゲーム別さくいん

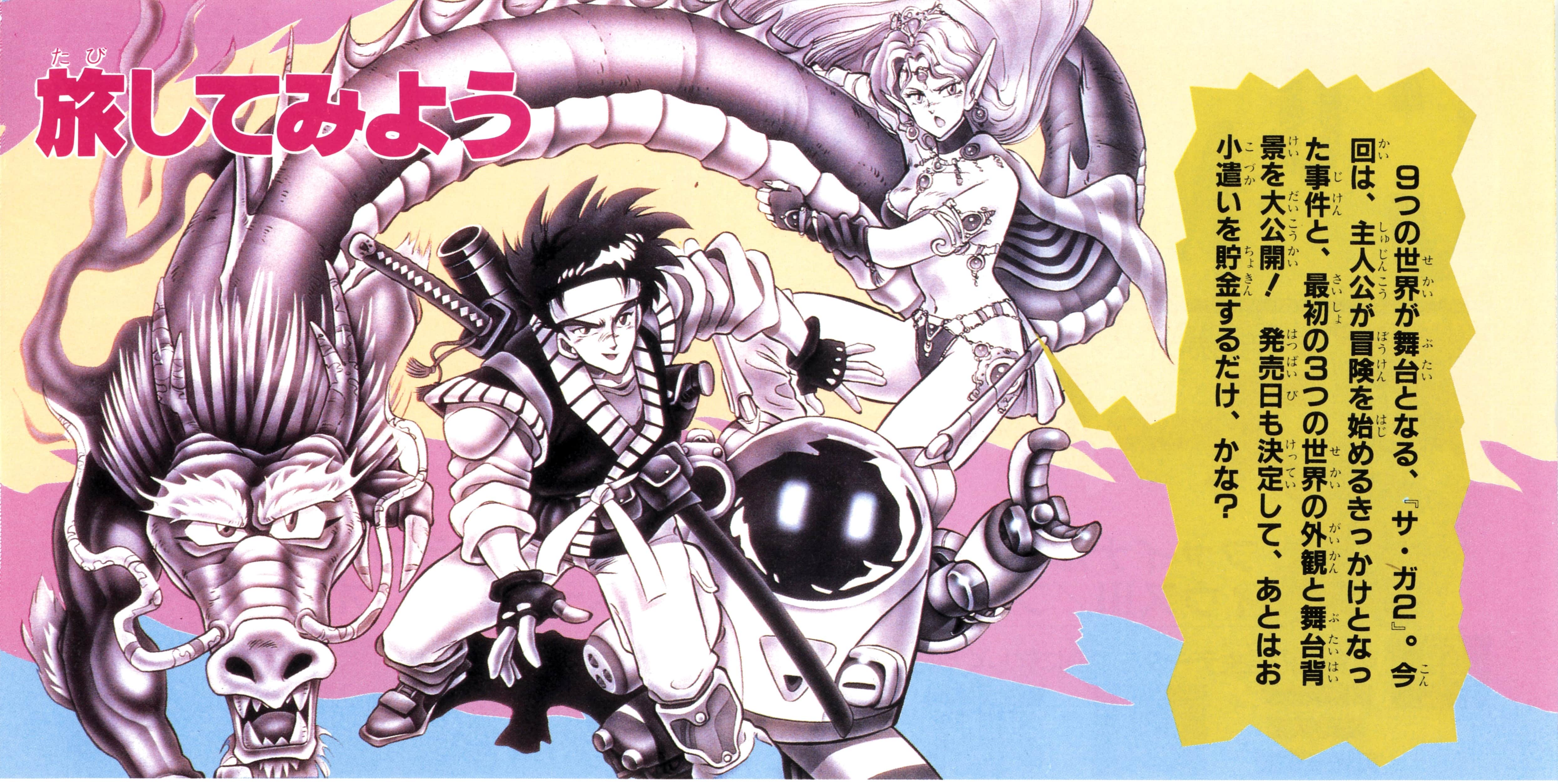
CONTENTS

もくじ

1990 11月16日号 22

ファミリーコンピュータMagazine

旅してみよう



9つの世界が舞台となる、『サ・ガ2』。今回は、主人公が冒険を始めるきっかけとなった事件と、最初の3つの世界の外観と舞台背景を大公開！　発売日も決定して、あとはお小遣いを貯金するだけ、かな？

冒険を始める前に オープニングストーリーは…!?

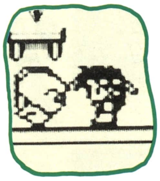
前回、オープニングの一部を画面写真と共にお贈りしたけれど、今回はストーリーに重点をおいてみよう。主人公が幼い頃、父親が枕元に現れて、主人公にひとつの秘宝を手渡して旅に出て行ってしまった。成長した主人公は、その秘宝を手がかりに、帰ってこない父親を探すため冒険を始める。



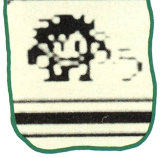
●主人公の幼い頃、夜中に誰かに主人公は起こされて…!?

●主人公の父親は、秘宝を探すために旅に出たという

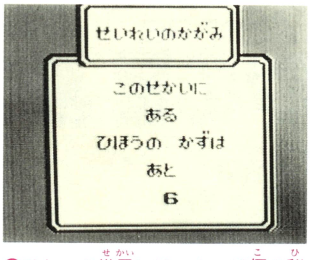




●学校の先生は、世界と秘宝の秘密について少しだけ知っている



●父親がいなくなってから数年…。少し大人になった



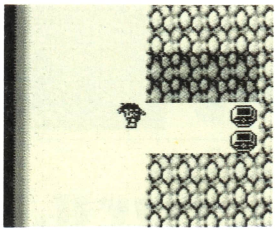
●ひとつの世界には、1～10個の秘宝が散らばっているようだ

秘宝は重要な宝物

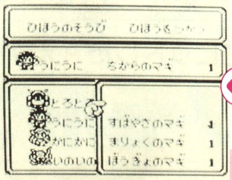
最初父親を探す手がかりになるのは、主人公が持っている、1個の秘宝だけ。秘宝は、他のアイテムとは違って、捨てたり売ったりすることはできない。使用や装備も可能だ。

秘宝の使い道いろいろ

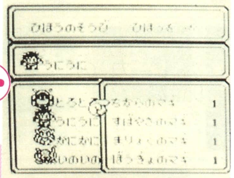
●秘宝を集めると、何かすごいことが起こるという話だが



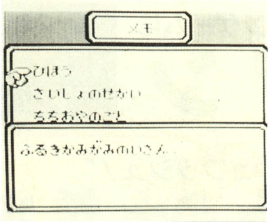
●秘宝の加護を受けられる



●秘宝は装備や使用が可能



●難しいことは、“メモ”に記録される。秘宝のことも当然



ゲームボーイ

最初の3世界分をひと足先に、

サ・ガ Sa・Ga 2 秘宝伝説

12月14日発売予定　スクウェア　4800円　消費税込

1人用　2M　ロールプレイング　バッテリーバックアップ

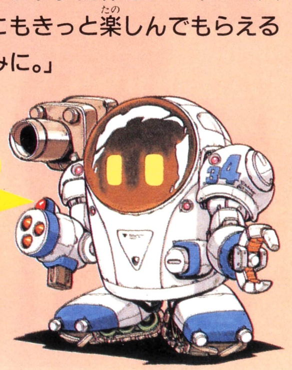
発売日がついに決定、12月14日!!

ついに『Sa・Ga2』の発売日が決定。12月14日に、店頭に姿を見せてくれるぞ。前作、『魔界塔士Sa・Sa』が発売されたのが昨年の12月15日だから、ほとんど1年ぶり。発売日決定によせて、スクウェアからコメントをいただいた。

スクウェアの平田さんは語る!

「皆さんは魔界塔士サ・ガの発売日って覚えていますか?　去年の12月15日だったんです。早いもので、それからもう1年。今年のサ・ガは、12月14日発売になります。前作をプレイした人も、そうでない人にもきっと楽しんでもらえる内容です。お楽しみに。」

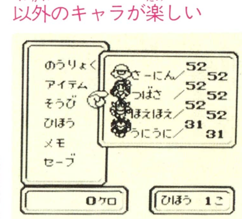
発売日まであと42日だ!



主人公をとりまく人々

ゲーム序盤に主人公に関わってくるキャラたち。重要人物からエキストラまでのプロフィールを紹介しよう。?マークのキャラの姿は、残念ながら今回は未公開だ。

仲間なしに冒険は語れない、というわけだ。人間型以外のキャラが楽しい



父さん ?

謎を秘めた主人公の父親。現在、行方不明である。主人公に秘宝を託して消えてしまうが…。どうしていなくなってしまったんだろう。その謎をつきとめるのが、目的だ。

母さん ?

父親のいない家庭を支えてきた優しいお母さん。主人公の旅立ちを暖かく見送ってくれる。父親についての情報はあまりよく知らないよう。ひとりで留守番は辛いかもね。

仲間



主人公の学校の友だち。冒険に3人だけ連れて行くことができる。最初から最後までこのメンバーの変更はないので、3人を選ぶときは慎重に考えておくことにしよう。

先生



主人公たちの学校の先生。姿から見ると、スライムの種族と思われる。NPC（ノンプレイキャラ）として、パーティとは別に、仲間として参加。ストーリー上の重要人物。

町の人々



情報をくれたり、お店では武器やアイテムを売買したりする、いわゆるエキストラの皆さん。多種多様な人種（モンスターというべきか?）が、ごったがえしている。主人公たちには、わりと好意的だ。

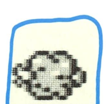
人種イロイロ



敵たち



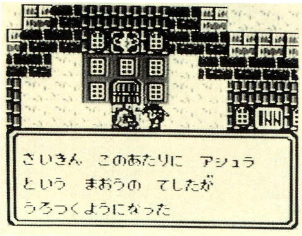
乱暴な連中。倒せばお肉が手に入ることもあり、モンスターの成長に役立ってくれるし、戦闘そのものが主人公の財源で、能力アップにも一役買うので、いないと困る存在。ボスキャラもいるらしい。



肉はうまいぞ

最初の3つの世界の舞台裏
故郷〜砂漠〜巨大遺跡と進む

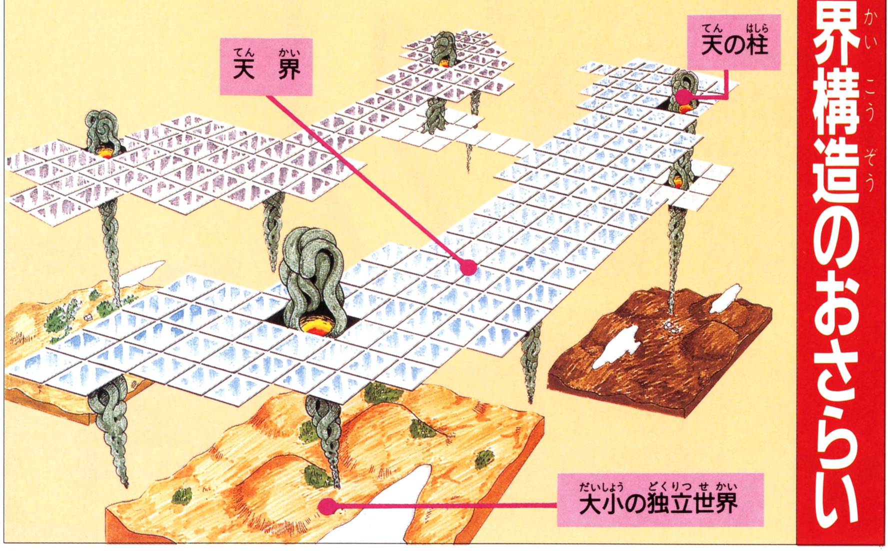
第1世界から、第3世界までの外観と特徴がわかったので、初公開ということで、でっかくお見せしよう。でもこれは、あくまでもイメージイラストなので、実際のマップとはちょっと違う。注意しよう。前作とは、一風変わった『2』の各世界へご招待！



⬆魔王アシュラ。世界は悪い奴がはびこって、外へ出ればもう無法地帯

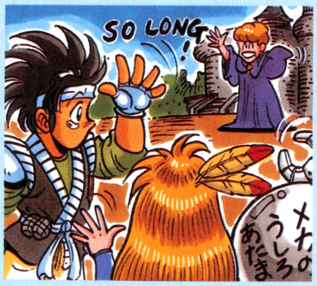
世界構造のおさらい

大小の独立世界から天の柱を通じて広大な天界が広がっている。この天界をつたって、各世界へ移動することが可能だ。



第1世界ー故郷

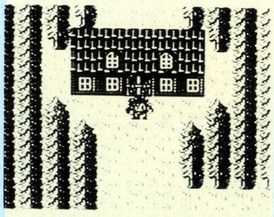
緑豊かで、"故郷"のイメージにぴったりな、静かな世界。しかし、近頃では町の外や洞くつなどにモンスターがうろつくようになってしまった。それでも、後の世界に比べれば、まだまだ平和なほうだ。神殿と天の柱へ向かう迷路が特徴である。



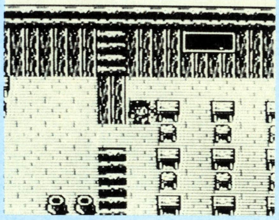
⬆つらい別れがある〈故郷〉の町

①最初の町

主人公たちの住む、山々に囲まれた町。町の中には、主人公の生まれ育った家や、友だちのいる学校などがある。フィールドと違って、ここには敵が出現しないため、町の人々は外敵におびえつつも、平穏な生活を送っているのだ。



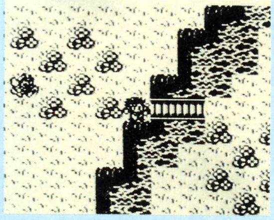
⬆主人公たちの生まれた町。森の中にある静かな田舎町だ



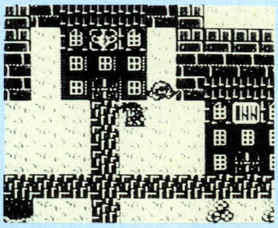
⬆学校の中。教室はけっこう広い。生徒も多いみたいだ

②次の町へ

最初の町から、次の町へ向かうところ。NPCの先生の情報によると、最初の町の近くの洞くつを抜けた、北の方角に、町があるということだ。フィールド上は木や草花がそこら中に生えている。まだこの世界は平和なんだなあ。



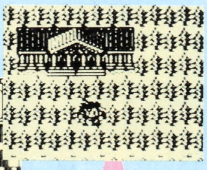
⬆川を渡るところ。敵が出るとは思えないほどの、のどかさ



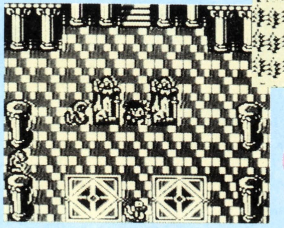
⬆次の町はけっこうにぎやか。パブがあるが子供は飲酒禁止

③イシス神殿

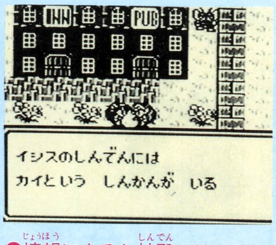
“カイ”という神官がいるといわれる神殿。雰囲気からして、いかにも秘宝が眠っていそうな建物だ。イシスというのがここの守護神なのだろうか。謎でいっぱいの場所だ。



神殿の外



⬆⬆神殿に入るといいことがあるぞ

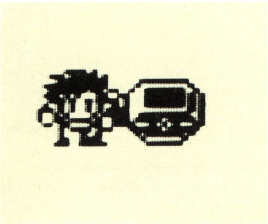


⬆情報によると神殿にはカイという美人の神官がおるそうな

④巨大迷路!?

洞くつ、というよりは、地形自体が迷路になっている。秘宝をそろえて天の柱へ向かう、最後の難関といったところだろうか。この迷路さえ無事抜ければ、天の柱へたどり着けるはずだが…。ボスキャラなんかが現れたりして。

秘宝もあるかも



⇧まさかとは思うけど、秘宝もあるかもしれない

⇩ストーリーには直接関係なかったけど、イベントがあった





⇧『Sa・Ga』の小世界のひとつ

小世界もあるぞ

『2』には、9つの大きな世界が存在していることは前号でも説明したとおり。でも、前作のような、"小世界"もちゃんとあるのだ。前作ではゲーム攻略には直接関係しなかった小世界だけど、今回はもっと重要な意味をもっているものばかりなんだ。

世界を行き来する

各世界の移動方法を説明する。天界と各世界を結ぶ天の柱は封印されている。秘宝を集めて封印を解けば、次の世界へ進める。一度封印を解いた世界は自由に行き来できる。

第1世界

まず、この世界にある秘宝を集める。すると第2世界への天の柱に入ることができる。

第2世界

秘宝がそろってなくても第1世界とは行き来ができる。秘宝を集めると第3世界へ。

第3世界

今まで行った世界はすべて行き来ができる。この世界で秘宝がそろえば次の世界へ。

それ以後の世界

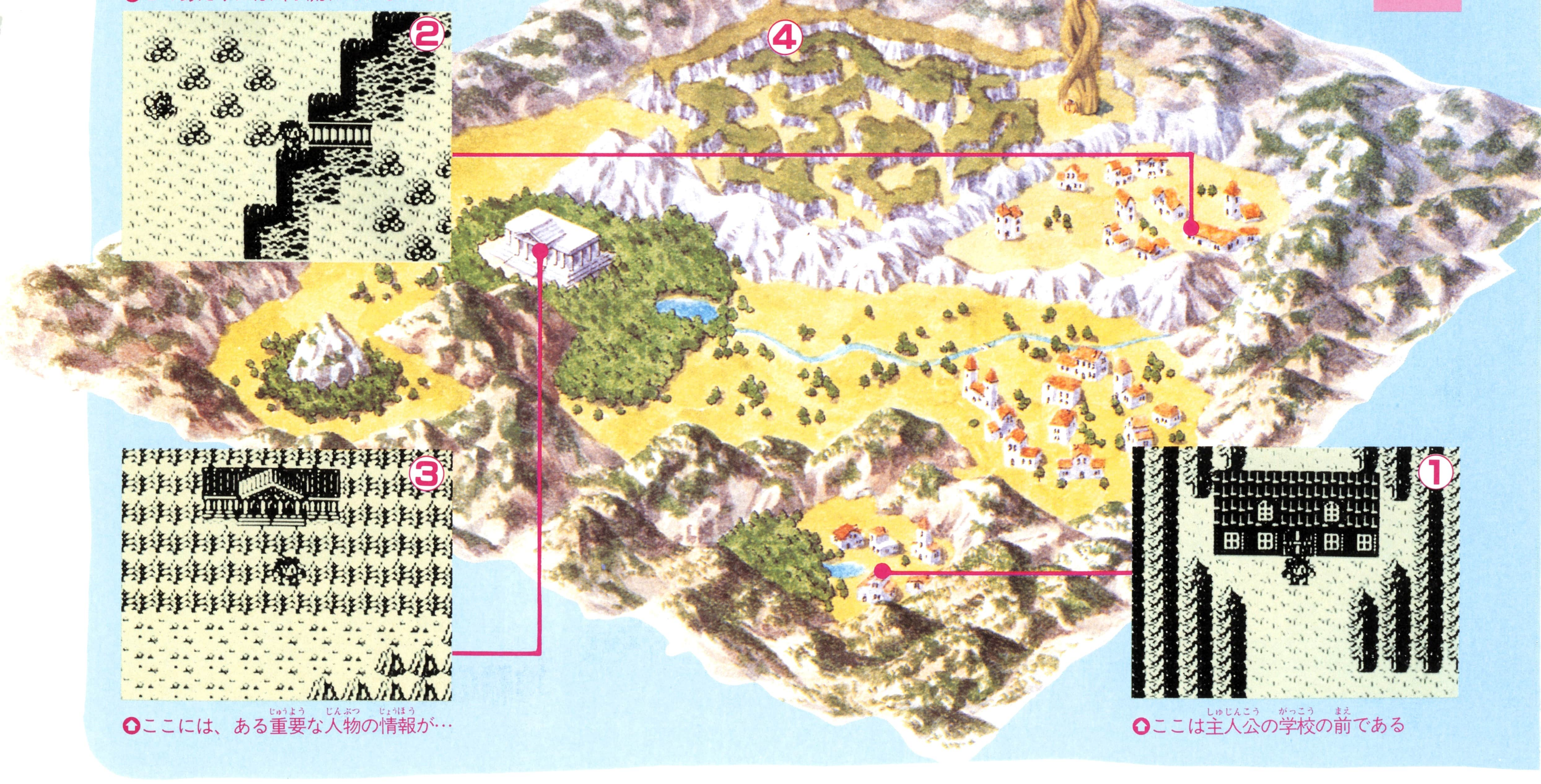
同じように、第4、5、6、7、8、9とひとつずつ進める。飛び越して次の世界に行くことはできない。逆に一度行った場所は行き来が可能。

行けない

〈故郷〉イメージマップ

山地が多く、自然環境に恵まれている。天の柱のそばには巨大な迷路があって、前途は多難だ。

⇩このあたりには川が流れているのだ

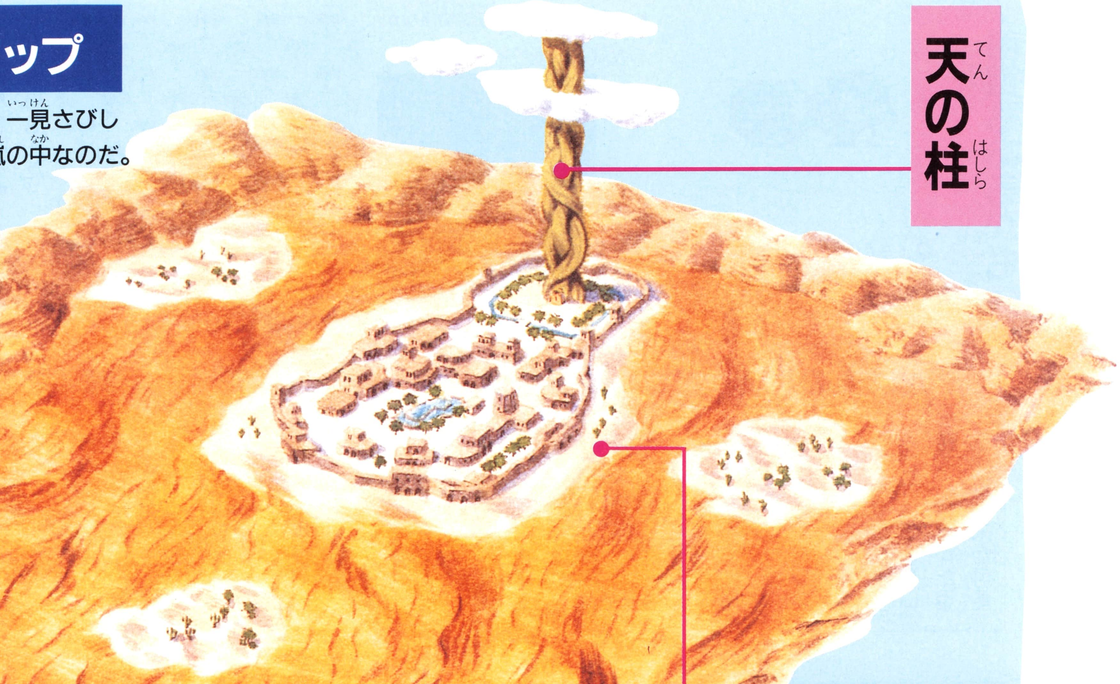


⇧ここには、ある重要な人物の情報が…

⇧ここは主人公の学校の前である

〈砂漠〉イメージマップ

サボテンが点々と生えているだけの、一見さびしげな世界。実はダンジョンなどは砂嵐の中なのだ。

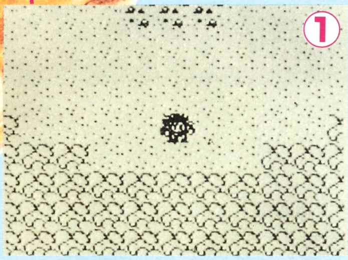




➡砂嵐の中は五里霧中



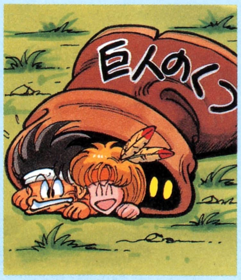
➡どこにあるのかはわからない



⬆砂嵐がけむそうな砂漠地帯です

第3世界―巨大遺跡

かつて巨人が住んでいたといわれる世界。しかし現在は、巨人の姿はどこにもない。巨人が住んでいたとあって、遺跡内は超ビッグサイズ。近くには町があり、巨人グッズが販売されている。

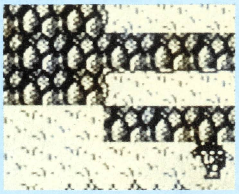


⬆遺跡の中は何もかも特大

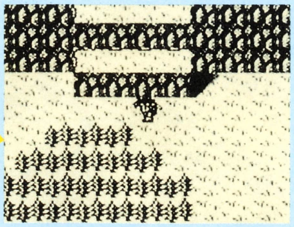
①大きな階段

この大きなガケのようなものは、階段である。大きすぎて、登れない。イラストを見ると、階段の上には建物があるので、何かしらの方法をつかって上に登れるかもしれない。この階段、段差が3メートルくらいありそう!?

大きすぎて登れない



⬆ここを登れないと遺跡の中に入れない。よじ登れるものでもないし



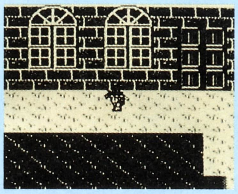
⬆階段というよりは、ガケといったほうがいいみたいな大きさ

②ドアも窓も超巨大

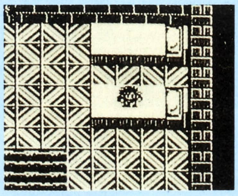
ところ変わって、ここは巨人の住んでいた建物。窓もドアも大きくて、開けたくてもビクともしない感じ。中に入る穴でもあるのだろうか?

③ベッドまででかい

やっぱり建物の中の家具まで大きい。ガリバー旅行記の巨人の国のようである。こんな大きなベッドじゃ、寝ごこちはあまりよくないかな。



⬆主人公は普通サイズなのだが。遺跡を歩くだけでも息が切れそう



⬆ひとつのベッドで、パーティ全員が眠れてしまう？お立ち台みたい

第2世界—砂漠

砂嵐があって、視界のきかない場所が多い。第1世界と違って、花などは咲いていないし、砂漠なのでなんとなくさびしい雰囲気がある。一見この何の変てつもない砂漠世界にはいったい何があるのか。



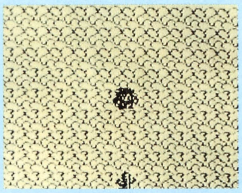
砂漠の旅は辛そう

①目の前は砂嵐

天の柱を出ると、砂と石ころだらけの砂漠が広がる。砂漠世界のほとんどは、砂嵐で世界の外観すらわからないという状態だが、ところどころにポツンと生えているサボテンがここでの重要な道しるべになっている。町や、ダンジョンなどの所在は不明。砂嵐の中にかくれているのかもしれないが…。

②砂漠の中だ

砂嵐の中に入ると画面が切り換わり、砂ぼこり以外見えなくなる。つまり、近くに何かがあっても非常にわかりづらいのだ。動きもとりにくい。



どこをどう歩いているのかわからなくなってしまう。しかも歩きづらいのだ

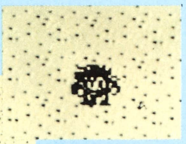
③こんなダンジョンが

この世界のどこかにある、ダンジョンの一部。秘宝がかくされているのか、ボスキャラがいるのかはわからないが、とにかく怪しい場所だぞ。

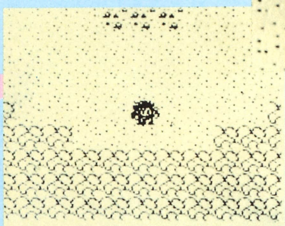


まさか、ここはピラミッドの中なのでは…？　柱が迷路のように立ちふさぐ

サボテンが生えてる



見わたすかぎり砂ばかり。こんなところに町なんてあるの？

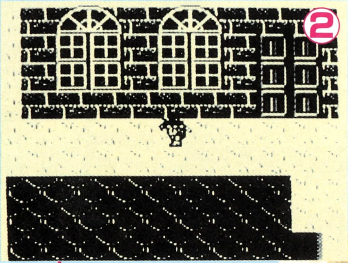


主人公の前に広がる、煙のようなものが砂嵐である

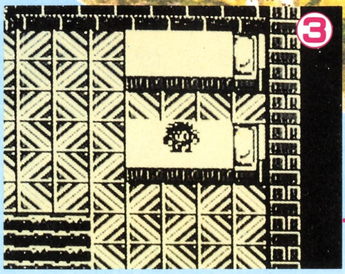
〈巨大遺跡〉イメージマップ

世界の半分ほどは、巨人の遺跡で占められている。建物は大きくて入れそうにないんだけど!?

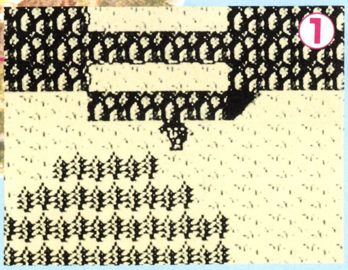
天の柱



でっかいので扉も開かないのだ



ふかふかで埋もれてしまう？



近所には一般人用の町があるぞ



全球団、全選手名が明らかに!!

続報

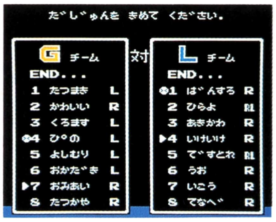
ファミスタ'91



前号に続いて、またまた『ファミスタ'91』の情報だい!! 今回は、全選手名と、一部の選手の成績、そして球団ごとの総合力をひとまとめにして公開だ!!

12月21日発売予定
ナムコ 4900円 消費税別

カセット	1M+1M
パスワード	
野球	



⬆チーム内での打順の入れ替えはもちろん可能。これも同じだ



⬆チームセレクト画面。おなじみの14チームが並んでいるぞ

球団の数は今回も14!! 内容は…?

新しいゲームモードや機能が盛りだくさんの『ファミスタ'91』。そのへんは前号までで紹介してきたけれど、肝心の球団と選手に関しては紹介がまだだった。今回は、そちらを見ていくことにしよう。最初に言っておくと、球団の数は全部で14で、球団名のほうも変更されていない。しかし、新加入や退団(?)、打順の変更など、かなり大きな動きが見られる球団もあるぞ。

トレードをすればこの限りではない

『'91』には、1試合ごとに4人まで他チームの選手とトレードができるという、便利な機能があることと、トレードをするには能力ランクが同じじゃなくてはならないことは前号でも紹介したよね。今回は、1歩進んで、具体的にどの選手が同じ能力ランクで、トレードが可能なのかの例を紹介してしまおう。

トレードが可能な選手のグループ例

M	M	M	M	M	O	H	F	B	Bu	L	N	T	S	W	C	D	G
おひるだ	ぼつくす	りぷりん	くらく	さんど	らんぼう	ばなな	こゆき	ぶうまん	とれいらあ	きよすく	ぱつく	ぱりす	いけいけ	まいなあ	こばや	おみあい	こめだ

全選手名と主要選手のデータ公開

さっそく、各チームの選手名公開に入るとしよう。どこになにが書いてあるかや、表中の記号の意味については、左の例を見てもらえればわかるぞ。

初期状態でそのチームにいる投手だ。タはタイプの意味。先は先発投手。リはリリーフ投手の意味。

クリーンアップに関しては成績も表示。表中、順は打順、HRは本塁打数。代は代打要員を表す。

投手力、打撃力、オーダーの変化など、チーム力を解説。各数値に関しては主に『'90』のものと比較。

そのチームの平均打率および防御率、総HR数を表示。

G ガイアンツ

しのつたが代打要員になってしまったのが目につく。投手のほうではまきはまが姿を消してしまった。かなり入れ替わりが激しいが、チーム力はさすがに高い。

HR	防御率	打率
144	3.15	.280

G ガイアンツ

しのつたが代打要員になってしまったのが目につく。投手のほうではまきはまが姿を消してしまった。かなり入れ替わりが激しいが、チーム力はさすがに高い。

HR	防御率	打率
144	3.15	.280

先発オーダー・代打

順	名前	打率	HR
1	おおがた	—	—
2	かわいい	—	—
3	くろます	.294	16
4	はり	.298	24
5	よしむり	.296	18
6	おかだき	—	—
7	こめだ	—	—
8	むらら	—	—
代	いもうえ	—	—
代	ぶうん	—	—
代	にしおば	—	—
代	しのつた	—	—

投手

タ	名前	防御率
先	さかと	1.90
先	くわわ	—
先	みやもも	—
リ	ここだ	—
リ	みずも	—
リ	きじ	2.60

L ライオネルズ

クリーンアップは不動。『'90』では1番だったいしけりは6番に落ちてしまった。まつあにとくろうが抜けてしまったにもかかわらず、投手力もなかなかだ。

HR	防御率	打率
164	3.67	.269

先発オーダー・代打

順	名前	打率	HR
1	つち	—	—
2	ひらよ	—	—
3	あきかわ	.272	32
4	きよすく	.300	38
5	ですとれ	.270	36
6	いしけり	—	—
7	いこう	—	—
8	てなべ	—	—
代	もりもり	—	—
代	よしはけ	—	—
代	はちばな	—	—
代	となりの	—	—

投手

タ	名前	防御率
先	なべきゆ	2.10
先	なべとみ	—
先	かき	—
リ	いしいし	—
リ	しおまき	—
リ	かおり	4.20

D ドラサンズ

打順の変更はあるが、全体を見た限りではほとんど変化なし。打撃力はアップしているが、かくげんがいなくなったせいか、投手力のほうががかなりダウンした。

HR	防御率	打率
164	3.67	.275

先発オーダー・代打

順	名前	打率	HR
1	たつまき	—	—
2	ぴつころ	—	—
3	うお	.300	26
4	おみあい	.310	34
5	ばんすろ	.296	30
6	はいほう	—	—
7	かわまま	—	—
8	なかむり	—	—
代	にむやお	—	—
代	やまんなか	—	—
代	おほ	—	—
代	さいとと	—	—

投手

タ	名前	防御率
先	にしもも	3.00
先	やまもも	—
先	こなつ	—
リ	いまわか	—
リ	かしまま	—
リ	よか	2.00

B バッカルーズ

打率、HR数ともに、かなりアップ。防御率は、ほんの少しだけダウンした。ルーキーにしてエースの座についたおもが、どこまで活躍するのかが楽しみだ。

HR	防御率	打率
174	3.77	.269

先発オーダー・代打

順	名前	打率	HR
1	おおいい	—	—
2	あらり	—	—
3	ぶらいと	.248	34
4	とれいらあ	.300	26
5	すずき	.268	20
6	かねむり	—	—
7	みつあま	—	—
8	あだて	—	—
代	いしいし	—	—
代	むらたみ	—	—
代	かとまさ	—	—
代	よねだき	—	—

投手

タ	名前	防御率
先	おも	2.20
先	むぎの	—
先	やまだき	—
リ	ささい	—
リ	たかうなき	—
リ	ほしい	3.70

C カーズ

投手力がウリのチームだったが、ここにきて防御率が大幅にダウン。打率とHR数はアップしているのだが、投手力のダウンを補いきれるほどではない。

HR	防御率	打率
140	3.78	.277

先発オーダー・代打

順	名前	打率	HR
1	のむり	—	—
2	しやうだ	—	—
3	こばや	.290	18
4	あれち	.290	20
5	にすだ	.288	12
6	ながひま	—	—
7	やまさひ	—	—
8	たつかや	—	—
代	やんだ	—	—
代	たかだわ	—	—
代	おさまい	—	—
代	みずあみ	—	—

投手

タ	名前	防御率
先	かわぶち	3.50
先	ながほみ	—
先	おおによ	—
リ	きたぺふ	—
リ	かわはば	—
リ	ささかま	2.60

B ブラボーズ

このチームも、打撃力がアップしたぶん投手力がダウンしている。3番のもんたから6番のぶうまんまで続くクリーンアップ+1の破壊力はすさまじいぞ。

HR	防御率	打率
190	3.80	.270

先発オーダー・代打

順	名前	打率	HR
1	まつなな	—	—
2	やまこえ	—	—
3	もんた	.290	34
4	いしみえ	.286	38
5	ふざい	.286	36
6	ぶうまん	—	—
7	こがあ	—	—
8	なかのしま	—	—
代	もとみし	—	—
代	やまもち	—	—
代	くまによ	—	—
代	ふじだ	—	—

投手

タ	名前	防御率
先	ほぴの	3.10
先	やまおり	—
先	さとお	—
リ	たふまん	—
リ	いとたか	—
リ	さかや	3.60

W ホイールズ

相も変わらずHR数が2ケタなのが頭痛のタネ。頼みの4番打者ぽんちも姿を消してしまった。えんぼうが帰ってきたにもかかわらず、投手力もダウンした。

HR	防御率	打率
94	4.13	.272

先発オーダー・代打

順	名前	打率	HR
1	よこまち	—	—
2	たかはぴ	—	—
3	やまだき	.284	6
4	まいなあ	.280	26
5	ぱちよろ	.324	18
6	ゆたきや	—	—
7	ゆみず	—	—
8	たにちげ	—	—
代	やしろ	—	—
代	ひろかじ	—	—
代	みやあと	—	—
代	いちかか	—	—

投手

タ	名前	防御率
先	のむり	3.60
先	さいほう	—
先	にら	—
リ	なかやや	—
リ	おかとう	—
リ	えんぼう	3.90

F ファイヤーズ

4番にういんたあが入ったために打撃力が少しアップ。にしぜき、たけたけの成績アップもあって、防御率も良くなった。投手力のチームになりつつあるか?

HR	防御率	打率
138	3.78	.268

先発オーダー・代打

順	名前	打率	HR
1	こゆき	—	—
2	しまのぶ	—	—
3	ぶるわ	.312	24
4	ういんたあ	.284	32
5	にいじま	.274	14
6	ふろや	—	—
7	こがあ	—	—
8	ためら	—	—
代	へるしい	—	—
代	しまたま	—	—
代	すすき	—	—
代	ふじお	—	—

投手

タ	名前	防御率
先	にしぜき	2.90
先	しばば	—
先	さかや	—
リ	まつうり	—
リ	ありくり	—
リ	たけたけ	3.30

S スパローズ

投手陣が『90』とはガラッと変わってしまった。しかし、成績は相変わらず。ぱりやんがいなくなったため、打線の核となる選手がいなくなってしまった。

HR	防御率	打率
120	4.20	.266

先発オーダー・代打

順	名前	打率	HR
1	いいで	—	—
2	やだな	—	—
3	いけいけ	.286	32
4	ひぽさわ	.296	26
5	すぎおら	.258	10
6	あらり	—	—
7	すま	—	—
8	ふるだ	—	—
代	はたた	—	—
代	やえがせ	—	—
代	となりの	—	—
代	くりあま	—	—

投手

タ	名前	防御率
先	ないとと	3.30
先	にしむり	—
先	かわさし	—
リ	みやもも	—
リ	かとうふ	—
リ	かねざや	4.70

H ホーネッツ

このチームの打線にも核がない。打率そのものはアップしているのだが…。防御率のほうは14球団中、最低というていたらく。なんとも情けないチームである。

打率	防御率	HR
.263	4.43	126

先発オーダー・代打

順	名前	打率	HR
1	ささい	—	—
2	ゆかにたに	—	—
3	きさかわ	.262	22
4	ばなな	.278	22
5	やまもも	.298	12
6	ふじひろ	—	—
7	こがあ	—	—
8	うつだ	—	—
代	ひろなか	—	—
代	たかうなぎ	—	—
代	わたい	—	—
代	よちなか	—	—

投手

タ	名前	防御率
先	よしとよ	3.90
先	いもうえ	—
先	むらら	—
リ	すぎもも	—
リ	やまたか	—
リ	おせいじ	4.90

T タイタンズ

ぱりすが入ったにもかかわらず、打率、HR数ともにダウン。守護神、きいろの成績もかんばしくなく、防御率がさらに悪くなっている。以前のパワーはない。

打率	防御率	HR
.263	4.37	146

先発オーダー・代打

順	名前	打率	HR
1	おおによ	—	—
2	わあだ	—	—
3	あゆみ	.284	20
4	おかげ	.280	24
5	ぱりす	.258	34
6	やお	—	—
7	やき	—	—
8	きと	—	—
代	なたの	—	—
代	かなまり	—	—
代	やまわり	—	—
代	かねつこ	—	—

投手

タ	名前	防御率
先	きいろ	3.60
先	なかみし	—
先	なかたこ	—
リ	いのまま	—
リ	なかよし	—
リ	のだて	3.90

O オリエンツ

4番のらんぼうに頼る以外にない打線といい、うきじまがいなくなり、むらちようの成績もダウンしてしまった投手陣といい、明るい材料がまったくないチームだ。

打率	防御率	HR
.268	4.42	120

先発オーダー・代打

順	名前	打率	HR
1	にしむり	—	—
2	さとけん	—	—
3	あいほう	.274	18
4	らんぼう	.304	32
5	はつひだ	.264	16
6	かみかみ	—	—
7	やまひた	—	—
8	ふくだわ	—	—
代	よしひほ	—	—
代	やこた	—	—
代	ほりほり	—	—
代	あおやき	—	—

投手

タ	名前	防御率
先	むらちよう	3.60
先	しよう	—
先	いらべ	—
リ	まえた	—
リ	こにあま	—
リ	しらたき	4.20

N ナムコスターズ

『90』のときとメンバーはほとんど変わっていないのだが、なぜか防御率だけが大幅にダウンしている。他チームの情けない投手力に合わせてしまったのか?

打率	防御率	HR
.263	4.20	134

先発オーダー・代打

順	名前	打率	HR
1	ぴの	—	—
2	まつぴい	—	—
3	さんどら	.270	16
4	ぱつく	.300	28
5	たろすけ	.280	18
6	ぎゃんく	—	—
7	かげきよ	—	—
8	ぎる	—	—
代	わぎやん	—	—
代	わにわに	—	—
代	ぱこ	—	—
代	あぽろん	—	—

投手

タ	名前	防御率
先	らつぷ	3.60
先	すいいと	—
先	ふおとら	—
リ	わあすた	—
リ	しよつぷ	—
リ	きやらはち	4.40

M メジャーリーガーズ

ただでさえ強すぎるチームだったのが、さらにパワーアップしている。破壊力バツグンの打線はもとより、先発で防御率1点台を誇るらいおんなど、すごすぎだ。

打率	防御率	HR
.319	2.07	478

先発オーダー・代打

順	名前	打率	HR
1	りつきい	—	—
2	さんど	—	—
3	くらく	.326	46
4	かんせい	.310	60
5	みつける	.308	46
6	りぷりん	—	—
7	ぽつくす	—	—
8	さんちこ	—	—
代	おひるだ	—	—
代	ぽけつと	—	—
代	どうぞ	—	—
代	じゆにあ	—	—

投手

タ	名前	防御率
先	らいおん	1.80
先	ばいお	—
先	ろけつと	—
リ	うるち	—
リ	すくぺん	—
リ	えかすり	2.00

必殺仕事人

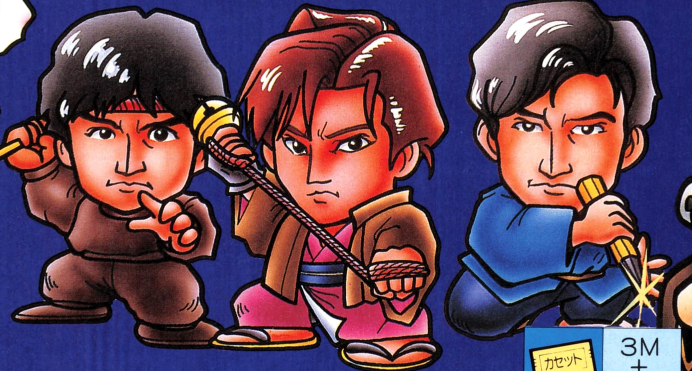
成仏しろよ、悪党ども

のさばる悪のある限り、仕事人の血が騒ぐ。





江戸にはびこる悪党どもを、仕事人が始末する！闇に生きる彼らの敵は悪代官か、悪徳商人か、はたまた陰の仕事人か？



12月15日発売予定　バンプレスト　7600円 消費税別

カセット　3M＋64KRAM　バッテリーバックアップ　アドベンチャー

主水、ファミコンソフトになる

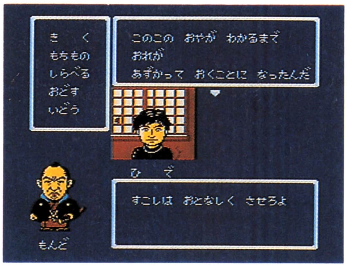
普段はうだつのあがらぬ南町奉行所同心、中村主水。しかしその正体はつきぬ恨みを晴らす、仕事人なのである。このおなじみの時代劇がなんとアドベンチャーゲームになってしまったから驚きでい！　連続して起こる殺しの真犯人を突き止め、華麗なる仕事をバッチリ決めてくれ！

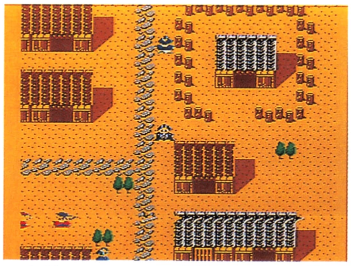
むこどの



⬆おお。この人がいなくては仕事人とは言えない

⬆重要人物と話すときはこんな画面に…





⬆普段はこのマップ画面でゲームが進む

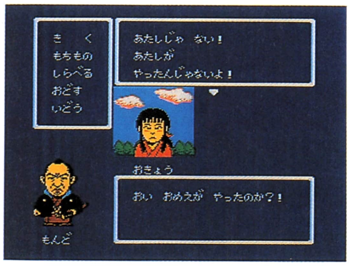
4章だての物語

ストーリーは4つの章に分かれている。大きく話が進展する場所には、ビジュアルシーンが盛り込まれているぜ。子供たちが次々と犠牲に……。

次々と事件が起こる



⬆⬆なぜか小さな子供たちが次々と殺されてゆく。ひでえことしやがる



⬆まったく、ぶっそうな世の中だよな



⬆それぞれの章にはタイトルが。うーん、いかにも時代劇って感じ

キミは何人知っている？

「必殺仕事人」といえば、15年も続いていたテレビの老舗番組だった。今でもときどきスペシャルで放映されているけど、いったい何人の仕事人たちが登場したんだろうね？　ゲーム中で仕事をするのは左の6人。誰がどんな技を使うか知っているかな？

また、いろいろとヒントをくれる仲間がこの他にも何人かいるぞ！　さて、きみは全部で何人見つけられるかな？

秀　勇次　政　竜　鉄　主水



⬆かんざしの秀。かんざしを敵の首に突き立てる

⬆三味線屋の勇次。弦で敵を吊り上げて殺す

⬆鍛冶屋の政。短い槍で敵をブッスリ刺し殺す

⬆組みひも屋の竜。組みひもで敵の首をしめる

⬆念仏の鉄。指3本で敵の骨をはずすのが得意

⬆南町奉行所同心、中村主水。武器は刀である

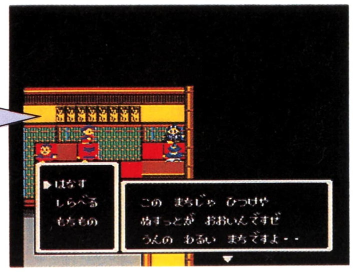
主水、捜査手順を確認する

連続殺人事件を裏で操ってあまーい汁を吸っているふてえ野郎ども。こいつらを殺るにゃあちいと捜査しなくちゃな。めんどくさがりやの主水も重い腰をあげたようだぜ。

探りを入れてみる

まずは手当たり次第に探りを入れてみるか。何度も根気よく尋ね歩くのがアドベンチャーの基本ってえもんだぜ。

ちなみに主水の持ち物は、この通常画面でいつでも内容と効力を確認できますぜ。



ちょいと待ちな。ものを尋ねてえんだ

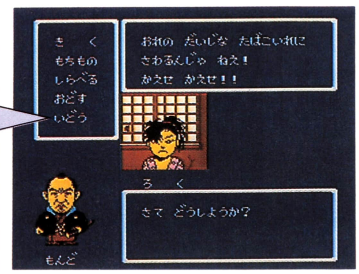
〈話す〉話を聞く。重要人物と話すと画面が切り替わるのである

〈調べる〉マップ上にある、ありとあらゆる物を調べられるコマンド

〈もちもの〉現在主水が持っている物の内容や効用を確認できるぞ

とぼける奴はクサイ

妙にそらぞらしい野郎がいたらうんと突っ込んで取り調べようぜ。事件に関して重要な情報を握っている人物は、自動的に左のような画面に切り替わるってえ寸法だ。問題はその聞き出し方なんだぜ。



もう少しくわしく話を聞かせてくれや

〈聞く〉このコマンドの地道なくり返しが事件解決への早道となる

〈もちもの〉現在持っている物を相手に見せたり使ったり渡したりする

〈調べる〉相手の体を調べる。ちなみに女の子を調べても脱がない

〈おどす〉相手によってはおどしをかけるのも有効な手と言えよう

〈移動〉マップ画面に戻したいときはこれ。Ⓑボタンでもよい

証拠品を集めようぜ

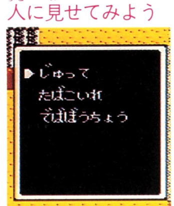
いくら問答無用の仕事人でもきちっと裏を取らなきゃならねえ。殺しの現場、下手人の懐。とにかく何でも調べておくんだぜ。何が役に立つかわからねえ世の中だからな。



証拠を見せなきゃ話もしねえ野郎がいるからな。まったく…



お上のしるし、十手は最初から持っている。あたりまえか



新しい証拠品を見つけたら、さっそく人に見せてみよう



おおっ。殺しの現場は証拠品の宝庫。凶器みっけ!

ポッチャン



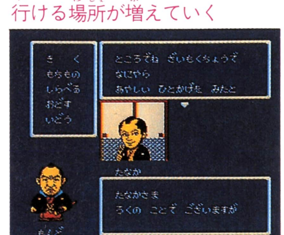
まさかこんなとこには何もないと思うけど…。見てみるか

足を伸ばしてみる

江戸は広い。事件はいくつもの町や村で起こっている。最初は南町と門前町しか行けないが、いろんな人に話を聞いていくうちに行ける場所ががどんどん増えていくぜ。



最初はここ、南町に主水はいる。少し足を伸ばしてみるか



人から新しい場所名を聞くと行ける場所が増えていく

さらに町は増える





ゲーム後半に入ると左の写真のように町や村が増えるぜい

仲間にも声をかける

おおっと、仕事仲間にも声をかけておいた方がいいな。それぞれの職業が捜査の役に立つこともあるんだぜ。それにパーティを組むかも!?



しゃみせん屋のおりくさんだ



同じく、しゃみせん屋の勇次



話によっては手を貸してくれることも



いっしょについてきてくれる



探りを入れてくれたりもする



主水、事件に巻き込まれる!!

事件の発端は妙光尼の暴行事件だった。しかし、取り調べを進めていくうちに、下手人の少年が殺されてしまう！

こいつはただの暴行事件じゃなさそうだぜ。ちょいと1章の内容を見てもらおうか。



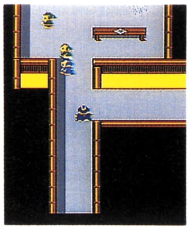
1章は南町、門前町、材木町の3つの町が舞台となるんだぜ



のどかな中村家。今日もむこどのは肩身の狭い思いをしている…

おっ!? 番屋から使いのもんが来たぞ！





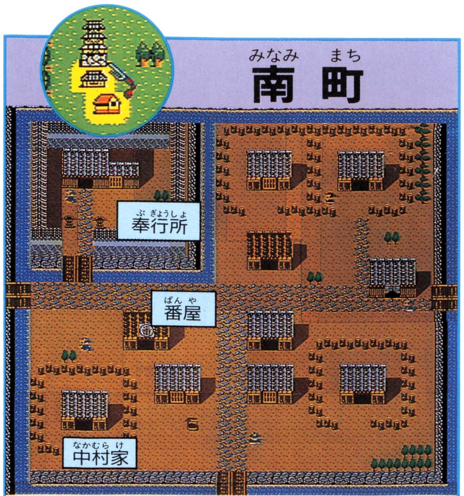
尼さんに斬りつけたガキが捕まったって？

番屋から使いが来た

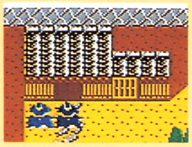
中村主水はいつものごとく、嫁と姑にいびられていた。そこへ番屋から事件の知らせが。

ありがてえお坊様を襲った罰当たりな小僧はどいつだ？

南町



番屋、奉行所、そして中村家のある南町。一番よく立ち寄る町となるだろう。

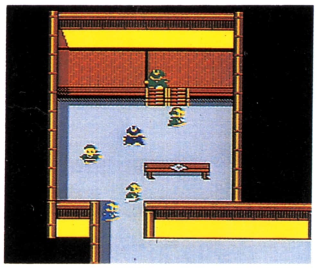


奉行所にはうるさい田中様が

口のかたい下手人

おっ!? 番屋にふてくされて座り込んでいるのは、先日主水に馬のフンを投げつけたろくじゃねえか。野郎、証拠がねえと言ってしゃべろうとしやしねえ。ようし、凶器を見つけてきてやるからな。

それにしても奴が持っていたタバコ入れは一体…!?



今日は田中様までいらっしゃるぞ

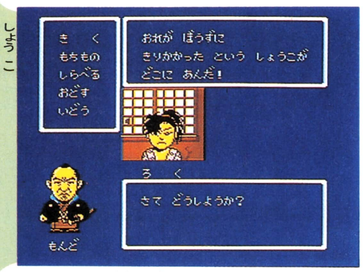


出た！ おカマ言葉の田中様



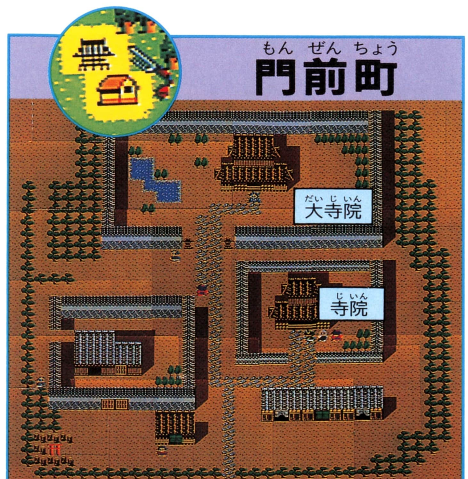
もうすぐ奉行になるまむら様

証拠があんのかよ



ううっ。生意気なガキんちょだなあ

門前町



最初の事件が起きた町。奥の大寺院は後半にならないと、中に入れないのだ。



大寺院の中には入れないよ

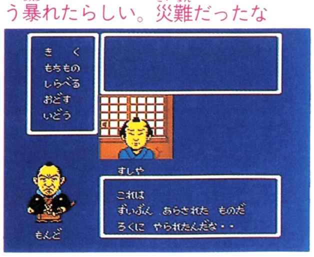
証拠を捜し出せ

事件の現場は門前町の寺の前。きっとここいらに凶器の出刃包丁があるはず。せっかく来たついでに被害者の尼さんにも話を聞いてみるか。



現場に行けばきっと手がかりがつかめるだろう。門前町に行ってみよ

ろくに店を荒らされた人。そうとう暴れたらしい。災難だったな

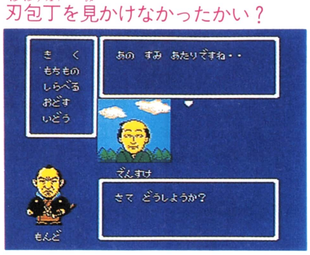


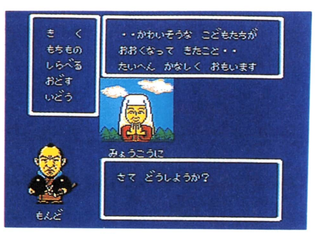
出刃みっけ



よしよし、これでろくの野郎にお灸をすえてやれるぜ。ふっ

事件の目撃者みてえだ。おう。出刃包丁を見かけなかったかい？





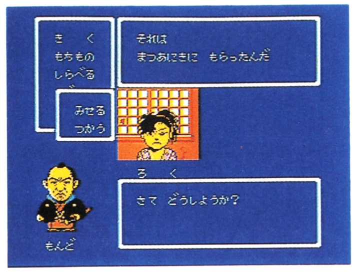
うーん、尼さんはいいこと言うね。ろくの野郎に聞かせてやりてえな

ファミコン 必殺仕事人

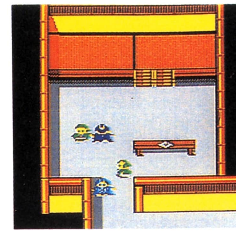
のさばる悪のある限り、仕事人の血が騒ぐ。

とことんつきつめる

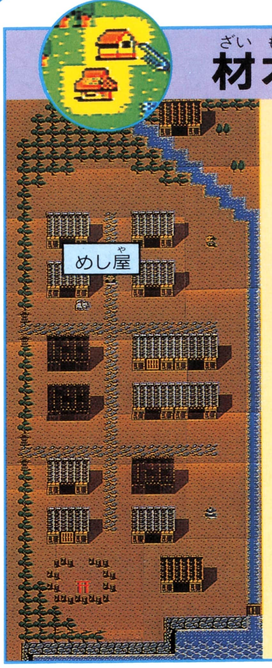
動かぬ証拠の出刃を見せてガンガン突き詰めてやれ！どうやら裏で指示した人間がいるようだぜ。しかしろくの口は驚くほど堅い。兄貴分である、材木町のまつになら話してもいいとぬかしやがった。



やいろく、いいかげんに話しちまえ！


田中様とまむら様は奉行所に引き揚げたようだな

材木町



おりく、秀、勇次などの仕事人仲間がよくめし屋に集まっている。治安の悪い町で、事件が多い。


茶色の家は火事にあった家

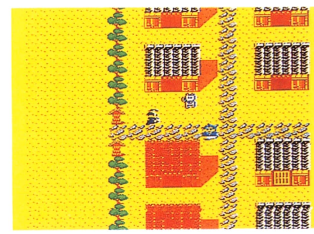
材木町に行ってみる

材木町のめし屋にはお目当てのまつだけでなく、仕事人仲間も集まっている。さらに、ぼろぼろの服をまとったがきんちょが1人。誰の子だ？

しかし今はろくの問題が先。おう、まつ。ちょいと番屋まできてくんねえかな。


こいつがろくの兄貴分のまつ

お菊って名前らしいけど…


町の入り口のすぐそばのめし屋が仕事人たちのたまり場のようだ

番屋に戻ると…

まつをつれて番屋に戻ると、ろくがずらかろうとしやがった。まてまてい、と追いかけていると突然吹き矢がろくを襲う！　しっかりしろ!!

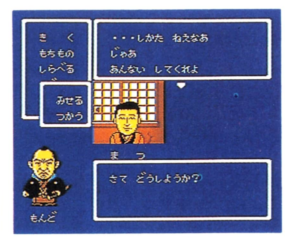
ところが!!


しかし、ろくは吹き矢で襲われて…


あっ、ろくが逃げやがった。世話の焼ける奴だ

2人パーティだ!?


わーい。まつと2人でパーティだ。南町までだけど



わりいけど南町の番屋までつき合ってくんねえかな、まつよ

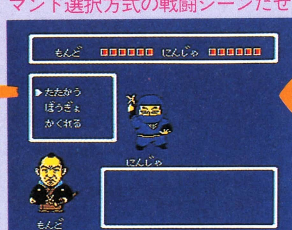
なんと戦闘シーンもあるのだ!!

事件を裏で操っている野郎は主水にも容赦なく襲いかかってくる。ストーリーの途中で突然戦闘シーンに入ることがあるぞ！　画面の上にあるメーターがなくなった方が負けになるのだ。

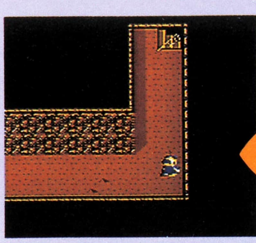
もしやられても戦闘シーンに入る前からやり直しだからゲームオーバーにはならないが、敵を倒さなければ決して先に進めない。健闘を祈る。



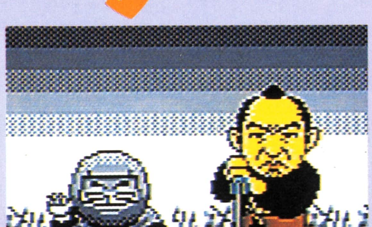
むっ、殺気を感じる。誰だ！出てこい！　おめえ、プロだな

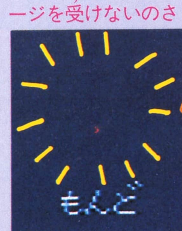


敵は忍者だ。油断ならねえ。コマンド選択方式の戦闘シーンだぜ


やられると、もう一度やり直し。主水は絶対に死なない




俺を襲うたあいい度胸してんじゃねえか。しかしどうやら相手が悪かったみてえだな



これでまったくダメージを受けないのさ


なんと危なくなったら身を隠すことも可能


ふんっ、奥山神影流の剣の腕を見よ！



二代目ムサシが大活躍!!

ムサシの冒険

珍説

12月22日発売予定　シグマ商事　6500円 消費税別

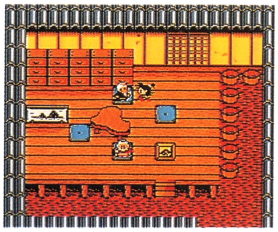
カセット　2M+64KRAM
バッテリーバックアップ
ロールプレイング

純和風RPG!?

この「ムサシの冒険」は、フィールドタイプのRPGだ。ストーリーは時代劇風で、出てくるキャラクタは敵、味方をとわず日本的なものばかり。シナリオにはボリュームがあり、イベントも豊富に用意されていて、かなり楽しめるゲームになっている。

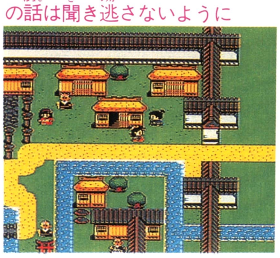
誰にでも楽しめる

このゲームは進行がスムーズに進む。途中でつまってしまうということもあまりないので、初心者にも楽しめる。



ムサシの家から出発だ。おじいさんからお金をもらおう

町はこうなっている。町の人の話は聞き逃さないように

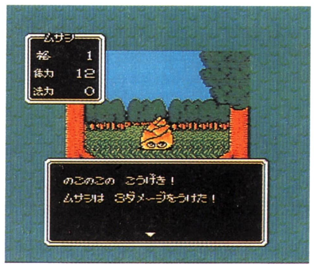


ストーリー

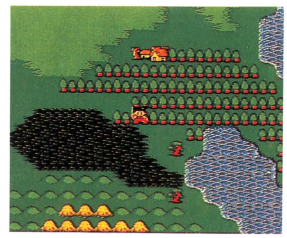
宮本武蔵の二代目「ムサシ」。彼は人々を苦しめる「妖魔ガジロウ」の話を耳にして、そいつを倒せばギャルにもてると思い、ガジロウ退治の旅にでかけたのでした。



これが元気いっぱいの主人公「ムサシ」だ



戦闘シーン。どんどん敵を倒せ！



町の外へ出たところだ。敵がウジャウジャ出てくるぞ！

ユニークな敵キャラ



やまとおのこ
わりと激しい攻撃をしかけてくるぞ



のこのこ
一番弱い敵。力も体力もまったくない



だるまたいし
いかづちをはなつ。結構強い敵だぞ



ようま
体力があるので、かなりやっかいだ



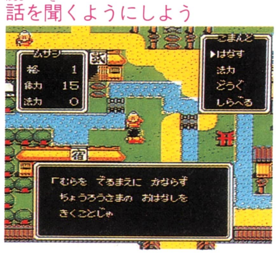
もろこし
とうもろこしの化物。あまり強くない



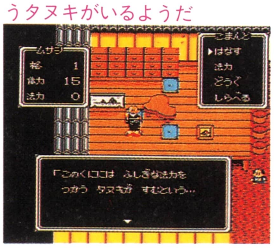
すいき
毒のいぶきを吐いてくる強敵だ

謎解きの要素が強い

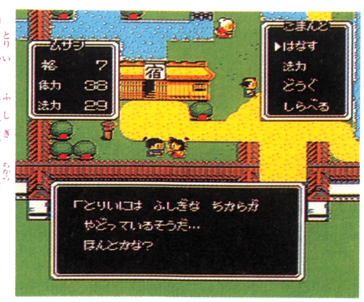
このゲームには、アドベンチャー的な要素が多くふくまれている。たとえば、ある情報を聞いていないと、それに関連した人物に会えなかったりする。だから、ゲーム中に出てくる人達とは、必ず会話をするようにしよう。話をメモしておくといいぞ。



まずはこの村に住む長老様の話を聞くようにしよう



この国のどこかに、法力を使うタヌキがいるようだ



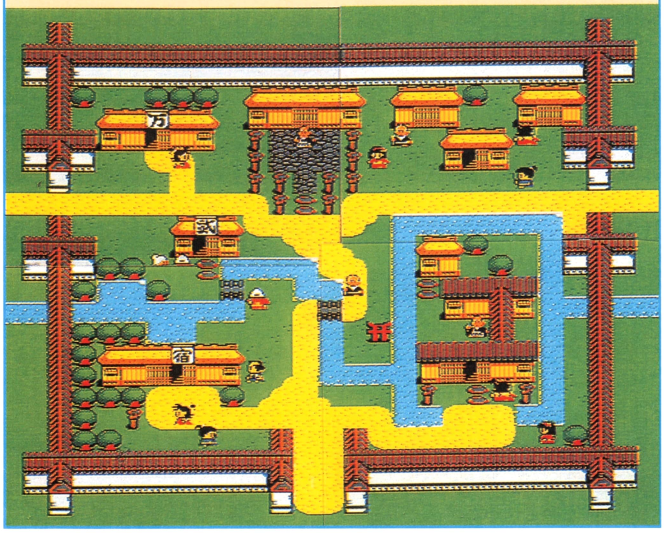
鳥居に不思議な力があるといっているけど…一体それは？

冒険の旅に出よう

このゲームは大和という国が舞台になっている。大和には5つの小国があり、そのうちの一つ、美砂乃国が主人公の最初に冒険する舞台だ。主人公はまず、有馬の里とよばれる村から出発する。最初の目的は、ほかの村や洞窟を調べ、いっしょに旅をしてくれる仲間をみつけることだ。仲間をみつけることができたなら、別の国への通り道が開かれるだろう。

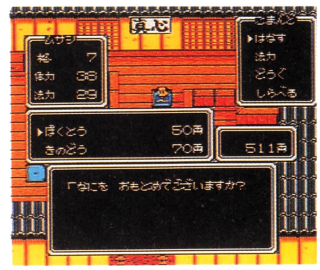
有馬の里

プレイヤーは、この村から冒険の旅に出発する。村の外に出る前に、武器、防具をそろえるのを忘れないように。



里からスタート

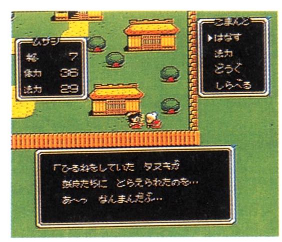
まずは有馬の里で装備を整えよう。買った武器や防具は、身につけるのを忘れないように。里を出たら、北東にある稲城の村へいってみよう。ここで、妖魔達に捕えられたタヌキの話を耳にするだろう。そのタヌキはどこに…!?



まずは武具をそろえよう

洞くつのタヌキ

タヌキは北の岬の洞くつに捕えられていた。彼を捕まえた妖魔はナベを捜しにでかけていた。どうやらこのタヌキをタヌキ汁にしようと考えているらしい。助けてやりたいが、牢獄にはカギがかかっている。鍵があればなあ。



稲城の村で、タヌキが妖魔に捕えられたという


北の岬にあるこの洞くつの中に捕われたタヌキがいるらしい

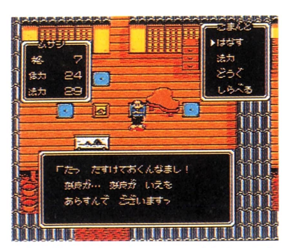


タヌキが助けを求めているが、牢獄には鍵がかかっている

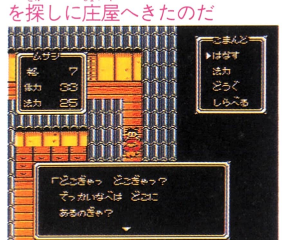
鍵があれば…

庄屋に妖魔が!

妖魔達は、ナベを捜すために庄屋へ押し入っていた。庄屋の主人を助けるために、ムサシは妖魔を退治した。すると、最後に倒した妖魔の体から、1本の鍵が見つかった。この鍵を使えばタヌキを助けられるかもしれないぞ!



庄屋の家へ行くと、妖魔が家を荒らしていた。これは大変だ



妖魔は、タヌキ汁を作るナベを探しに庄屋へきたのだ

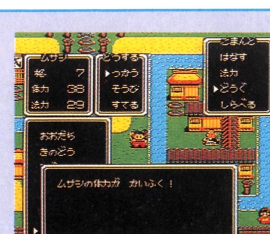
鍵を見つけた!!



家の一番奥にいた妖魔を倒すと、鍵がみつかった。この鍵は!?

アイテム

アイテムはたいてい万屋で手に入る。だけど、敵を倒したときにしか、手に入らないアイテムもある。敵から手に入れたアイテムで不必要なものは、万屋で売ってしまおう。また、武器や防具も売ることができるぞ。



あるアイテムを鳥居の前で使うと、体力が回復する

アイテム一覧

- **タンポポの綿** このアイテムを塔の中で使うと、塔の中から脱出することができる
- **いか納豆** 戦闘中に使うと、一定の確率で敵を追い払うことができる
- **ガマの油** 体力を約30ポイント回復できる。いつでも使用可能なアイテム
- **金鷲の羽** 最後に立ち寄った村へ、あっというまに帰ることができるのだ
- **清めの塩** 毒をうけたときにこれを使うと、解毒することができる
- **モグラの足** 洞くつの中にいるときにこのアイテムを使うと、地上へ戻れる



AD&D®シリーズの移植作品、登場！

OFFICIAL
Advanced Dungeons & Dragons®
COMPUTER PRODUCT
アドバンスト・ダンジョンズ・アンド・ドラゴンズ

HILLSFAR
ヒルズファー

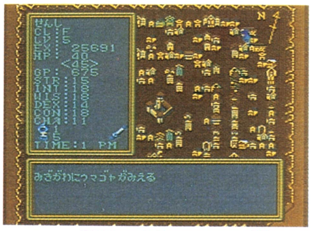
'91年1月発売予定　ポニーキャニオン　7800円　消費税別

カセット　2M＋64KRAM
バッテリーバックアップ
ロールプレイング

黄金都市ヒルズファーの謎を解け

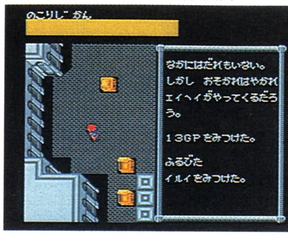
これは前号で掲載した「ヒーロー・オブ・ランス」と同じくパソコンゲーム『AD&D®シリーズ』の移植作品だ。

このゲームの特徴はRPGでありながら、馬を乗りこなすなど、操作テクを要求するアクション的要素が高い。物語の舞台・ヒルズファーを旅しながら、そのゲームの実際を見ていこう。



⬆これが冒険の舞台となる、謎にあふれた黄金都市ヒルズファーだ

宝を取れ！



⬆町の建物の中に入ると、いきなりアクションゲームに切り換わる

ヒルズファーに出発

最初にヒルズファーに出発する準備をしなくてはならない。その準備とは…。

キャラクタを作ろう

まずキャラクタを作るのだ。戦士、魔法使い、盗賊、僧侶の4種類から選ぼう。

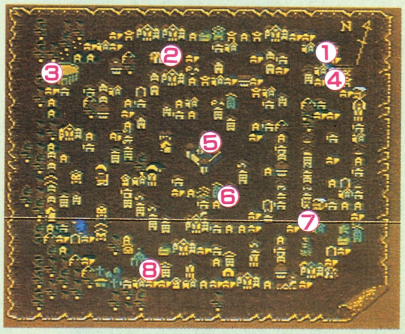


⬆ヒルズファーの近くにあるキャンプ地でキャラクタを作るのだ

町を調べよう

ヒルズファーに入ったら、どこにどんな建物があるのか、町の中をすみずみまで調べよう。おもわぬ所に扉があるので、みのがさないように。

ヒルズファー全体図



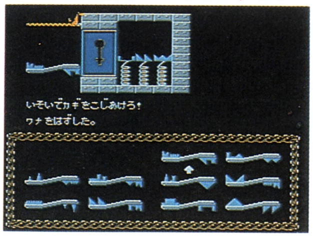
①馬小屋	町の出入口になっている
②戦士ギルド	戦士にクエストをくれる
③闘技場	いろいろな敵と戦える
④射的場	射的の大会が開かれる
⑤城	いつも鍵がかかっている
⑥魔術師	魔術師にクエストを
⑦盗賊ギルド	盗賊にクエストをくれる
⑧テレポス寺院	僧侶にクエストをくれる

家の中へ潜入

鍵のかかっていない家に入ると、アクションシーンになる。プレイヤーは迷路のような家の中で、宝を取りながら出口を探すのだ。ただし、しつこく追いかけてくる警察には気をつけよう！



⬆家の中にある宝箱の中には、おもわぬアイテムが入っているぞ



⬆宝箱にはカギがかかっていることがある。盗賊ならカギをはずせる

闘技場で戦おう

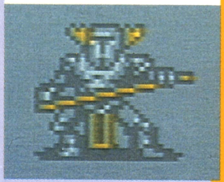
闘技場では、いろいろなモンスターと戦える。戦いは1対1で行われ、片方が意識をうしなうまで続けられる。操作は十字ボタンとⒶボタンを使用。敵はそれぞれ個性的な戦法をしかけてくるぞ。



⬆これが闘技場での戦いだ。アクションゲームになっているぞ

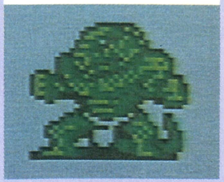
強敵がせまる！

モーリン



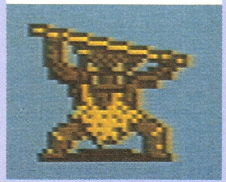
⬆よろいを着た騎士だ。こいつはかなり手強い

シュレーダー



⬆こいつはリザードマンだ。シッポ攻撃に注意！

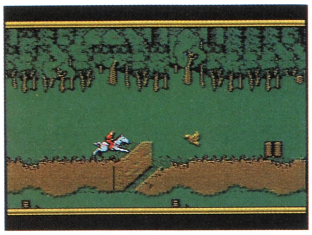
レフティ



⬆左ききのオーク。頭突きをしてくるぞ

馬を走らせ町の外を冒険しよう

ヒルズファーからほかの場所へ移動するときは、馬を使ったアクションシーンになる。うまく馬を操らないと、目的地にたどり着けないぞ!

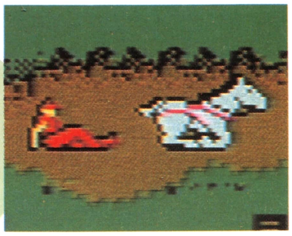


⬆馬のスピードをあげ、障害物を飛びこえて、目的地へむかうのだ

⬇ときどき前の方から矢や鳥が飛んでくるので、うまくふせてかわそう



落馬だ〜!



⬆障害物に当たると落馬してしまう。何度も落馬すると馬が逃げる

外はひろいぞ

町の外は広大なマップがひろがっている。どこになにがあるのか、すみずみまで調べてみるといいだろう。

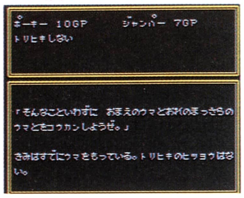
交易所へ行こう

交易所では、弱った馬を交換したり、買ったりすることができる。また重要な情報を手に入れることができる。

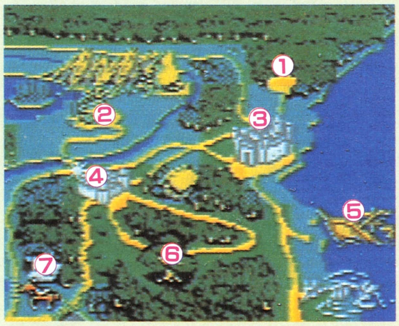


⬆交易所ではいろいろな情報を聞くことができるが、お金が必要なのだ

⬇自分の馬をほかの馬に交換できる。馬が弱ってきたら交換してみるといいかも



ヒルズファー近郊



①キャンプ地……キャラクタを作る場所
②隠者の住居……ある人物がいるらしい
③ヒルズファー…冒険でもっとも重要な所
④交易所…………馬を買うことができる
⑤難破船…………壊れた船の中には…!?
⑥大木……………財宝が眠っているという
⑦廃墟……………おおぜいの衛兵がいる

大木の謎

交易所からちょっとはなれた所に大きな木がある。この大木の下には、たくさんの財宝が眠っていると昔からいわれている。



⬆大木の中には巨大な迷路が広がっているらしい。中に入ってみるべきか…

廃墟を探れ

ヒルズファーからずっとはなれた所に廃墟がある。ここにはある秘密が隠されているというのだが…。

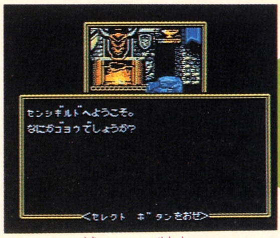


⬆廃墟の中に入ると衛兵がゾロゾロ現れて、あっという間につかまってしまった

ストーリーが変わる

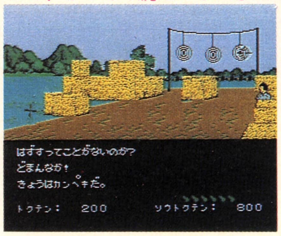
このゲームは主人公の職業により、ストーリー展開がガラリと変わる。つまり4種類の職業ごとに、それぞれ違ったシナリオが用意されているわけだ。だから、ある職業でゲームをクリアしても、まだ異なる物語が3本も残っていることになる。これは長く遊べるゲームだね。

戦士



⬆まず、町にある戦士ギルドのマスターと話をしてみよう

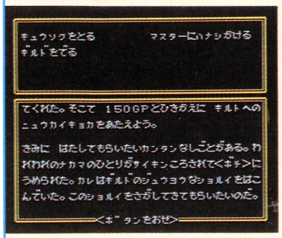
⬇射的場へ行くように言われたので、さっそく腕だめしにきた





⬆次は闘技場で戦うのだ。この後戦士ギルドに行ってみると…

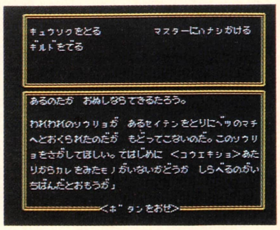
⬇ギルドから重要な書類をさがすように頼まれるのだ



僧侶

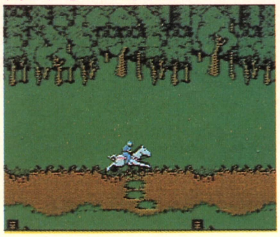
⬇はじめに町の中にあるテンポス寺院に入ってみよう

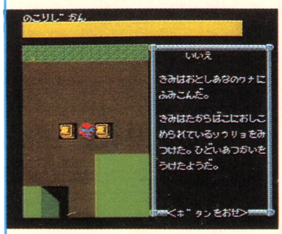




⬆行方不明になった僧侶をさがしてほしいと頼まれた

⬇僧侶が大木にいるという噂を聞き、急いで馬を走らせると…

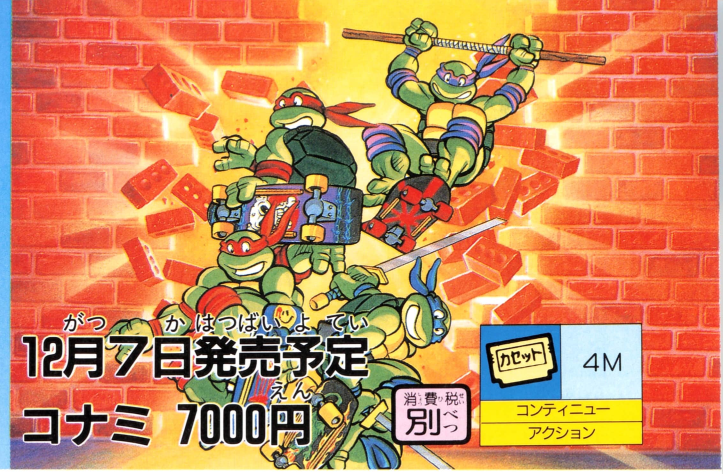




⬆大木の中で僧侶を発見した。今度は彼を町まで送るのだ

アメリカで大人気の4人組が大暴れ

ティーンエージ ミュータント ニンジャ タートルズ
TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES

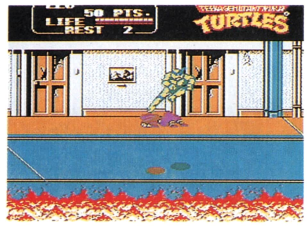


12月7日発売予定
コナミ 7000円 消費税別

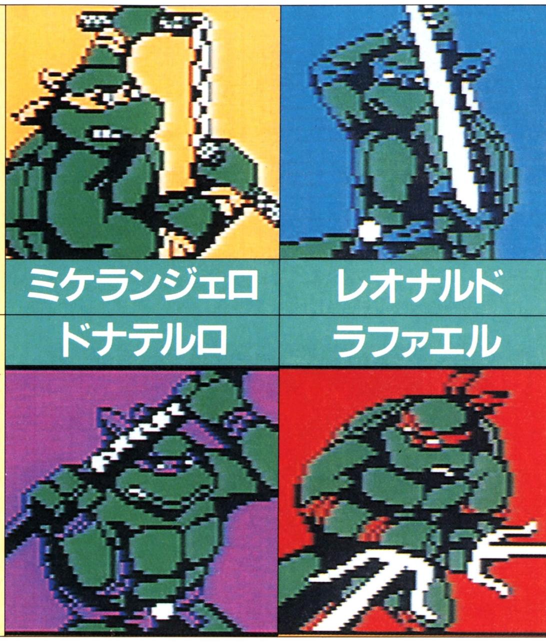
カセット 4M
コンティニュー
アクション

戦え4人の亀忍者

アメリカで人気のT.M.N.T.がアクションゲームになったぞ。4人の亀忍者が、世界を救うためにフットクランと戦うのだ。ゲームボーイ版やアーケード版で同名のゲームが出ているが、これはアーケード版からの移植だ。



バリバリのアクションゲームだ。操作性もいいぞ

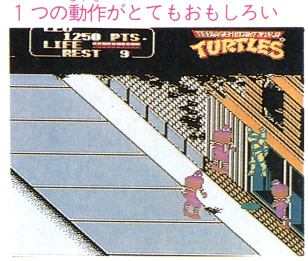


T.M.N.T.のリーダー。2本の剣が武器だ

おっちょこちょいだが、ヌンチャクを使いこなす

T.M.N.T.の中でもっともクレイジーな彼はサイを使う

創造的天才で頭がきれる。棒をブンブン振り回すぞ

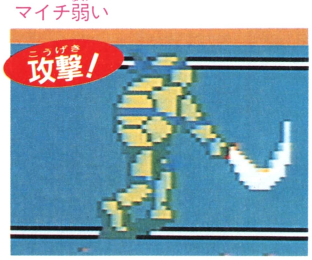


壁にたたきつけられたぞ。1つ1つの動作がとてもおもしろい

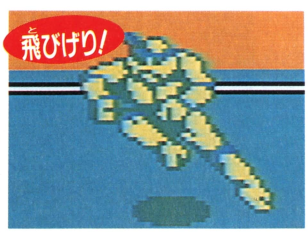


鍛え抜かれた体術

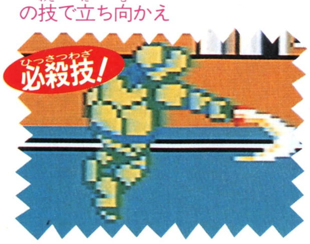
4人の亀忍者は、それぞれ違う武器を持っている。もちろん武器ごとにグラフィックが違うので、見ていて楽しい。攻撃方法は4人とも同じで、普通に武器を使っての攻撃や、ジャンプしての飛びげり、そして必殺の1撃などがある。これらの技をしっかり覚えて、強敵たちに挑もう。



ノーマルな攻撃方法。威力はイマイチ弱い



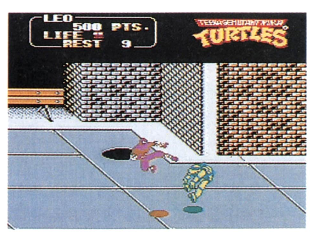
するどいケリだ。たいていのザコは1発で死ぬぞ



かなり威力がある。強敵にはこの技で立ち向かえ

ピザで体力回復

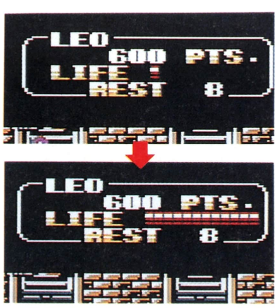
道に落ちているピザが、体力回復のもと。落ちている面、場所は常に決まっている。これを取れば、体力が最大値まで回復するぞ。



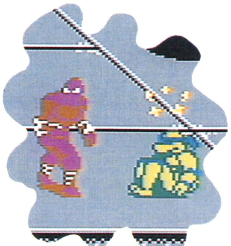
ザコもなめてばかりはいられない。巧みな攻撃をしてくるぞ



ピザを見つけたら、すかさず取ろう。体力が回復する



体力がどんなに少なくてもMAXまで回復するぞ



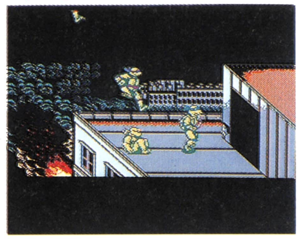
体力がなくなっても残機があればその場で復活

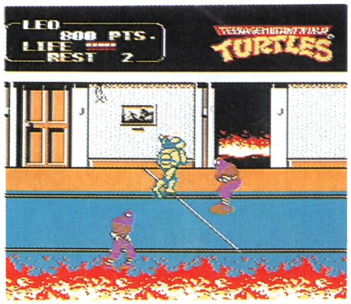
フットクランを壊滅せよ

T・M・N・T・は、さまざまな場所で戦う。下水道や雪に埋もれたニューヨーク、そしてハイウエイなど、じつに多彩な面構成になっている。全部で11ステージもあるので、簡単にクリアはできないぞ。



あのビルの中にはエイプリルがいる。助け出すんだ!!

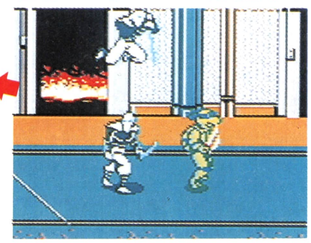

ビルの屋上から侵入するT．M．N．T．

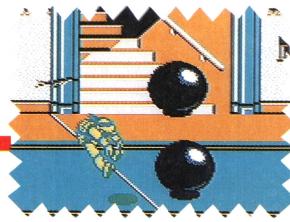


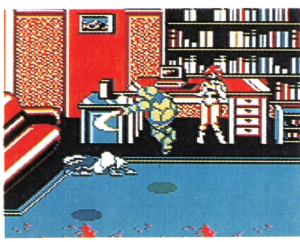
中にはフットソルジャーが待ち構えていた。けちらしながら進め

火事のビル

エイプリルを救出するため、ビルに潜入するT．M．N．T．。だが、それはフットクランのワナだったのだ。つぎつぎと襲いかかってくるザコたち。階段から転がってくる鉄球。敵の攻撃は激しいぞ。


フットソルジャーにはいろんな種類がいる。コイツは剣を使うぞ

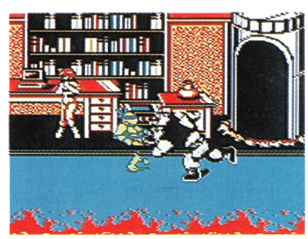

階段から巨大な鉄球が転がってくる。ジャンプでよけよう

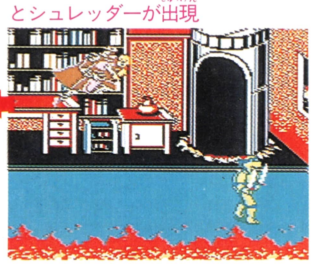

ここはエイプリルの部屋だ。やっと彼女を見つけたぞ

ボス ロック・ステディ

第1のボスはロック・ステディ。銃を乱射するわ、ケリはいれるわ、突進してくるわで、かなり手ごわい。なんとか倒したと思ったら、シュレッダーが現れて、エイプリルを連れ去ってしまう。


サイと人間が合体したヤツだ


タックルは強烈だ。１発でふっとばされてしまうぞ

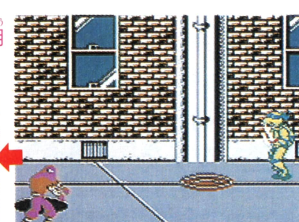

ボスを倒したと思ったら、なんとシュレッダーが出現

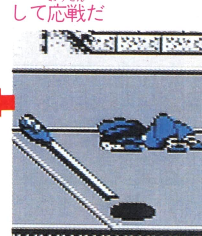


そしてエイプリルをさらっていってしまった…

ダウンタウン

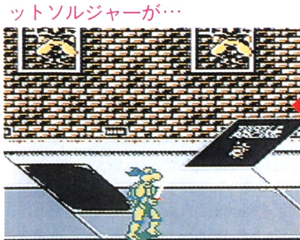
ダウンタウンさえもザコでいっぱいになっている。消火栓やパーキングメーターも立派な武器になるので、有効に使おう。マンホール投げや、はずれる看板など、敵の攻撃もインケンになってきたぞ。


フットソルジャーがマンホールのふたを投げてきたぞ


こちらも障害物を利用して応戦だ



だが、マンホールに落ちてはダメだ

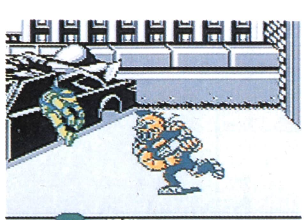

看板もはずれる。その裏にはフットソルジャーが…

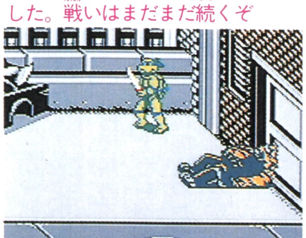
ボス ビー・ボップ

ロック・ステディに負けず劣らず、多彩な攻撃をしてくる。銃から発射されるリングのレーザーをくらうと、大ダメージだぞ。こちらも大技を駆使して、戦うのだ。


コイツはイノシシと人間の合体だ


近づくと強烈なアッパーカットをくらうぞ


今度は体当たり。すごい速さで突っ込んでくるのでよけにくい


かなり強かったが、なんとか倒した。戦いはまだまだ続くぞ



如意棒アクションゲーム!!

西遊記ワールドII

天上界の魔神

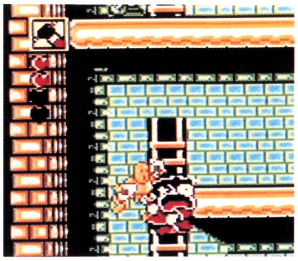
TM

カセット	1M+1M
コンティニュー	
アクション	

12月7日発売予定　ジャレコ　5600円 消費税別

悟空が如意棒1本で大暴れ

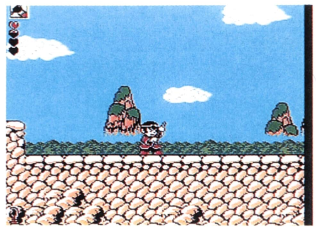
剣と魔法を駆使して闘う、『西遊記ワールドI』。今回の『II』は、前回とは一転して、悟空が如意棒1本で、数々の難関や、妖怪どもに立ち向かっていくのだ。人気者の悟空が、お得意の如意棒を振り回して、飛んだり、跳ねたりと、元気いっぱいに暴れまわるアクションゲームなのだ。



ハートがなくなるとミスだ

6つの州から1つ選んでの戦闘だ。ここからが本番だぞ





このステージからスタート。ここで悟空の基本的な動きをマスターだ

如意棒はこう使う

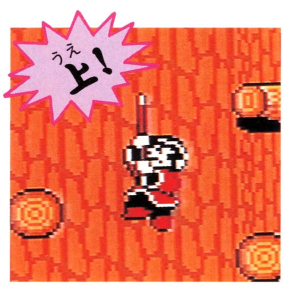
如意棒は、多彩な戦闘アクションに対応する。さらに、7種類の天珠の法力（不思議な力）により、強力にパワーアップしていくぞ。一度備わった法力は、無制限で何度も使える。戦闘中、いろいろな状況に応じて、スタートボタンでセレクトできるぞ。



防御。上からの弾もかわせる

下攻撃。攻撃の幅が広がる





上攻撃。上にいる敵を粉砕

新たな法力が身につくぞ!!



敵を氷のスプレーで凍らす氷雪粉。水の州で取れる



敵を糸で捕らえ吹き飛ばす束体糸。腐の州で取れる

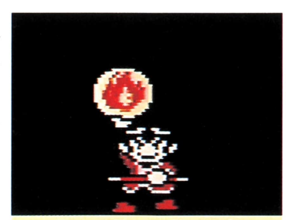


氷を溶かして穴をあける火炎刀。炎の州で取れる



4秒間、空を飛べる筋斗雲。冥の州で取れる

さらに!



ボスを倒すと天珠が出現する。これを取るのだ

8つのアイテム

アイテムは8種類ある。それらは、敵キャラを倒したり、画面中の隠された場所で、ジャンプなどをすることで出現するぞ。



金箍種	金丹	羽織	冠	こて	スモールハート	ビッグハート	ひょうたん
そのステージのみ、如意棒の長さが2倍になる。	ライフが0になったとき、18ポイント回復する。	一定時間悟空が点滅して、無敵状態になる。	一時的に、悟空の防御力が2倍にアップする。	一時的に、悟空の攻撃力が2倍にアップする。	ライフが3ポイント（ハート1個分）回復する。	ライフが最大まで（全ポイント）回復する。	一定数集めるとライフの上限値がアップする。

敵を倒した後には必ずアイテムが出現するぞ



6つの州から天珠を取り戻せ

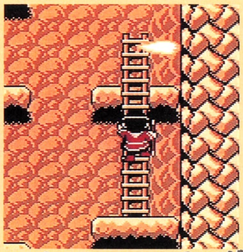
ゲームのメインの舞台となるのは、ここ地上界、6つの州。ステージセレクト制なので、どの州からでも始めることができる。各州をクリアするごとに、盗まれた天珠が手に入る。すべての天珠がそろうとき、新たな魔の手が…。

炎の州

降り注ぐ火山岩、大地を流れる熱い溶岩、炎のトラップ、ここは火炎地獄だ。これらはすべて、炎の化身があやつっているぞ。



溶岩の河は落ちるとダメージを食らうので岩の上を飛び移る



岩盤から吹きでる炎。おさまったスキをみて先へ

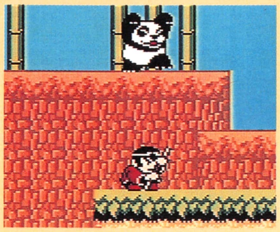


煙邏炎羅は最初は雲だが

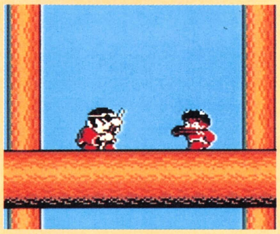
この状態でも攻めてくるぞ

木の州

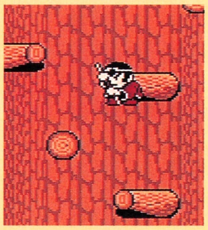
木が生い茂る森には、やっかいな敵が。木から木へ飛び移りながら進んでいくと、葉鬼がいるというが…。



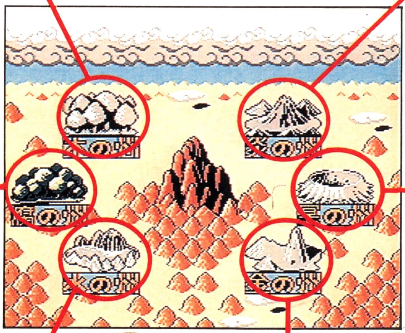
竹やぶからパンダが出現。スタスタと動きが素早いぞ



赤鬼だ。こいつが撃ってくる矢は要注意だぞ



木から木への移動。タイミングが勝負だ



冥の州

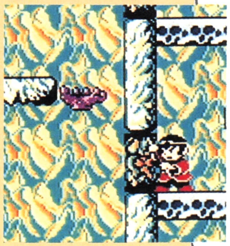
死人の目、手首、血潮、不気味な敵が待ち受ける。ここを支配するのは、悟空が56年前に倒した霊魂といわれる。



イデデッ!! 下降中にこんな針の山がある



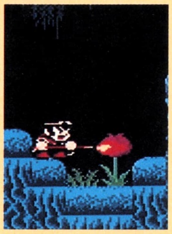
ハスの池!? ネバっとした血が上下を往復する



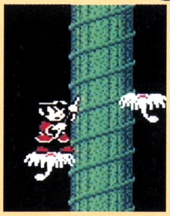
壁をはさんで右と左にルートがある

腐の州

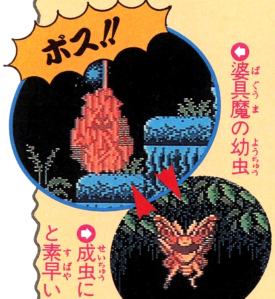
カビ、浮遊する胞子、巨大な植物、薄気味悪い州だ。奥で待ち受けるのは、悪に侵された昆虫だぞ。



弾を撃ってくる無敵の花



胞子の上に乗っている。これを利用して上に進む

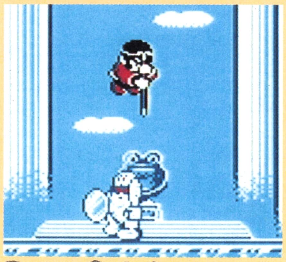


婆具魔の幼虫

成虫になると素早いぞ

水の州

水中での戦闘は、魚の化け物と、酸素不足が悟空を苦しめる。そして、滝をのぼっていくと一面氷の世界が!! 支配するのは邪婆大王か…。



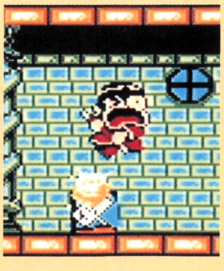
すべる氷の上は攻撃法を工夫だ



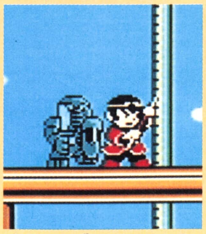
水中は長くいるとハートが減っていく

金の州

すべてが金属で覆われた州だ。待ち受けるボスも、とてつもなく固いヤツだ。



ふれるとダメージ

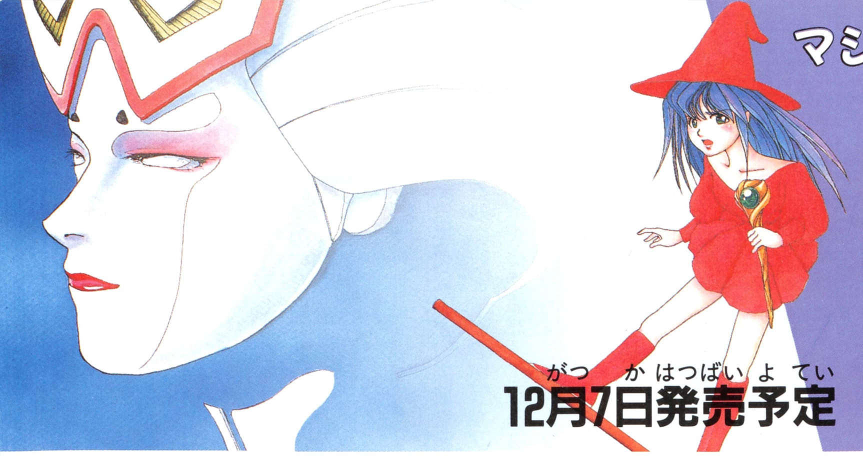


でてくる敵は固いヤツが多いのだ



魏岩斗の弾状態

鋼鉄のようなヤツだ



マジカルパワーで地球を救え！

MAGICAL DOROPIE

まじかるキッズどろぴ〜

12月7日発売予定　ビック東海　6000円（消費税別）

カセット 1M＋1M
コンティニュー
アクション

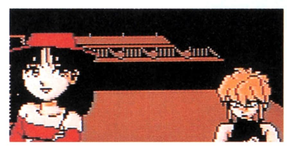
かわいい魔女の軽快アクション



これは、ロボット軍団を相手に、かわいい魔女が活躍するアクションゲームだ。飛んだり跳ねたりして、6つの魔法を使いわけながら、全5ラウンドを戦い抜いていくのだ。



デモにはこんなシーンもある



頼まれて敵と戦うことになる

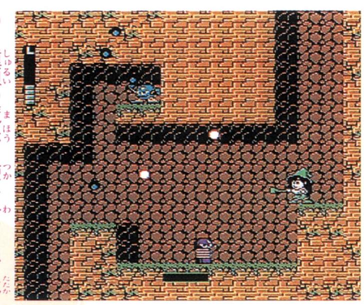


ラウンドの合間では、会話形式でストーリーが紹介されるぞ



操作を覚えよう

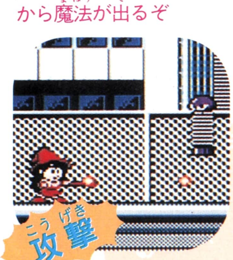
操作は、Ⓐボタンでジャンプ、Ⓑボタンで攻撃だ。また、Ⓑボタンを押しっぱなしにしてゲージをためると、スーパーショットが撃てるぞ。敵に触るとライフが減り、なくなると、ミスとなる。



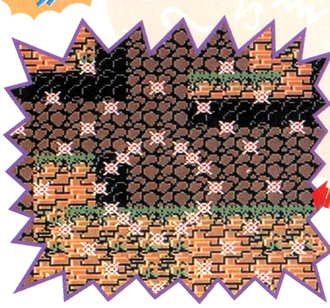
6種類の魔法を使い分けて、戦っていくのだ



Ⓐボタンでジャンプ。しぐさもかわいい



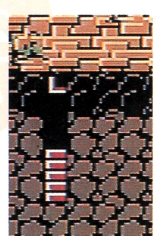
Ⓑボタンで攻撃だ。杖から魔法が出るぞ



ライフがなくなるとミスになる

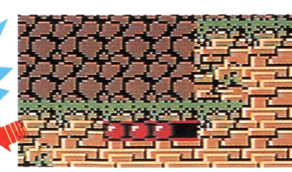


敵や、敵の弾に当たると、ライフが減るのだ



これがライフゲージだ





Ⓑボタンを押しっぱなしにすると、画面下のゲージがあがり…

ある程度たまったら、撃とう。強力な弾が出るぞ

アイテムで回復

このゲームでは、アイテムをとることで、ライフを回復する。アイテムは、決まった場所に落ちていたり、敵を倒したりすると出てくるぞ。



魔法を使って敵を倒すと…



このように、アイテムが出てきたりするぞ

1UPアイテム



どろぴーの残り人数が、1人だけ増える

カボチャ(大)



どろぴーのライフが6目盛り分回復する

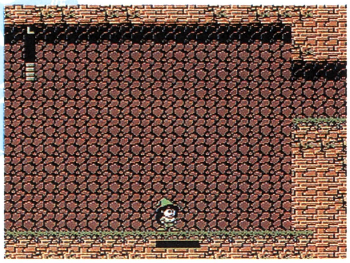
カボチャ(小)



どろぴーのライフが3目盛り分回復する

6つの魔法で戦い抜こう

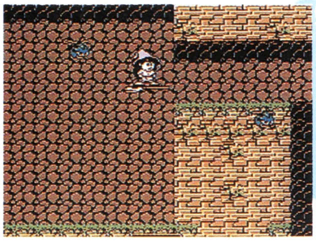
主人公は、6つの魔法を持っていて、いつでも使いわけることができる。しかも、すべての魔法を始めから持っているので、ミスをしてもなくならない。それぞれにはっきりとした特徴があるので、状況に応じて魔法を選ぼう。



ここはジャンプでも越せない場所だが



スタートボタンを押して、魔法をブルームにチェンジ

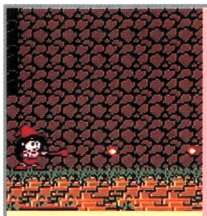


ホウキに乗って、無事に越すことができたぞ

これが魔法だ！

ノーマル

名の通り、ノーマルな魔法。スーパーショットの威力は抜群だ。



これが一番普通の魔法だ

フリーズ

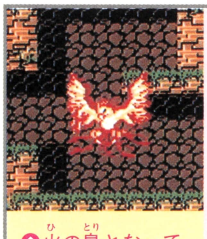
スーパーショットで敵を凍らすことができる。通常弾はノーマルと同じ。



敵を凍らせることができるぞ

ファイア

これを使うと、画面上の敵を一掃する。ただし、ライフを4マス消費する。



火の鳥となって、敵を一掃する

レボウル

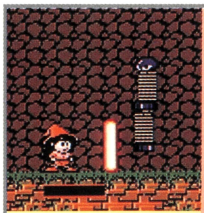
壁を反射して進むレーザーボール。ただ、スーパーショットは使えない。



壁に当たると、反射する弾が出る

シールド

スーパーショットを撃つと、バリアを張れる。通常弾はノーマルと同じ。



目の前に、魔法の壁を作り出す

ブルーム

ホウキが出てきて、それに乗ると、空を飛べるようになる。



ホウキを出して空を飛べるようになる



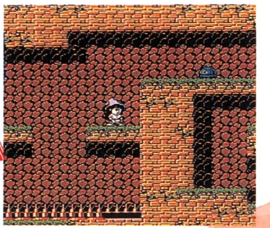
うまく使いわけてね

多彩なラウンドが待ちうける

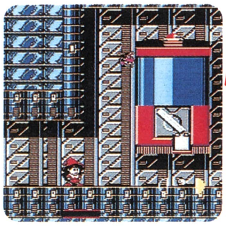
1ラウンドは3つのステージで構成されていて、全部で5ラウンドある。ここでは、前半戦の2つのラウンドをのぞいてみよう。地形は変化に富み、背景もきれいだぞ。

ラウンド1

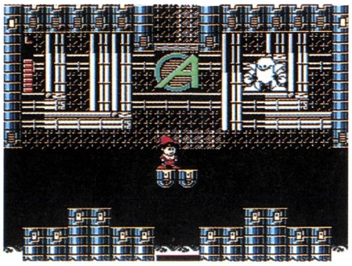
最初のラウンドは、地下基地だ。岩場を通り、敵の基地に入っていくぞ。



地下深く進んで行く。トゲなどのトラップがあるぞ



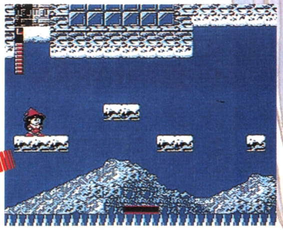
奥には、ガチャポンのような敵もいるぞ



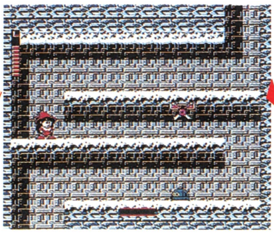
ラウンド1のボス、サンダーナイト

ラウンド2

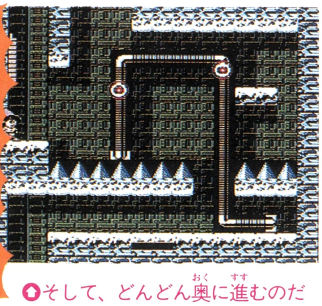
ラウンド2は、氷雪基地。ところどころに凍った足場があり、滑りやすい。それだけでなく、電気ショックのようなものなど、さまざまなトラップも仕掛けられているぞ。



あたり一面、氷の世界。背景の青い空がきれいだ



地面も凍っているため、滑って操作がしにくいぞ



そして、どんどん奥に進むのだ

この先にはいったい…



1人の騎士が悪と戦い抜く…

SWORD MASTER

ソードマスター

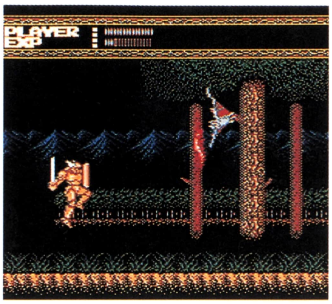
12月21日発売予定 アテナ 5900円 消費税別

カセット 1M+1M

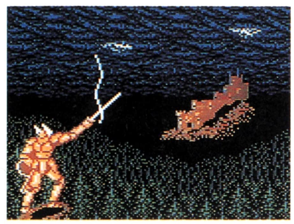
コンティニュー アクション

中世が舞台のアクションゲームだ

このゲームは、同社から発売されている『ドラゴンユニット』の流れをくむアクションゲームだ。襲いかかる敵を剣や魔法でなぎ倒し、悪の神官の住む城を目指すのだ。多重スクロールや音声合成などが搭載されていて、とてもファミコンとは思えないデキになっているぞ。



森林と地面と奥の山が別々にスクロールするぞ



剣をかかげる騎士。目指すはあの城に住む悪の神官だ

剣を使いこなせ

主人公の基本攻撃は剣だ。上段斬り、下段斬り、ジャンプ斬りなどができるので、それぞれの敵に合わせて使いわけよう。また、しゃがんだり、十字ボタンの上を押すことで、防御ができる。敵の魔法などから身を守ることができるぞ。



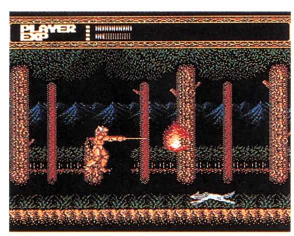
敵の攻撃や魔法などから身を守れるぞ



背の低い敵キャラにはこれ。しゃがんだまま移動もできる



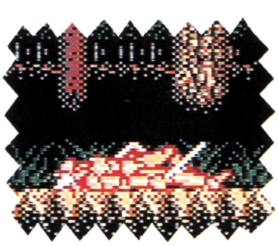
上空を飛び回る敵キャラに有効だ



ジャンプしながらの攻撃はぜひマスターしよう

経験値をためよう

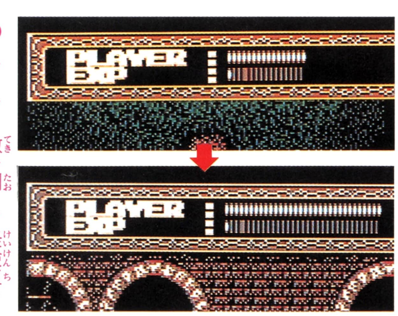
画面左上に、体力メーターと経験値メーターが表示されている。敵を倒すと経験値メーターが増えていき、メーターがいっぱいになると、体力メーターの上限が上がるのだ。また、敵を倒すと体力回復のアイテムが出ることがあるぞ。



1人でも死ねばゲームオーバーだ。コンティニューもある



特定の敵を倒すと体力回復のアイテムが出るぞ



コツコツと敵を倒して経験値をためればこんなにゲージがのびる

強力な攻撃魔法

つえのアイテムを取ると、セレクトボタンでいつでも魔法使いに変身できる。ファイアーなどのアイテムを取ることによって、その魔法を使うことができるぞ。



火の玉が放物線状に飛んでいき、爆発する

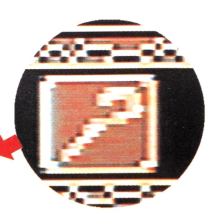


高速の稲妻を敵めがけて発射する



強力な火の玉を敵に投げつける



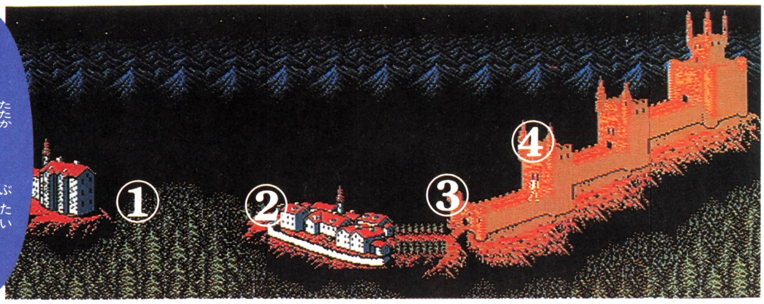


これを取れば変身できる。魔法を使うと経験値を消費するぞ

悪しき者たちと戦いながら進むのだ

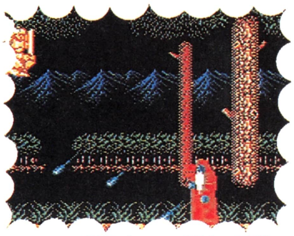
ステージは全部で7つ。森の中から始まり、町、城内へと進んでいく。その多彩なステージ構成のなかを、美しいグラフィックをバックに展開する。スケルトンやオーガなどが待ち受けているぞ。

これが戦いの舞台だ!!



①森

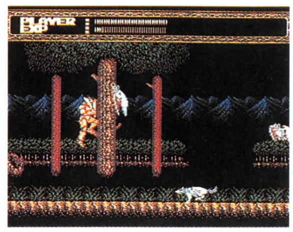
まずは暗い森の中から、戦いが始まる。バット、ウルフなどのザコで、戦いかたを学びつつ、経験値をかせごう。中ボスが2匹出現するので、最初から苦戦を強いられるぞ。ボスはソーサラー。ワープしながら、2種類の魔法を使ってくる。メテオシャワーの魔法は一見の価値ありだ。


⬆ボスは遠距離から魔法で攻撃してくる。手ごわいぞ



⬆オーガ。動きは遅いが、巨大なこん棒を振り回す

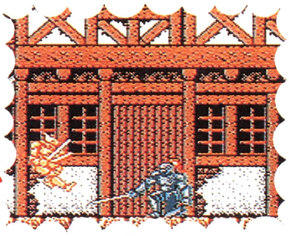

⬆スケルトンファイター。素早い動きで攻撃してくる


⬆出てくる敵はいかにもファンタジーらしい

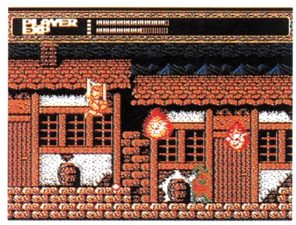
②町

町中には人の姿は見当たらなく、かわりにゾンビどもがうろついている。ここではイビルアイという無敵のキャラがトラップがわりだ。ボスはソードマン。剣を巧みに操って攻撃してくるぞ。


⬇つえが出現。これで魔法使いに変身することができる

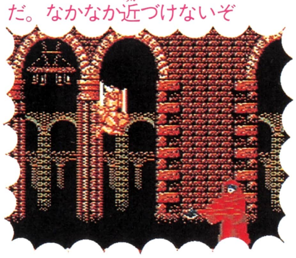

⬆こちらの攻撃を巧みによける。だがコイツを倒すと…

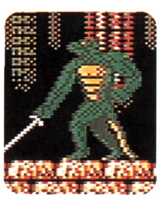

⬇イビルアイは無敵だが、上下にしか動かない。うまく通り抜けよう

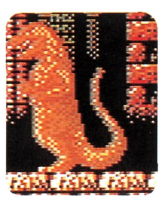

⬆浮遊するファイアーヘッドは火の玉を出してくるぞ

③城内

このステージは、他のステージと少し変わっていて、中ボスとの戦いがメインになる。中ボスの他に、前のステージのボスも中ボスとして出てくるので、非常にやっかいだ。ボスはビショップ。オノを振り回しながら、魔法を使ってくる。危なくなると、体力回復の魔法を使うぞ。


⬇オノから発射される魔法は強力だ。なかなか近づけないぞ


⬇リザードマン。剣よりジャンプキックが怖い


⬆ファイアードレーク。体当たりや炎で攻撃してくる


⬇ザコはあまり出現しない。つぎつぎと中ボスが出てくるぞ

④屋上

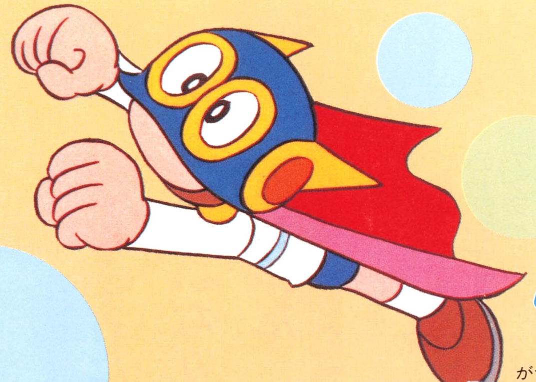
とても足場の悪い屋上が舞台だ。ところどころに穴があいていて、落ちると一発でアウトだ。そのうえ、いたるところにイビルアイがいるので危険極まりない。ボスは空を飛び回るガーゴイルだ。


➡3方向に弾を出す。この弾は地面にあたると燃え上がるぞ



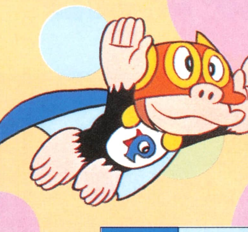
⬆こんな足場の狭いところにイビルアイが…


⬇小さなドラゴンがいっぱいいる。慎重に倒しながら進もう



マッド博士の野望を阻止しろ!!

パーマン



12月中旬発売予定 アイレム 5500円 消費税別

カセット	1M+1M
コンティニュー	
アクション	

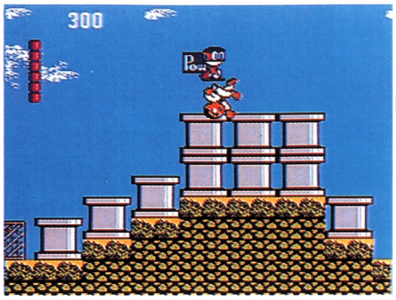
バードマンの円盤を取り戻せ!!

バードマンの円盤がマッド博士に奪われた! その円盤を取り戻すため「パーマン」の冒険がはじまる…。

敵をなぎ倒しながら進む、全7ステージのアクションゲームだ。しかも、タダのアクションではナイ。スクロールするアクション部分をクリアすると、ボスとの対決が待っているのだが、これがなんと「すごろく」で行われるのだ! またゲームの途中には、役立つアイテムを入手できるサブゲームも入っていて、ゲームの要素は盛りだくさんだ。



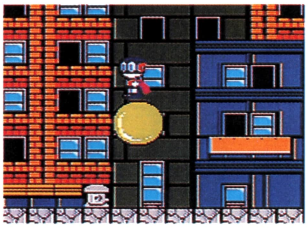
ぼくがパーマン。円盤を取り戻すぞ!!



ザコキャラを倒し、すすめパーマン。円盤を取り戻すのだっ!!

アクションステージ

ボスが待つスゴロクゲームにいくには、このアクションステージを突破しなければならない。ここでは岩などをこわしてアイテムを入手できる。またステージ3と5では、「ブービー」が助けにきてくれ、「パーマン」か「ブービー」どちらでもプレイ可能だ。



アクションステージは、面白い仕掛けやアイテムがいっぱいなのだ



パンチで攻撃する時はタイミイグに注意。逆に攻撃されてしまうぞ



なぜか空を飛ぶことができない。必要ならばジャンプを使う

攻撃方法

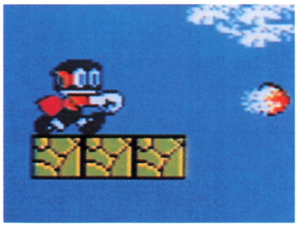
パンチ、敵を踏みつける、この2つが基本の攻撃方法。パンチはアイテムを取ることで気孔砲と呼ばれる弾をうてる。



パンチで敵を吹き飛ばせっ!!



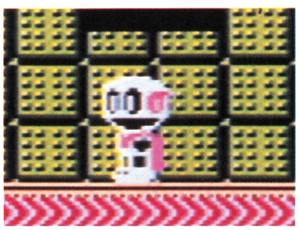
敵を踏みつけても攻撃できるぞ



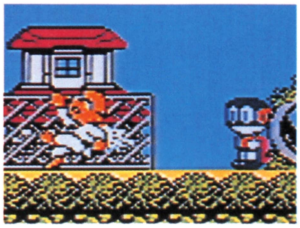
パワーアップアイテムでパンチ力アップ。気孔砲がうてるぞ

アイテム一覧表

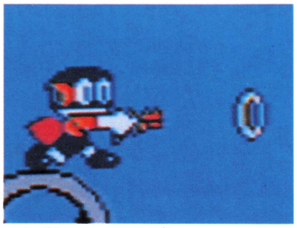
ホットケーキ	パワーアップ	細胞変換銃	パンチ
取ることによって体力が完全に回復する。	パンチ、細胞変換銃を3段階に強くさせる。	これを使うと敵を動物に変えることができる。	細胞変換銃をもっているとパンチにもどる。
バッジ	**1up**	**ハット**	**ソフトクリーム**
すごろくで仲間を呼ぶことができるようになる。	パーマンのストックを1人増やすことができる。	無敵アイテム。一定時間無敵になれる。	取ることによって体力が1ポイント回復する。



ハットを取って無敵状態。この状態だと無傷で攻撃ができる



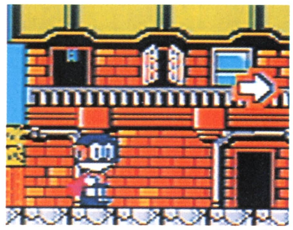
パワーアップすると、気孔砲や細胞変換銃が敵を貫通するほどに



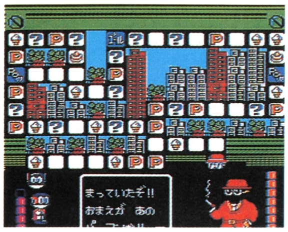
細胞変換銃で攻撃だっ。すると敵は動物になってしまうのだ

ボスとの対決!!

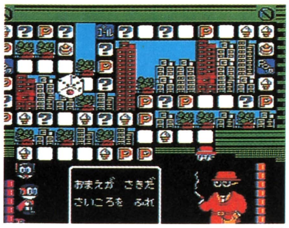
アクションゲームの最後にはボスが待ち構えている。対決方法はアクションではなく「すごろく」で行う。相手より先にゴールにつくか相手のヒットポイントを0にすれば勝ちとなる。「パーマン」のコマがとまると、「バッジ」のマークの数だけ仲間を呼べる。仲間と協力してボスを倒せ!!



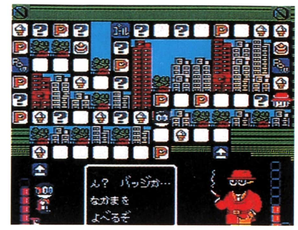
この入口がボスとの対決の場に続く。さぁ勝負に向かおう



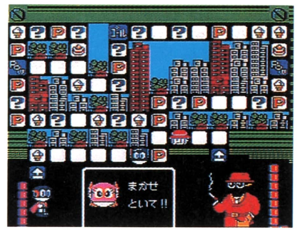
遂にボスが出現。さぁ勝負!! え？ すごろくで勝負するの？



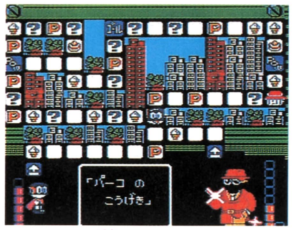
それじゃすごろくで勝負だ。先にサイコロを振らせてもらうよ



ん？ バッジのマークに着いたぞ。仲間を呼ぶことができるのか



さーて、誰を呼ぼうかな…。よしっ「パー子」だ。さぁ行けっ!!



よーし。敵にかなりのダメージを与えたぞ。一気に勝負だ!!

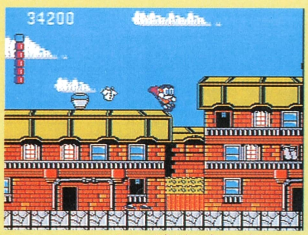


ゴールまで着かずに決着がついた。この調子でドンドン行こう

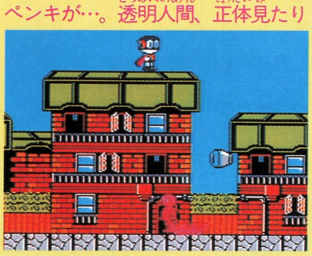
楽しい仕掛けが、たくさんあるぞ!!

全ステージの中で面白い仕掛けが用意されているステージ2、3、4を公開しよう。ステージ2は透明人間の街が舞台。建物の屋上のバケツをひっくり返すと、敵の本当の姿が現れる。ステージ3の舞台は森。「ブービー」を選んでプレイが可能。ステージ4は氷山。「ハット」を取ると雪だるまになって無敵になるなど、この他にもいろいろな仕掛けが用意されているぞ。

ステージ2

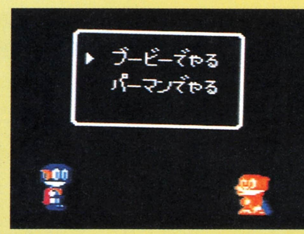


なんだ？ 靴や洋服が歩き回っている。どうやら透明人間が敵らしい

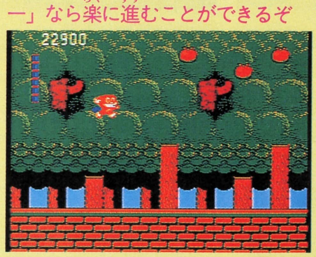


バケツをひっくり返すと、中からペンキが…。透明人間、正体見たり

ステージ3

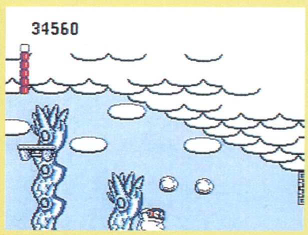


おや？ 「ブービー」が助けにきたぞ。「ブービー」でいってみるか

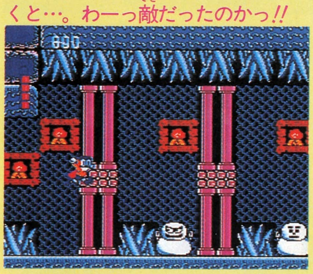


このステージは森が舞台。「ブービー」なら楽に進むことができるぞ

ステージ4



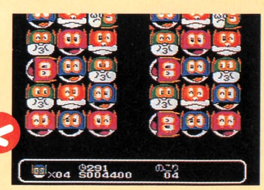
「ハット」を取って無敵に…あ、あれ雪だるまになってしまった



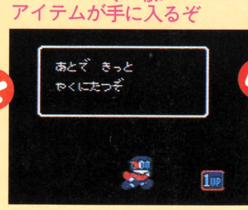
カワイイ雪だるまがあるぞ。近付くと…。わーっ敵だったのかっ!!

豆ゲームを楽しむ

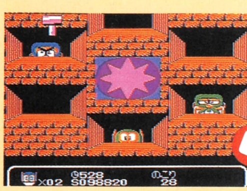
各アクションステージにある扉に入ると「間違い絵捜し」「もぐらたたき」のどちらかの「豆ゲーム」をプレイできる。勝つとアイテムをもらうことができるぞ。



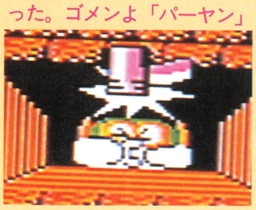
右と左を見比べて、間違っている箇所を捜すのだ



時間内に全問正解すると、アイテムが手に入るぞ



「もぐらたたき」か？ 制限時間内に悪人を叩け



しまった仲間を叩いてしまった。ゴメンよ「パーヤン」

全米でミリオンセラーを記録！

TECMO BOWL™ テクモボウル

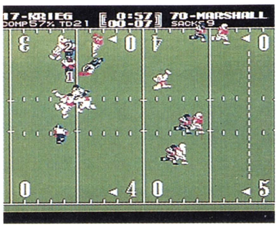
11月30日発売予定　テクモ　6900円 消費税別

カセット 1M＋1M　パスワード　アメリカンフットボール

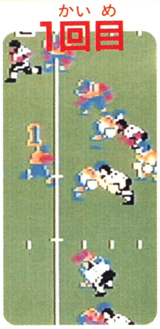


本場アメリカで大人気のこのゲーム

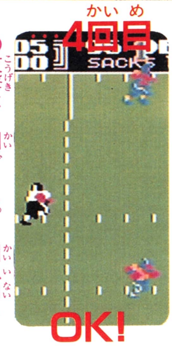
アメフトの本場、アメリカですでに発売され、絶賛を浴びているこのゲーム。1人用、対戦はもちろん、監督の立場でプレイもできる。アメフトになじみの薄い人も、これを機会にぜひプレイしてみよう。ルールは決して難しくないぞ。



攻撃と守備を交互に繰り返して敵の陣地に攻め込んでいく



攻撃のとき、ボールを持った選手が決められた線を越えればOK

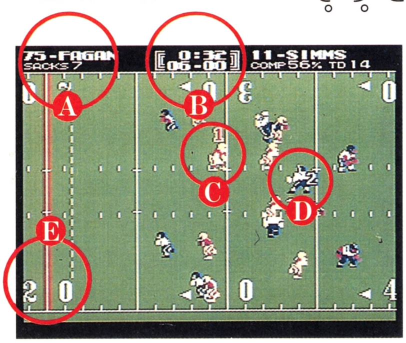


攻撃は4回できる。4回以内に線を越えないときは守備に代わる

つまり陣取り合戦だ！

これが試合の進め方

試合中の画面は、ボールの行方を中心に、左右にスクロールする。左の写真と表は、どんな感じでプレイするかをのべている。さらに下の3つの囲みは、ホットな選手のアクションと、クールな戦略要素を項目別にしてあるぞ。



試合中の全体画面。画面上の記号と左の表を照らし合わせよう

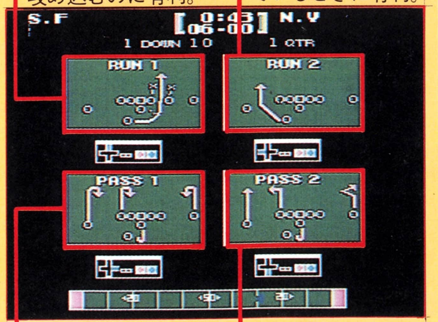
A	操作できる選手の名前と、能力を表示。左側は1Pのもの、右側は2Pまたはコンピュータのもの。
B	残りタイムとスコアを表示。1クオーター（第1節）のタイムは1分30秒で、1試合は4クオーターからなる。
C	1Pの操作できる選手。基本的に操作できる選手は、ボールキャリア（ボールを持っている選手）となる。
D	2Pの操作できる選手。コンピュータを相手に試合をするときは、ボールキャリアを示している。
E	ゴールまでの残りのヤード数。これは、競技場の中央の線からの距離である。攻撃と守備、両方の目安になる。

作戦！ FORMATION

作戦のパターンは4つの中から選ぶ。チームごとに選ぶ作戦が微妙に違っているぞ。

走る作戦 その2
短い距離を確実に攻め込むのに有利。

走る作戦 その1
中央がマークされているときに有利。



パス作戦 その1
短く確実なパスを行うのに有利。

パス作戦 その2
長いパスで一気にゴールするのに有利。

守る！ DEFENSE

攻撃側が選択したと思う作戦を予測して、このときの守備に適した選手を操作してみる。

敵の作戦を予測（選択）する ◀ 操作したい選手（1人）を選択 ◀ スナップ（プレイ開始）

この状態のときに操作する選手を選択



突っ走る走者を止めるにはⒷボタン

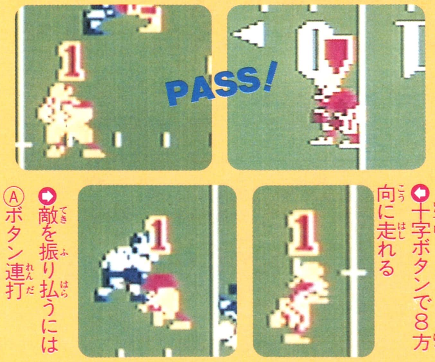
十字ボタンを操作して敵をガードする

攻める！ OFFENSE

まずどんな作戦で攻めるかを決める。その作戦にもとづいて、選手を操作しよう。

作戦を決定 ◀ スナップ（プレイ開始） ◀ 作戦によりレシーバーを選択

パスしたい選手は矢印を動かして選択



十字ボタンで8方向に走れる

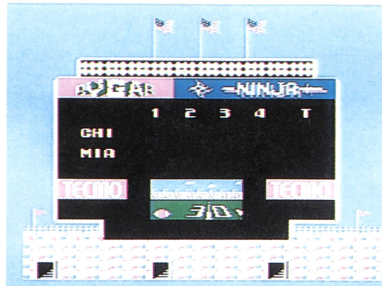
敵を振り払うにはⒶボタン連打

タッチダウンを目指して GO、GO!

ここで対戦モードで行った、試合の一部を見てみよう。攻め、守りごとに、盛り上がったポイントを、抜き出してみたぞ。試合終了後には、続けて次の試合を行うか、セーブするかの選択が可能だ。



⇧ハーフタイムショーの1コマだ



⇨これがスコアボード。0ばかり並ぶような試合はしたくない

試合内容(攻め)

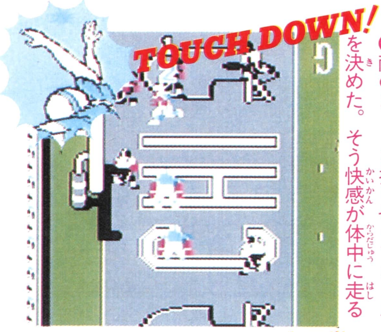
まずは攻めの場面。ゴールライン手前まで攻め込み、一気にタッチダウンした、というシーンだ。タッチダウン後のプレイも、注目しよう。



⇧⇧目前に見えるゴールまで一気にかけ込む作戦にでるぞ



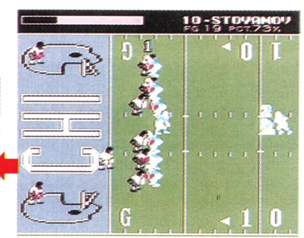
⇧敵もゴールを死守しようとし、激しくぶつかり合う

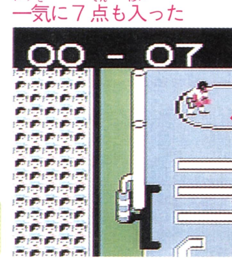


⇨敵のガードを振り切ってゴールを決めた。そう快感が体中に走る

試合内容(守り)

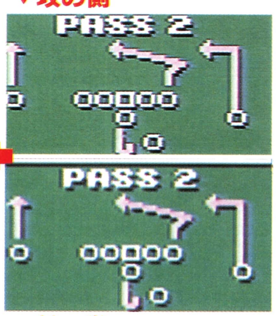
次に守りの場面。敵のフォーメーションをバッチリ読み当てて、攻め込んでくるのを完全に食い止めたシーンだ。すさまじい肉弾戦に注目。


⇧ゴール後、キックのチャンスがあるぞ



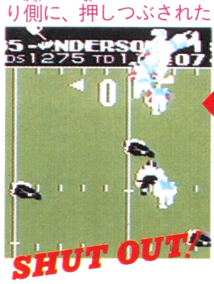
⇩キック成功!! スコアが一気に7点も入った

▼攻め側



▲守り側

⇨パスの作戦で攻め込むつもり ⇨攻め側の作戦を予測。同じだ



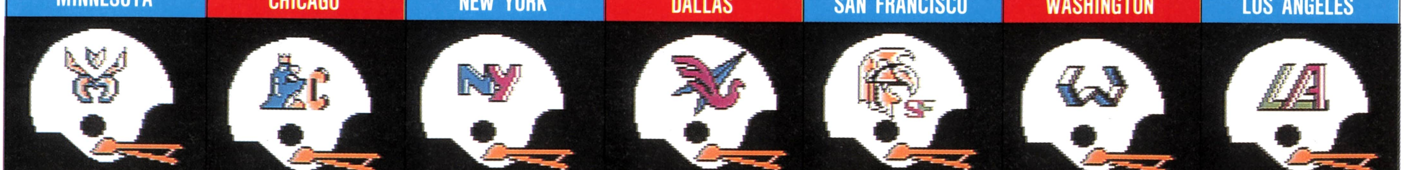
⇩攻め側が一瞬にして守り側に、押しつぶされた

実名の選手が活やくする全12チーム

チームの選択は、この12チームから行う。現役の選手が、実名で登録されているぞ。



シアトル SEATTLE	デンバー DENVER	クリーブランド CLEVELAND	マイアミ MAIAMI	インディアナポリス INDIANAPOLIS
一番勢いにのっている上昇チーム	人気者、エルウェイのワンマンチーム	すごいパワーの2選手が中心に攻撃する	リーグトップの得点力。が、守備は最低	強力な守備力。足をいかした攻撃も得意



ミネソタ MINNESOTA	シカゴ CHICAGO	ニューヨーク NEW YORK	ダラス DALLAS	サンフランシスコ SAN FRANCISCO	ワシントン WASHINGTON	ロスアンゼルス LOS ANGELES
技巧派の選手を擁し ち密なプレイを展開	昨シーズンリーグトップの守備力	テイラーを中心とした攻撃は破壊力抜群	伝統的に強いチームだが、多少衰えがある	大物スターをかかえる。実力No.1の声も	手がたいプレイを展開する実力派チーム	強力な走りの攻撃と暴力的な守備は圧巻

男は黙って勝負に生きる

千代の富士の大銀杏

—ちよのふじのおおいちょう—



12月7日発売予定

フェイス 5800円 消費税別

カセット 1M+1M

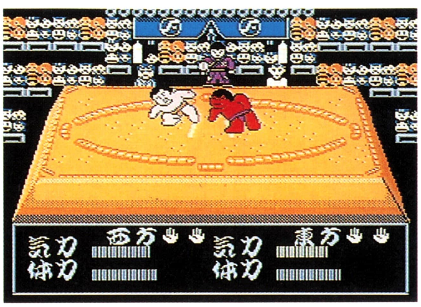
パスワードコンティニュー

相撲

平成時代の横綱を目指せ

これは、新時代の横綱を目指すという相撲ゲームだ。本場所で相撲を取って番付をあげ、また、けいこをすることで主人公の能力をあげていく。基本的なルールは本物の相撲とまったく同じ。技も豊富にあり、相撲の迫力をそのまま再現しているぞ。

主人公は、千代の富士と同門という設定で、幕内の下位からスタートする。技を駆使して、横綱への道を歩むのだ。



⬅土俵狭しと暴れまくるゲーム。迫力満点だ



⬆千代の富士を越える横綱を目指すのだ

技を磨こう

技は、十字ボタンとⒶⒷボタンの組み合わせで出すことができる。ただし、技を掛けるには気力が必要だ。気力は、十字ボタンの下を押せば、いつでもためることができ、常に画面の下に表示されている。



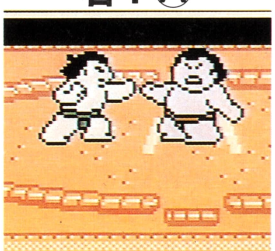
⬇画面下にある気力をためると技が掛かりやすい

ぶちかまし 上+Ⓐ



⬆離れた状態で出る。相手に体ごとぶつかっていく技だ

つっぱり 右+Ⓐ



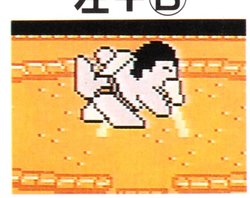
⬅基本的な技。技の切れる相手のときに有効だ

つり 上+Ⓑ



⬆まわしをとった状態で出せる。小柄な相手に使おう

なげ 左+Ⓑ



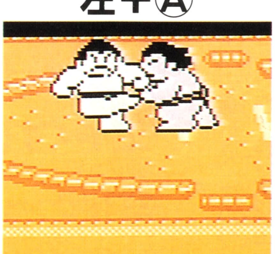
⬆まわしをとっていてもいなくても、組めば出せる

まわしとり 右+Ⓑ



⬆組んだ状態でできる。Ⓐボタンではずせる

けたぐり 左+Ⓐ

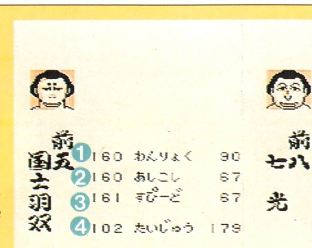


⬅離れた状態で出せる。突っ込んでくる相手に有効だ

画面説明

ここでゲーム画面を説明しよう。ステータス画面は、相撲中にセレクトボタンを押すと見られる。

ステータス画面



1 **腕力** つりなど手技を掛ける能力を表示

2 **足腰** つっぱり、おしなどをする能力を表示

3 **スピード** 動作や、技を掛ける素早さを表示

4 **体重** 名の通り、キャラの体重を表示

プレイ画面の下



a まわしをとっているかどうかを表示

b 技を掛けやすくする気力を表示

c キャラのスタミナを表示

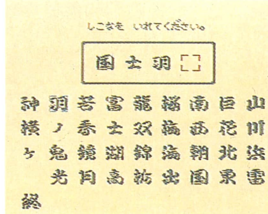
変な顔!

横綱への道は遠く険しい

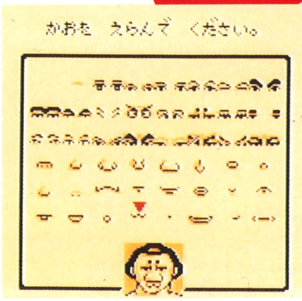
横綱になるためには、大関に昇進して、2場所連続して14勝以上しなければならない。そのためには、地道に精進していくことが大切だ。ここでゲームの流れを見てみよう。

顔と名を選ぶ

ゲームの最初に、主人公のしこ名と、顔を選ぶのだ。両方とも、画面にあるものから選ぶことになっている。



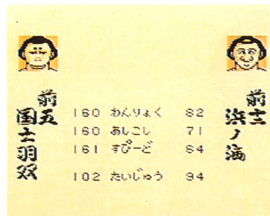
◎しこ名は、画面に出ている漢字を組み合わせてつける



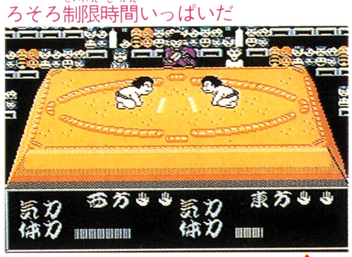
◎目、鼻、口を選ぶ。組み合わせは自由だが、これじゃ福笑いだよ

本場所で勝負

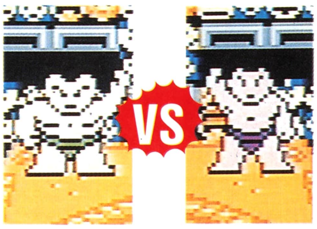
主人公は、初め前頭14枚目からスタートする。そして、本場所の成績によってどんどん昇進していくのだ。本場所は本物と同じく15日制。8勝以上すると勝ち越しで、昇進の対象になるぞ。すべては、この本場所の成績いかんにかかっているのだ。



◎本日の対戦相手は浜の海。この1番を例に、見てみよう



◎まずは、両者にらみあっています。そろそろ制限時間いっぱいだ



◎やや小柄な浜の海だ

◎主人公。常に西方だ



◎行司の掛け声とともに、両者がいっせいに立ちあがった



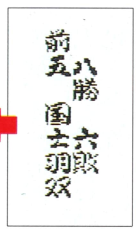
◎がっぷりと四つに組んだ。相手が小柄なので一気に勝負だ

勝負あり!

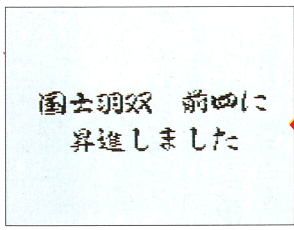


◎見事、なげが決まった。相手は土俵にめり込んだぞ

◎勝ち越すと…



◎14日目で勝ち越し決定だ



◎番付が上がったぞ。負け越しても前頭14枚目までしか下がらない

けいこが肝心

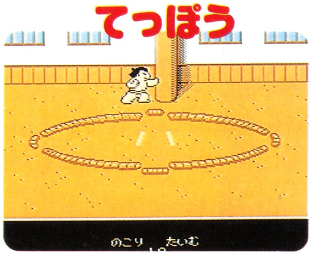
本場所が終了すると、けいこをすることができる。これによって、各種の能力をあげることができるのだ。しかし、1場所終わるごとにできるけいこは、1つだけなので、よく考えて選ぼう。けいこは全部で5つ。ここではそのうちの3つを紹介しよう。

ちゃんこ



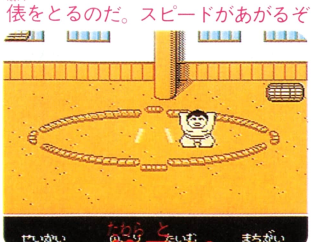
◎体重を増やすことができる。十字ボタンの上を連打しよう

てっぽう



◎腕力を強くすることができる。Ⓐ Ⓑボタンを交互に押そう

俵取り

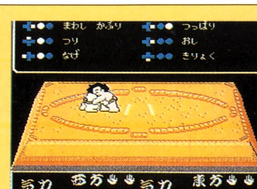


◎障害物をよけ、上から降ってくる俵をとるのだ。スピードがあがるぞ

豊富なモード

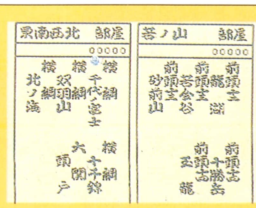
このゲームには、横綱を目指すという他に、3つのモードがある。特に対戦モードでは、部屋ごとの対戦で、コンピュータとはもちろん、友達との対戦もできるぞ。

練習



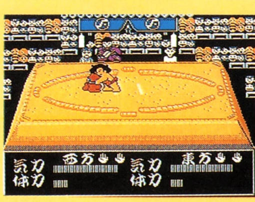
◎技の掛け方を練習するモード。画面の上に、技の掛け方が表示してある

対戦



◎相撲部屋を選んでの対戦だ。2人同時プレイもできるぞ

観戦



◎ただ見るモード。これで、技を掛けるタイミングを研究するのもいいぞ



女の子だってファミコンやっちゃうよ!

サンリオカーニバル

11月22日発売予定

キャラクターソフト 3980円 消費税別

カセット 256K+256K

アクションパズル



キャラを積んでラインを消そう

サンリオキャラが上から落ちてくる

"ファミコン=男の子の遊び"と見られがちな中で、"女の子のためのファミコンソフト"というコンセプトで開発されたのがこのアクションパズルゲームだ。

登場するキャラクタは、年齢の枠を越えて女の子にお馴染みの顔である、「ハローキティ」、「けろけろけろっぴ」、「みんなのたあ坊」、「ぼこぼん日記」、「ハンギョドン」のサンリオキャラ。

キャラの顔が2つ並んで上から落ちて来るので、それをうまく積んでいく。



サンリオキャラが、上からぞろぞろ落ちて来るよ!

縦、横、ななめに3つ以上並べる

キャラは、縦に2つつながって落ちて来る。それを、同じ顔が縦、横、ななめに3つ以上並べるように積むと、そのラインが消えて行くことになる。

落ちるキャラの位置を変えたい時は、Ⓐ かⒷボタンを押すことによって、一方のキャラを上下左右のどの位置にでも変更させることができる。



Ⓐボタンを1回押すと上のハンギョドンが右に来る(Ⓑは左)

さらにもう1回押すと、こんどは下に来て、位置が逆転した

この位置でOKだったら、十字ボタンを押して一気に落とす

①1ラインだけ

慣れないうちは、1ラインずつ、こまめに消す。



けろっぴが3つ並んだ。これで1ライン消えるわけ

3つ並ぶと、並んだところがいちごになってしまう

②2ライン以上

まとめて複数のラインを消すこともできる。Ⓐ、Ⓑボタンを上手に使わないとね。



左に3つ並んだラインが2つできた。1ラインより高得点だ

いちごが6つになっちゃったよ



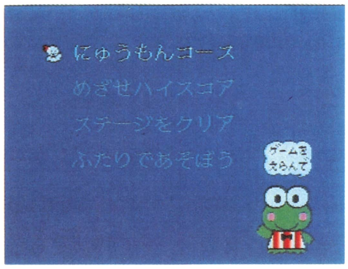
遊び方は全部で4種類あるよ!!

1人でも2人でもいろいろ楽しめる

このゲームには、以下にあげたように、4種類の遊び方が用意されている。もちろん2人でもプレイできる。

基本を覚える「にゅうもんコース」、ひたすら高得点を狙う「めざせハイスコア」、面クリ条件のある「ステージをクリア」、2人用の「ふたりであそぼう」がそれ。

タイトル画面のあと、左の画面が出るので、好きなゲームを選んでプレイする。



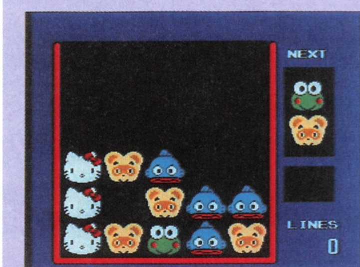
⇧さーて、どのゲームを選んでみようか

①にゅうもんコース

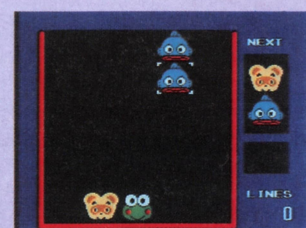
やり方を覚えるモードなので、キャラの大きさが、他のモードよりもかなり大きく表示されるのが特徴。



⇧ゲームの説明画面。右下のBGMセレクトは、どのモードにも共通



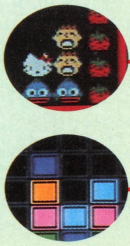
⇧画面の半分以上も積んじゃった…



⇧大っきなキャラが降って来たぞ!次に落ちるキャラも表示されている

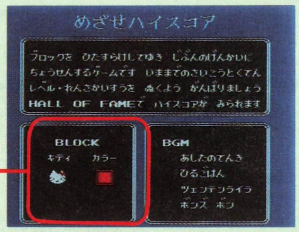
②めざせハイスコア

4つの難易度に分かれていて、自分にあった難しさで、スコアをどんどん上げていく。

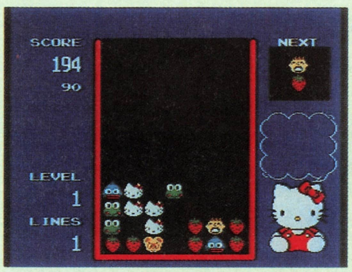


⇩通常のキャラ

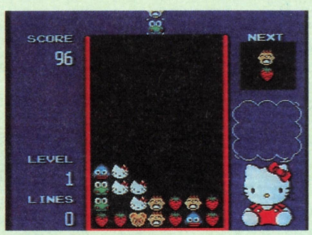
⇧ブロック



⇧ゲーム説明、BMGセレクト、キャラかブロックかの選択もある



⇧でも、どこに落とせばいいのか迷うよ



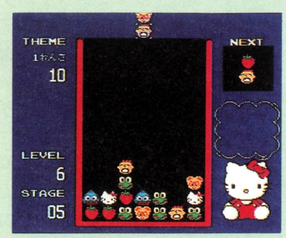
⇧ハイスコアを目指すには、やっぱり2ライン以上同時に消さないとね

③ステージをクリア

ステージクリア条件が左の表のように6つあり、6ステージ目が一番難しい。

これも、プレイヤーの腕前に応じて選択しよう。

難易度	クリア条件
1	30ラインをクリア
2	スコアを50000点とる
3	ダブル（2ラインを同時に消すこと）以上を10回
4	5長連（5つ並べる）以上5回
5	1連鎖（あるラインを消すことで落ちて来るブロックがまたラインを作ること）以上10回
6	トリプル（3ラインを同時に消すこと）を3回と50ラインをクリア

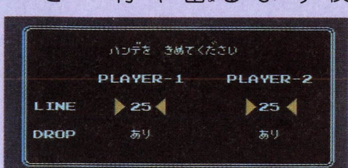


⇧左上に表示されているのが、このステージをクリアする条件

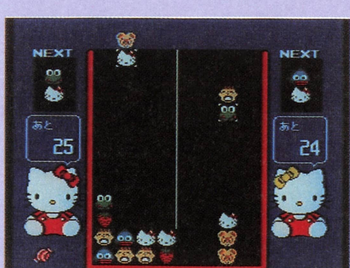
④ふたりであそぼう

友達とのプレイモード。画面が左右に区切られていて、左が1P、右が2Pだ。

真ん中にある白線を越えて相手側の山に積むことはできないが、白線に接しているラインに積んで、すでに積まれている相手の山の同じキャラを利用して、ラインを作れる。



⇧力の差がある時は、ハンデをつけよう



⇧まだ始まったバカリ。どんどん消すぞ!



⇧2人の領域は、真ん中の白線で区別されている

新たな敵の出現に龍飛が再び戦う

飛龍の拳外伝

ひりゅうのけんがいでん

12月22日発売予定

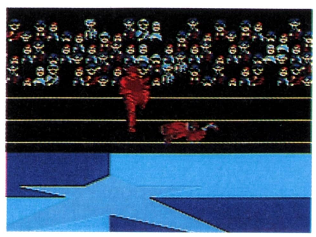
カルチャーブレーン　3500円　消費税込

対戦型　1M　アクション

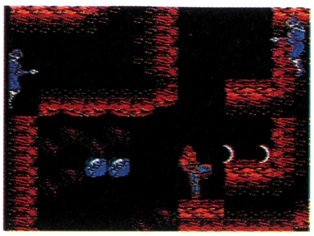


新たな敵ダークドラゴンからメダルを守れ

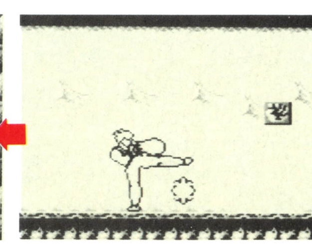
龍の牙を倒した今、龍飛にも平和な日々が戻ってきたかに思われた。しかし、新たな格闘軍団ダークドラゴンの出現に、龍飛の闘争本能は再び燃えあがったのだ。敵の目的は龍飛峰に眠る伝説の秘宝、「飛龍のメダル」だ。ダークドラゴンの手から飛龍のメダルを守るため、龍飛は龍飛峰へ向かい、様々な格闘のプロフェッショナルと戦うのだ。



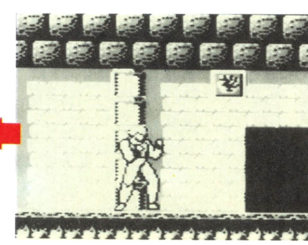
↑ファミコン版、飛龍の拳IIIでは、悪の組織「龍の牙」との対決だ!!



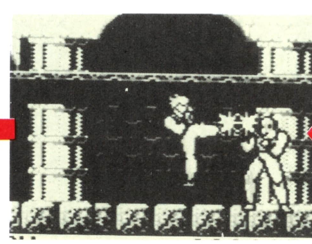
↑飛龍の拳IIIでも、様々なアクションで敵を倒し続けた龍飛



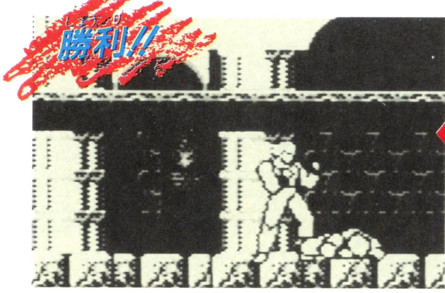
↑まずは龍飛峰に急ぐのだ。敵の手はもう龍飛峰にまで及んでいるか？



↑アクションシーンを抜けると、そこにはあやしげな入口が…



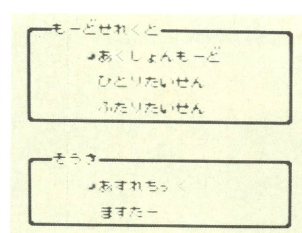
↑中で待ちうけていたのは拳法の使い手だ。ボスとの戦闘が始まる



↑見事に拳法の使い手を打ち破った。次なる敵は

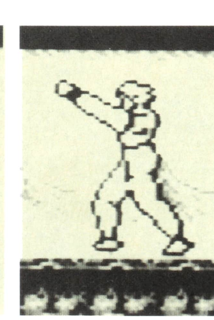
2種の操作方法

飛龍の拳シリーズではおなじみの2種の操作方法。ゲームボーイ版にもしっかり使われている。初心者はアスレチック操作でゲームに慣れよう。

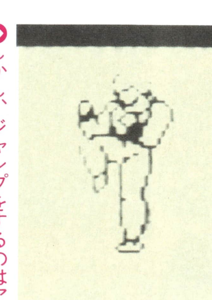


↑操作方法を選ぶ画面。アスレチックでいくか、それともマスター？

		ジャンプ	パンチ	キック	大技	防御
アスレチック	初心者用の操作。攻撃はキックがメイン。Ⓐボタンでジャンプできるのでやり易い。	Ⓐ(上)	ジャンプ＋Ⓐ	Ⓑ	Ⓐ＋Ⓑ＋十字ボタン	右・左
		ジャンプがⒶボタンでできる。上でもできるがⒶの方がずっと楽。	通常はできないが、ジャンプ時や一対一の対戦のときは可能。	一対一の戦闘では狙いがオートでつけられ、パンチになることも。	大技に関してはマスター操作との違いはない。唯一同じ操作だ。	一対一での戦闘のときは右か左を押せばオートで防御してくれる。
マスター	通常はこちらでいこう。こちらの操作でないと通常の状態でのパンチができないのだ。	上	Ⓐ	Ⓑ＋十字ボタン	Ⓐ＋Ⓑ＋十字ボタン	十字ボタン
		上でのジャンプは、障害物などをこえていくのが非常に難しい。	パンチはⒶでできる。パンチとキックの使い分けがポイントだぞ。	一対一の戦闘ではⒷに十字ボタンを加えてねらいをつけなければ。	KOゲージはいっぱいのとき、Ⓐ＋Ⓑ＋上で最高の技ができる。	防御するときも上、下、左右を使いわけなければならないのだ。



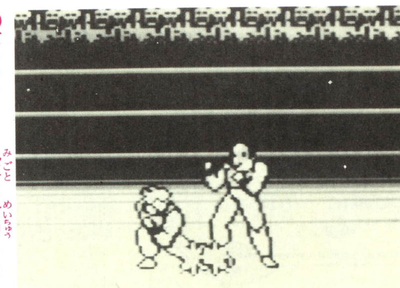
↑普通の態勢でのパンチは、マスター操作でないとできないのだ



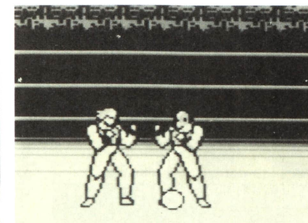
↑しかし、ジャンプをするのはアスレチック操作の方が簡単だ

1対1での戦闘が見もの

飛龍の拳で一番楽しいのが一対一での戦闘だ。アクションモードでの対ボス戦や、1人で対戦や2人で対戦を選んだときにプレイできる。飛龍の拳は、この一対一の戦闘がかわっていて、マークの出た場所を攻撃したり、ガードしたりするというもの。それ以外の攻撃はまるで通じないのだ。このかわった戦闘がまた燃えまくるのである。



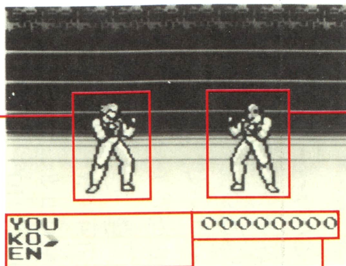
バシッ!!と見事に命中した



丸いマークが出た所を攻撃する。それ以外の場所はダメージがない

戦闘画面の見方

1対1での戦闘は、ある決まった部屋や、リングの上で行われる。したがって、動ける範囲が限られてくるので気をつけよう。特に、すみにおいやられたときなど、動きが封じ込まれるので注意だ。



自分
自分はこちら側だ。対戦相手にすきを見せぬよう構えている。

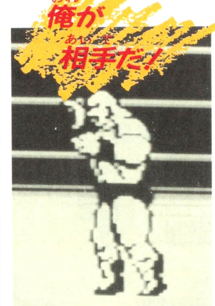
敵格闘家
敵は常にこちら側に出る。対戦のときは2Pがこちら側だ。

ゲージ類
YOU 自分の体力。なくなるとミス。
KO 防御するごとに1ずつ増える。
EN 敵の体力。なくなるとクリア。

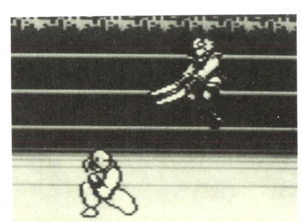
スコア
スコアはここに表示。高得点を目指すのだ。

様々な格闘家たち

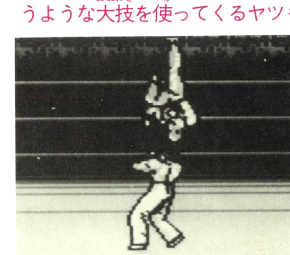
アクションモードでは、自分の操作するキャラは龍飛だけれども、1人で対戦や2人で対戦では自分の好きな格闘技が選択できる。7種の格闘技は、攻撃などがそれぞれ個性的。でも、基本的な操作は変わらないのだ。



こんなすごい奴が敵として登場



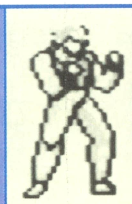
空中から攻撃をしかけてくるヤツも。これは手強いぜっ!!

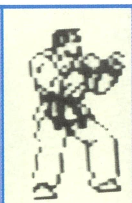


なかには敵をほうり投げてしまうような大技を使ってくるヤツも

7種類の格闘技

格闘技は全てで7種類。対戦モードを選んだときは、自分の好きな格闘家を選ぶことができる。どの格闘技が格闘技No.1となるか?

拳法

龍飛の専門格闘技。パンチ、とび蹴りと攻撃は多彩。

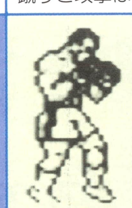
空手

こいつの必殺技は防ぐのが大変。攻撃もかなり多彩。

タイ式ボクシング

ボクシングとはいえヒジ鉄、ヒザ蹴りも使う格闘技。

マーシャルアーツ

ロープを使っての大技にはビックリしてしまう。

ボクシング

本家本元ボクシング、蹴りなしではキビしいか?

プロレス

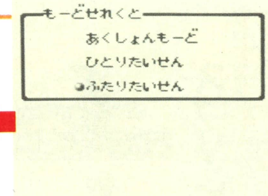
巨体を震わせ、所狭しと暴れまくる。恐ろしいヤツ。

双剣

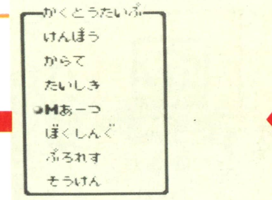
唯一武器を使った格闘技。距離のある攻撃に有効。

対戦で燃えろ!!

コンピュータとやってもおもしろくない、やっぱ人間とでなきゃ、という人もご安心。ちゃんと対戦ケーブルを使っての2人で対戦モードもついているのだ。2人がそれぞれ好きな格闘技を選んで対決する。それぞれの思い入れが激しくぶつかりあうのだ。



ケーブルがつながってないと2人で対戦は選べないのだ



さあ、きみの好きな格闘技で友達を打ち負かしてやろうぜっ



勝負!! どっちが勝ってもおかしくない。もえろっ!!

大人気映画がゲームに！

グレムリン2

—新・種・誕・生—

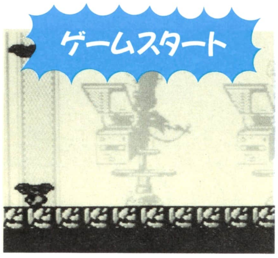


12月21日発売予定　サン電子　3400円 消費税込

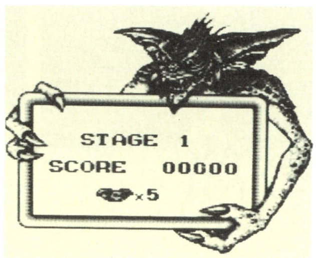
1人用　1M　コンティニュー　アクション

かわいいギズモが大活躍！

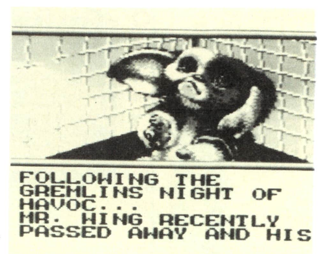
あの人気映画「グレムリン2」が、横スクロールのアクションゲームになって登場。キミは主人公のギズモを操って、悪いグレムリンをやっつけながら進んでいくのだ。各ステージの最後には、手強いボスが待ち受けている。はたしてキミは、エンディングまでたどりつけるか!?



ここからボスのいるところまで敵を倒しながら進むのだ



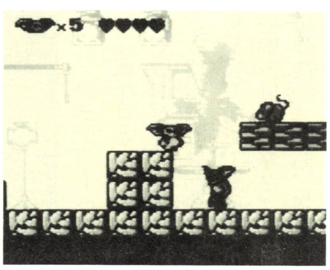
不気味な敵であるグレムリン



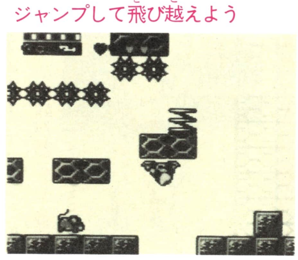
これが主人公のギズモだ

どんどん進め

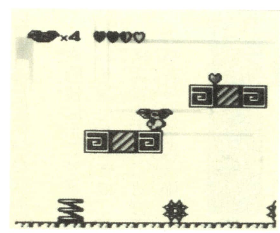
このゲームは、アイテムを使って敵を倒したり、障害物を飛び越えたりしながら進んでいくのだ。ステージの最後にはボスがおり、一対一の戦いが始まる。ボスを倒すとステージクリアだ。



敵のグレムリンはやっつけよう



穴に落ちるとミスになるので、ジャンプして飛び越えよう

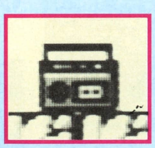


高いところへはジャンプで飛び移ろう。下に落ちるなよ

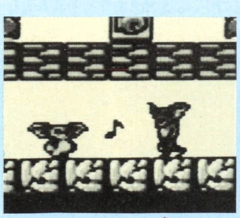
アイテムを使おう

このゲームのアイテムは、ステージをクリアするために必要なものばかりだ。よく考えて使おう。

ラジカセ

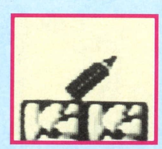


これを取ると頭に音符がつき、それを投げて攻撃できる

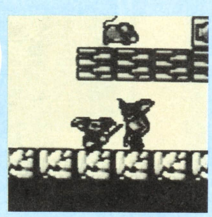


かなり強力な武器だが、1回しか使えない

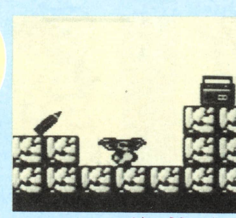
えんぴつ



これを取ると、攻撃できるようになる。威力はあまりない

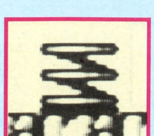


えんぴつで敵をたたいてやっつけよう

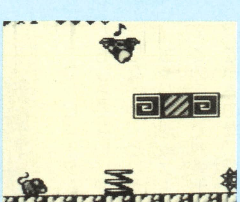


アイテムは道の上に置いてあるのでどんどん取ろう

スプリング

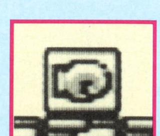


この上に乗ってジャンプすると、さらに高く跳べる

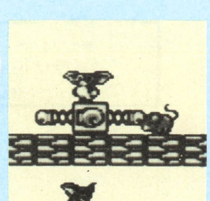


こんなに高くジャンプすることができるのだ

パンチ

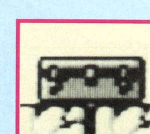


取ることはできないが、上に乗るとグローブが出てくる



グローブのパンチで敵を倒すことができる

箱



これを取っている間は無敵だ。敵に体当たりできるぞ



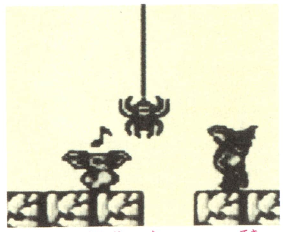
ある程度ダメージをうけるとなくなってしまう

敵グレムリンをやっつけろ!!

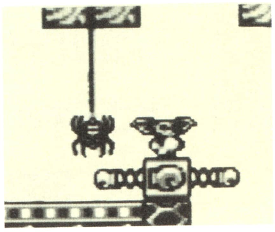
ギズモは十字キーで移動し、Ⓐボタンでジャンプ、Ⓑボタンで攻撃する。ただし、アイテムを持っていないと、グレムリンを攻撃できないぞ！

ウマく攻撃しよう

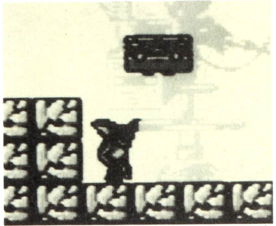
回数制限があるアイテムもあるので、ムダ使いはさけよう。敵は一発でしとめるようにするのだ。



ここで音符を投げれば、敵を一掃することができるぞ



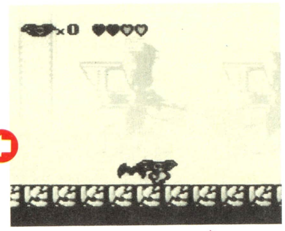
タイミングよく、パンチを繰り出して敵をやっつけよう



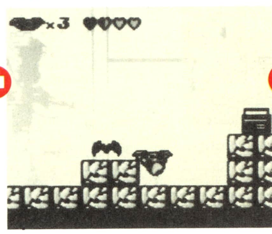
箱を取ったときは、わざと敵に当たらないようにしよう

コウモリに注意

敵キャラにコウモリが出てくるのだが、こいつはしつこくギズモを追いかけてくる。そして、一度取りつかれると、なかなかふりはらえない。そんなときはラジカセを取るようにしよう。そうすればコウモリは近づいてこないのだ。

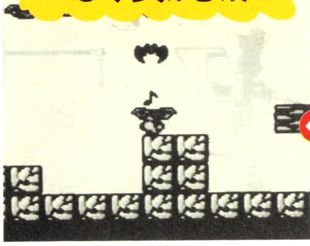


げげっ、コウモリが追いかけてきた。急いで逃げよう



あっ！ ラジカセをみつけたぞ!! はやく取りにいくんだ

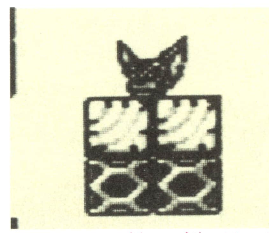
もう安心！



もうコウモリは追ってこないぞ

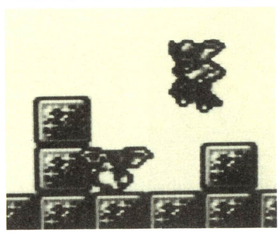
強敵がゾロゾロ

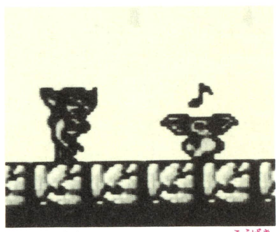
敵のグレムリンは個性的なヤツらばかり。多彩な攻撃をしかけてくるぞ。



ブロックの中から急に顔を出す、不気味なグレムリン

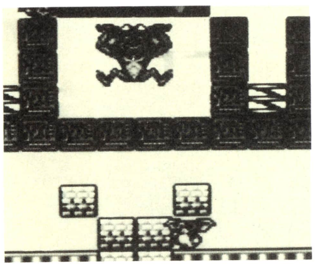
スケートボードに乗った敵がせまる。ギズモがあぶない!!





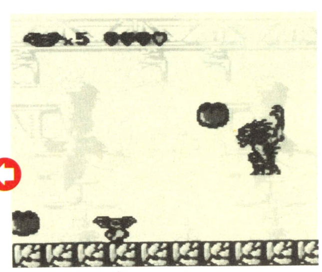
この女グレムリンはキス攻撃をしてくる。近よっちゃダメ

この巨大なグレムリンは倒せない



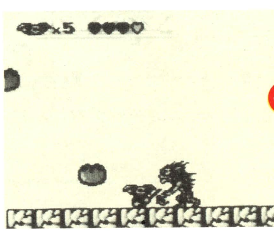
ボスの登場だ！

いよいよボスと対決だ。このゲームのボスはとにかく強い。おまけにギズモがここで使える武器は、なんとえんぴつだけ。敵の動きをよく見て、根気よく戦うしかない。ボスを倒すことができれば、次のステージに進めるぞ。

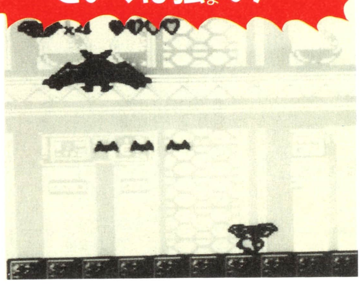


トマトを投げるステージ１のボス

ボスが近づいてきたら、えんぴつを振って攻撃するのだ



こいつは強い！



これはステージ2のボスだ

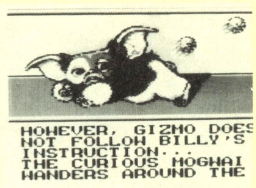
デモがきれい！

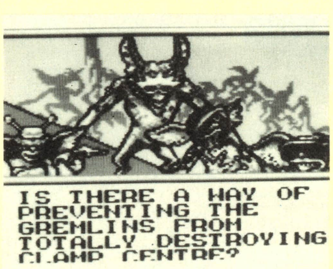
このゲームには、とてもきれいなビジュアルシーンがいくつも入っている。これは、ゲームを始める前や、ステージをクリアしたときなどに出てくるぞ。英語のメッセージもいっしょに出てくるけど、訳すことができるかな？



オープニング画面の１シーン。にくたらしい敵グレムリンだ

主人公のギズモは、やっぱりカワイイなあ…





面クリアのデモだ。気味の悪いグレムリンでいっぱいだね



出口へむかってアワを運ぼう

バブルゴースト

12月21日発売予定
ポニーキャニオン販売
3090円 消費税込

1人用 256K
アクション

わらないようにアワをふけ!!

『バブルゴースト』はパズル要素を含んだアクションゲームだ。

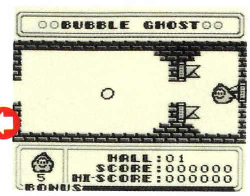
ゲームルールはいたって簡単。画面上にあるアワをわらないように、次のホールまで吹いて運ぶというものなのだ。各ホールにある壁や障害物・仕掛けなどの間をかいくぐり、わらないようにアワを運んでいこう。

障害物にぶつけるな

このゲームの主人公はゴースト。つまりオバケだ。オバケだからトーゼン死なない。普通のゲームは主人公が死んでしまうとゲームオーバーだが、このゲームは主人公が死なないかわりに、アワをわってしまうとゲームオーバーになるのだ。

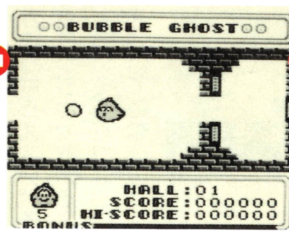
しかも、主人公はオバケなので、壁や障害物などを通りぬけることができる。

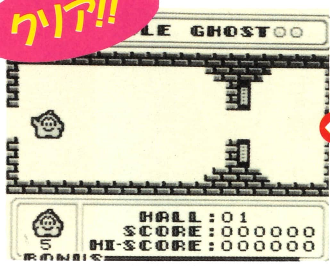
つまりこのゲームでは、主人公よりもアワのほうが大事ということなのだ。



画面上にあるアワを吹いて、わらないように画面の外へ運びだすのだ！

Ⓐボタンを押すと息を吹く。こうやってアワを運びだすのだ

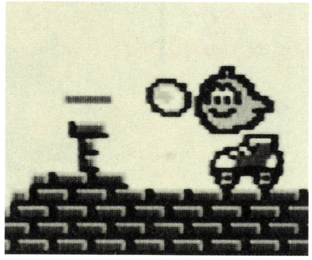




こうやって画面の外へ出せばクリア

このようにアワはわれちゃうぞ

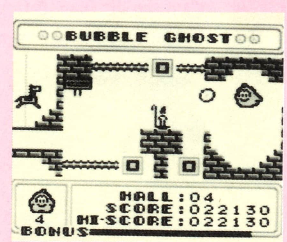



壁や障害物にあててしまうと…

障害物や仕掛けがたくさん

主人公が運ぶアワを待ちうけるかのように、ホール内には障害物か仕掛けがたくさんあるぞ。

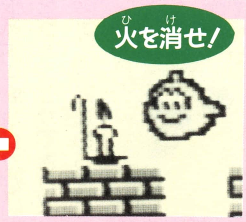
そのユニークな仕掛けの一部を紹介しよう。



ホールには障害物がいっぱい

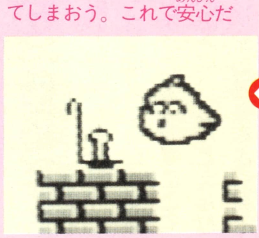
ロウソク

ロウソクに炎がついているときは、アワが炎の熱でわれてしまうので、上を通過できないのだ。先に火を消してからアワを通そう。



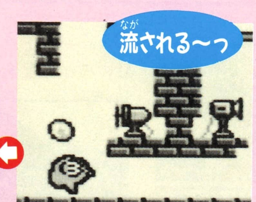
ロウソクがついていると上を通過できないので……

フッと息を吹きかけて消してしまおう。これで安心だ



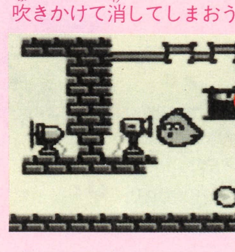
せんぷうき

アワを直接わることはないが、風で流してしまう。うしろにあるスイッチを吹いて、電源を切ろう。



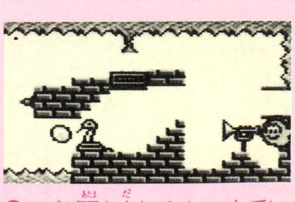
せんぷうきはアワを風で吹き飛ばしてしまうぞ！

その前にスイッチに息を吹きかけて消してしまおう



ラッパ

ラッパを吹くと、ジャマをしているヘビが音にびっくりして、頭を引っこめるので、すかさずアワを運ぼう。

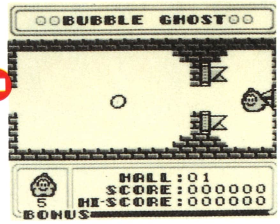

ヘビが頭を出してジャマしているので通れない。ラッパを鳴らしておどかせば、頭を引っ込めるぞ

カンタンそうでムズいのだ

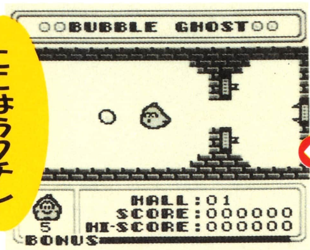
ではここで、実際にステージ3までの内容を紹介しよう。壁や障害物にぶつけないでアワを運ぶのなんて簡単と思うかもしれないが、これがけっこう難しい。アワを吹くと慣性がついてしまうため、強く吹きすぎるとすぐ止まってくれないのだ。このことをつねに頭に入れてプレイしよう。

ホール1

ホール1はとても簡単。ただまっすぐにアワを吹けばいいのだが障害物や仕掛けがまったくないので、すぐクリアできるだろう。練習用ってかんじのホールだね。



ここはそのまままっすぐ息を吹けばいいのだ。簡単だよね!

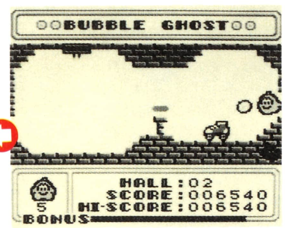


ここはラクチン

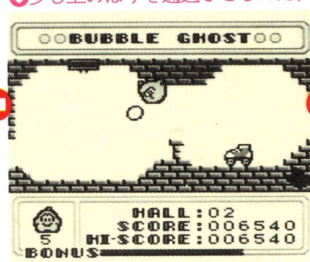
あっという間にクリアできるぞ

ホール2

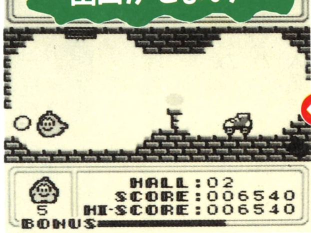
ホール2では、まっすぐにアワを吹いてしまうと、前の障害物に当たりアワがわれてしまう。少しだけアワを上に吹き、障害物を通過してから下へもっていこう。出口がせまいから気をつけてね。



まっすぐ吹くと前の障害物に当たってしまうから注意しよう



少し上のほうを通過させるのだ!



出口がせまい!

出口がせまいから気をつけよう

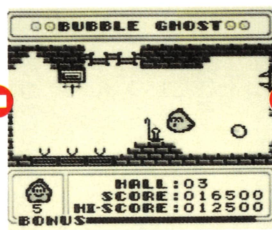
ホール3

ホール3にはロウソクの仕掛けがある。まず最初に、このロウソクの炎を消してしまおう。ロウソクに火がついたままだと、上を通過できないから注意。あとは出口付近の針にさえ気をつけていれば大丈夫だ。

ロウソクを消せ

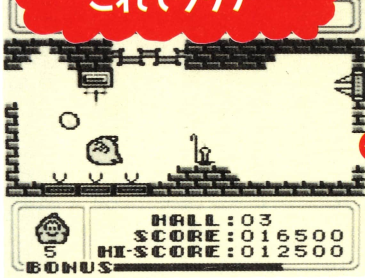


ここにはロウソクがあるぞ。先にロウソクの炎を消しにいこう



ロウソクの炎を消してしまえばひと安心。これで通れるぞ!

これでクリア



上の針に注意して出口へ急げ!

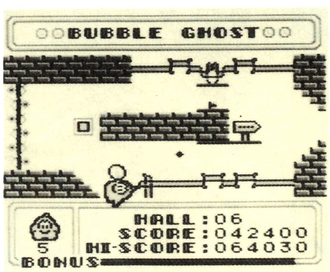
先のホールはもっとムズい

この『バブルゴースト』には、まだまだいろんなホールがあるのだ。先のホールに行けば行くほど、さまざまな障害物や仕掛けがあり、通路も複雑になっているので難しいぞ。その中で特に難しいホールを、ちょこっとだけ紹介しよう。

また先のホールには、つけっぱなしのテレビや、メリーゴーランドの木馬が上下している所などもあり、はなやかな画面構成になっているぞ。はたしてキミは、いくつのホールまで行くことができるカナ?

ホール6

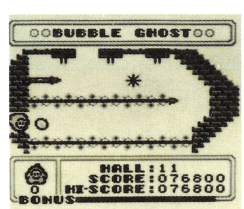
このホールでは近道せずに、上をグルッとまわっていこう。ムリに下を通ろうとすると、針にささってわれてしまうぞ。"急がばまわれ"なのだ。



遠まわりだが上を通過しよう

ホール11

上と下から針がのびてくるホールだ。タイミングをはかって、針が縮んだ瞬間にアワを通そう。



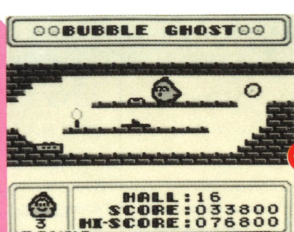
グルッと遠まわり。しかも上は針でいっぱいだ!

ホール16

一見通路がなさそうだけど、上のクモを吹いて落とすと、楽に通過できるホールなのだ。



一見通れなさそうなところには必ず仕掛けがある



まだまだあるぞ

このホールの仕掛けはクモだ!



4人まで遊べる本格的レースゲームだ!!

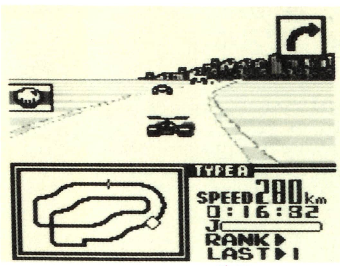
F-1RACE（レース）

11月9日発売予定 任天堂 2600円 消費税込み

4人用アダプタ対応 4 | 1M | バッテリーバックアップ | レース

4人で燃えるF1レース

みんなは先月の21日に、三重県の鈴鹿サーキットで行われた、F1日本グランプリを見たかな? ものすごい盛り上がりだったよね。このようにいま人気爆発のF1が、ゲームボーイでも楽しめるようになるぞ。その名もズバリ、『F1レース』だ。いままでにファミコンなどでも出ていたので、おなじみのタイトルだと思う。さらにこのソフトは同時に発売される4人用アダプタに対応していて、これを使えば4人同時に同じレースに参加することができるようになるぞ。



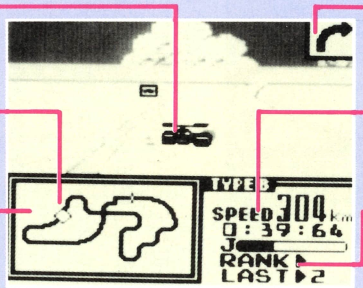
よくある3Dタイプの画面だ



これがタイトル画面だ。3つのモードの中から選ぼう

画面はこう見る

この『F1レース』は、よくある3Dタイプの画面だ。ファミコン版でもあったけれど、それをゲームボーイに移植したような感じだ。だから、キミがシートに座って、操縦しているような気分になれるぞ。画面のみかたは左の写真を参考にしてほしい。コースマップもちゃんとあるので、いまどこを走っているのかもよくわかる。コーナーの表示まで出て親切だぞ。



マシン 対戦のときはカーナンバーが出る

マシンの位置 いまどこを走っているのかを示す

コースマップ 走っているときコースを確認できる

コーナー 矢印が出た方向へ曲がっていく

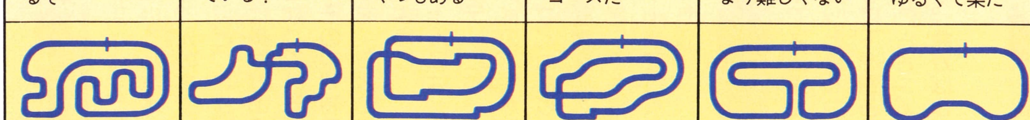
各種表示 スピードやラップタイムが出る

順位 現在の自分のポジションがわかる

コースは14種類

この『F1レース』で使うコースはこの全14コースだ。モードによって使うコースは異なるぞ。マシンの選択やテクニックで、難しいコースを克服しよう。

BRAZIL	JAPAN	PORTUGAL	USA	CANADA	AUSTRALIA
ヘアピンコーナーがたくさんあるぞ	なんとなく、鈴鹿のコースに似ている?	シケインのようなコーナーがいくつもある	ゆるいコーナーがだらだら続くコースだ	ヘアピンコーナーもあるが、あまり難しくない	最も簡単なコースで、カーブもゆるくて楽だ



HOLLAND	NEPAL	HONG KONG	HAWAII	CHINA	EGYPT	INDIA	USSR
ヘアピンが多くテクニックが必要なコースだ	ゆるいカーブがたくさんあるコースだ	カナダのコースをさらに難しくしたようだ	ストレートが短く、スピードが伸びない	ゆるいコーナーが続き、直線が短い	ポルトガルに似ているがシケインは少ない	ブラジルに近いレイアウトをしている	立体交差が2カ所もあるコースなのだ

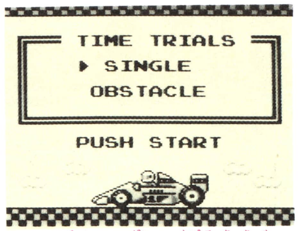


いろいろなモードで楽しもう

この『F1レース』にはモードが全部で3つある。グランプリ、タイムトライアル、マルチゲームの3種類だ。どのモードもおもしろいぞ。ちなみに4人対戦ができるのは、マルチゲームだけだ。

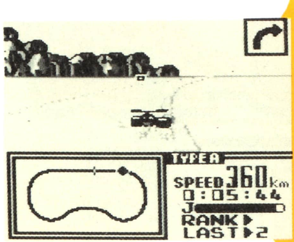
タイムトライアル

コース1周をどれだけ良いタイムで走れるかを競う。グランプリモードで戦う、1から8コースまでを自由に選び、それぞれのコースでベストラップに挑戦しよう。グランプリの練習にもなるぞ。



SINGLEは1台で、OBSTACLEは他車と一緒に走る

タイムを削れ!!



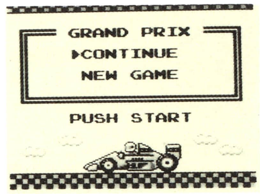
コーナーをうまく攻めて、タイムを削り取ろう

グランプリ

全9戦を1コースから順に挑戦していく。トップでチェッカーを受けなければ、次のコースへ進めないぞ。

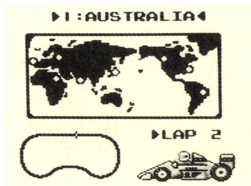
10位からスタートだ

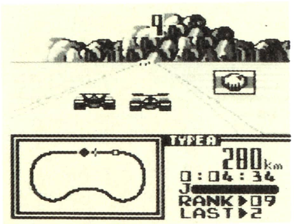
スタート前にコースを確認しておこう。そして最後尾(10位)からのスタートとなる。



CONTINUEだと、クリアした次のコースから走ることができる

スタートする前にコースマップが出る。コースのイメージを覚えておこう

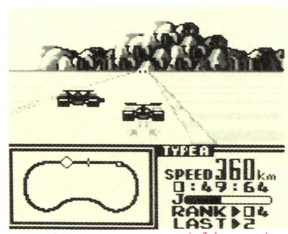




最後尾の10位からスタートする。どんどん抜いていこう

追いかけろ!!

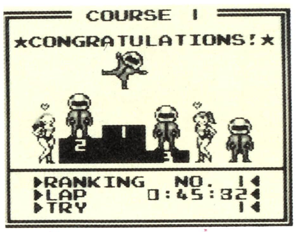
10位からスタートしたら、前に行くマシンをどんどん抜いていこう。なにせ周回数は2周しかないので、早いうちに追いつくようにしよう。



直線ではどんどん加速して抜いていこう

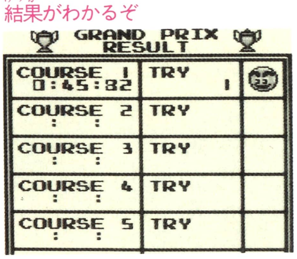
結果を見よう

全てのマシンをパスして1位でチェッカーを受ければ、表彰式で表彰される。これで次のコースへ進めるぞ。



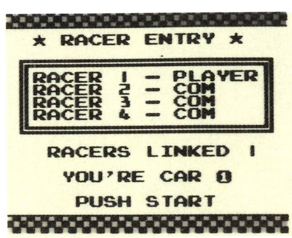
1位でチェッカーを受ければ、表彰台の真ん中で跳びはねるぞ

セレクトを押すと、いままでの結果がわかるぞ



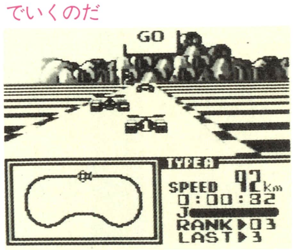
マルチゲーム

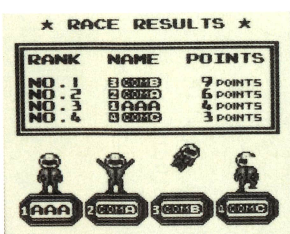
マルチゲームのモードでは、14種類のコースを3つのグループに分けて、4台のマシンでレースを戦い、各レースごとの獲得ポイントの合計でチャンピオンを競う。4人用アダプタを併用することによって、最大で4人までの仲間と戦うことができる。キミもチャンピオンを目指そう。



4台までエントリーをすることができるのだ

4台でダンゴ状態になって進んでいくのだ





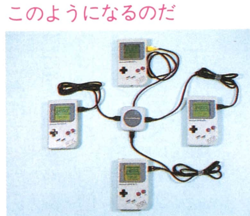
レース結果はこのようになりました。1位になると跳びはねる

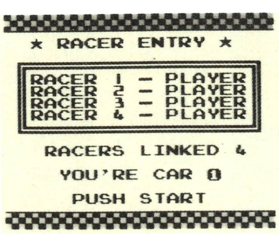
対戦がおもしろい

4人用アダプタを使えば、4人までエントリーすることができる。これで仲間とワイワイ楽しく、どこでても楽しむことができるぞ。


同時発売の4人用アダプタだ。これは試作品で、発売時にはジャックが本体と同色に

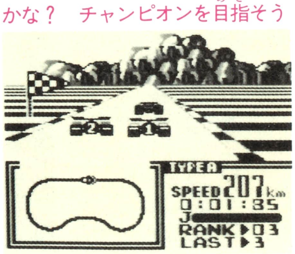
4人用アダプタと通信ケーブルを3本使って接続するとこのようになるのだ





エントリーを全てプレイヤーにしてスタートだ

4人の中で誰がいちばん速いのかな？ チャンピオンを目指そう





アメリカ横断ウルトラクイズ

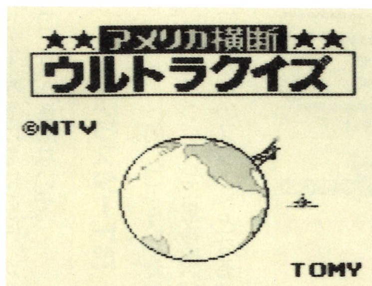
12月発売予定

トミー　3980円 消費税込

対戦型　2M　クイズ

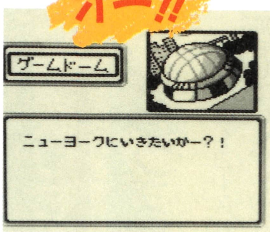
「知力」「体力」「時の運」で勝負だ!

「ニューヨークへ行きたいかー!!」でおなじみの『アメリカ横断ウルトラクイズ』。クイズに答える知力だけでなく、〝問題を得る〟ために時には体力を使い、時には運に任せて数々の難関を突破し、ニューヨークを目指すわけだ。4人用アダプタをつなげば、最高4人までの対戦プレイが可能だ。友達と〝クイズ王〟目指して争おう!



自由の女神の立つニューヨークを目指し、クイズに挑戦だ

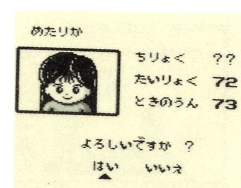
オー!!



このセリフを聞かないことにはウルトラクイズは始まらない

好みのキャラクタを選択しよう

名前の入力の後、自分のキャラを選択。「知力」は「??」だが（つまりキミの知力が入るのだ）、「体力」「時の運」の数値はそれぞれ決まっている。



「体力」「時の運」の数値、もしくはキャラの顔で選ぶもよし。キミの好みでね

時の運



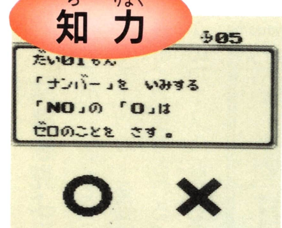
スロットがそろわなければ、問題を見ることさえできないぞ

体力



ナイアガラの滝を泳いで登ろうってんだから、体力ないとね

知力



クイズに答える、つまりキミの〝知力〟が勝利につながる

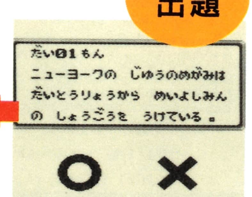
まずは国内予選に挑戦だ

さて、まずは国内予選を突破しなければならない。球場での○×クイズ、空港でのジャンケン、飛行機内での3択クイズの3つの関門をクリアするのだ。900人の挑戦者の中、アメリカの土を踏めるのは、たった9人にしぼられるぞ!

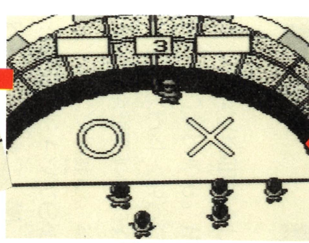
ゲームドーム　○×クイズ

ゲームドームでは○×クイズに答える。全5問を正解するとクリア。1問でも間違えると〝また来年〟ってことに。

出題



まずは問題。自由の女神にちなんだモノばかりだ



○か×か、正しいと思う方へ走る。時間内にエリアに入らないと脱落!

正解!

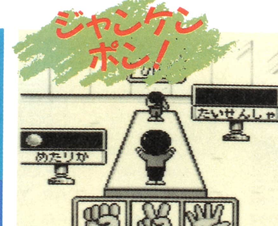


見事正解で万歳! こうして、5問すべてを正解すればクリアだ

成田空港　ジャンケン

100人を50人にしぼるための大ジャンケン大会。3ポイント先取で勝ち抜き。ここでは敗者復活戦があり、再度相手に勝てばクリアとなる。

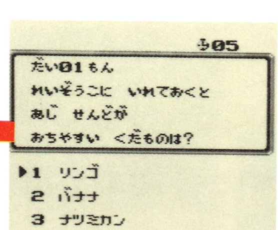
ジャンケンポン!



十字ボタンの左右で選んでジャンケン。3ポイント先取しろ

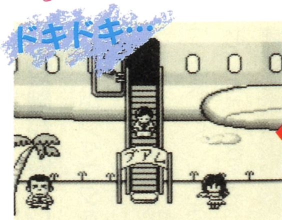
機内　3択クイズ

グアムまでの機内で24問の3択クイズに答える。正解数によって順位付けされ、9位以内に入ればグアムへと進める。それ以下だとアメリカの領土を踏むことなく、帰国だ。



グアムに向かう飛行機で3択クイズ。学校のテストみたい

ドキドキ…



タラップは十字ボタンで自分で降りる。はたして結果は!?

いよいよ"ウルトラクイズ"本領発揮

やっとグアムにだどり着いても、気を抜くヒマはないぞ。ニューヨークまでの道のりは、まだまだ遠いのだ。

"本物"に負けない難関ぞろい

いよいよ、「体力」「時の運」を使って戦う時がきた！ グアムのドロンコクイズをはじめ、行く先々に"本物"に負けない難関が待っているぞ。

グアム ドロンコクイズ

○×クイズで、○か×の看板めがけて突っ込む。誰か1人が2問間違えた時点で脱落となり、残った者は次へ進む。敗者復活は1対1の勝負だ。



勝手に走るキャラの進路を、十字ボタンの左右で決定する



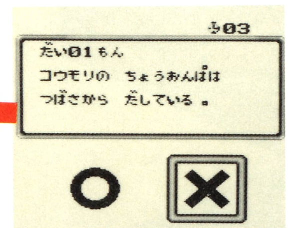
無事、マットの上に。ホッ…



泥の中。2回不正解で脱落だ

ロサンゼルス 神経衰弱

ここでは○×クイズに答え、正解すると神経衰弱をする。カードがそろえばクリア。1問先抜けで、5人抜けた時点で残った者は脱落となる。



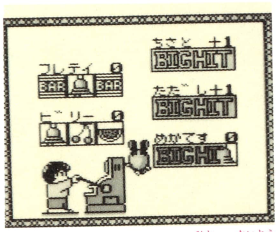
自分の順番が来たら出題される。この○×クイズに正解し…



神経衰弱でカードがそろえばクリア。ダメならまた順番待ち

ラスベガス スロットクイズ

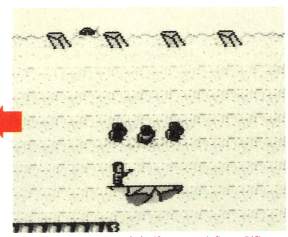
ラスベガスらしいスロットクイズ。スロットを回し、そろった人のみ問題を得られる。3問正解でクリアだ。敗者復活は1人を指名して1対1で勝負して勝てばOKだ。

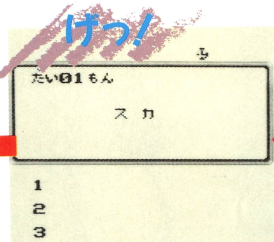


スロットがそろった人が解答権を得る。運を天に任せて…

ナイアガラ 滝のぼり

ナイアガラの滝を泳いで登り（Ⓐボタン連打）、封筒を取ってくる体力勝負のラウンド。1問先抜けで正解すればよい。だが不正解や中身がスカだともう一度取りに行かなければならない。敗者復活もある。


Ⓐボタンを連打し、滝を登って上の封筒を取ってくるのだ



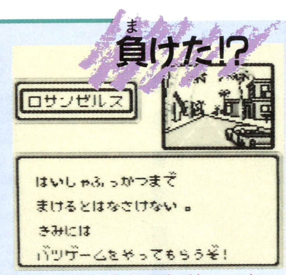
が、しかし、ときにはこんなことも。再び封筒を取りに行く



しょげてるヒマはないぞ！ ニューヨーク目指して頑張れ

敗者は当然バツゲームだ！

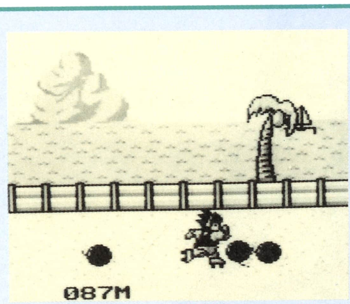
勝ち抜いた者は先に進むとして、負けた者はどうなるのか？ それはもちろん、バツゲームだ。グアムから各ラウンドにバツゲームがあり、このバツゲームをクリアすれば、またそのラウンドから始められる。クリアできなかった場合はそのまま帰国。1から挑戦し直しということになるぞ。



なんと、敗者復活戦にも負けてしまった。バツゲームだ!!

ロサンゼルス

L.A.の空の下、海岸線をローラースケートで滑っていく。しかし、路上には爆弾が転がっていて、これをジャンプで避けながら滑るのだ。

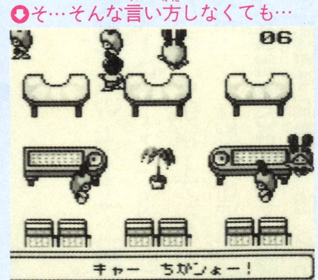


ジャンプでうまく爆弾をよけて滑れ

ラスベガス

カジノにいる6人のバニーガールをナンパする。"いいわよ"と、OKしてくれるのは1人だけ。彼女を時間内に見付け出さなければならない。

そ…そんな言い方しなくても…

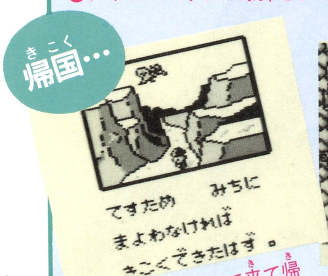


ナイアガラ

ナイアガラの滝をパラシュートで落下。パラシュートを十字ボタンで操作し、途中にいる鳥をよけながら、下で待つ船に乗れればOKだ。



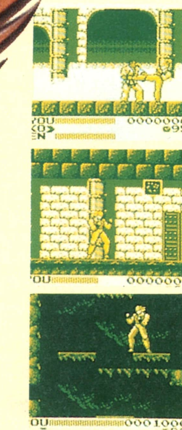
鳥だけでなく、両端の岩壁にぶつかっても失敗になるぞ



無念！ ここまで来て帰国とは…また挑戦するぞ！




飛龍の拳外伝



12月発売予定　　**予価¥3,500(税込)**



獣神サンダーライガーに強力ライバル、出現。あの龍飛がVS.モードをひっさげて、ゲームボーイに必殺のファイティングを仕かけてきたゾッ。獣神サンダーライガーだって、だまっちゃいられない。ライガースープレックスにライガーボム。対する龍飛は、ごぞんじ飛龍の拳で上・中・下段にまわしげり。龍飛峠を舞台に、壮絶な激闘がキミのアタマに嵐を呼ぶ!!

VS.

●通信VS.モード搭載。
3つのゲームモード。「アクションモード」に「1P VS.モード」、さらに「2P対戦モード」と遊び方自由自在7タイプの格闘家のセレクト機能やシンプル操作が可能な“S.A.S.+AI”によって、初心者から上級者まで、迫力アクションに熱中できる。まさに、ゲームボーイ最強のVS.ゲームだ。


場外乱闘はこれからだ!!
おもしろ過激に大変身!!
スーパーチャイニーズ3
大人気ファミコンシリーズ第三弾!
12月発売予定 予価¥6,300(税別)
CULTURE BRAIN
カルチャーブレーン
〒124 東京都葛飾区宝町2-30-16
おもしろ情報局 TEL.03(695)3513
GAME BOY
ファミリーコンピュータ・ファミコンは、任天堂の商標です。
新日本プロレスリング(株)

Active & Creative! New Entertainment!

神と人間の国家形成を目指す、本格アクションゲーム。君のテクニックと創造力で世界を取り戻せ!!

スーパーファミコンの機能を最大限に活用。
回転、拡大、多重スクロールを駆使した華麗な高水準グラフィック。
映画音楽のような臨場感溢れるドラマティックサウンド。
実績No.1スタッフが贈る、創造というテーマに挑んだ意欲作。

これは、悪魔に力を奪われた神が、自分の力を取り戻し、人間の土地を形成していく過程を描いたゲームである。神であるあなたは勇士に化身して魔物と戦い浄化した土地に一組の男と女を住まわせる。彼らは子孫を作り、一軒の家は集落となり、村となり、やがて町へと発展し、文明の発達に伴い、人間達は様々な文化を形成して行く。人の数が増えると彼らの信仰心によって神は徐々に力を取り戻し、様々な奇跡が使えるようになる。奇跡を使って人間の悩みを解消してやり、人間はかつて使っていた道具を見付けだし神に捧げてくる。この様に神と人間が助け合い悪魔を滅ぼし、最後には人間の世界を確立するというのがこのゲームの概要である。





STAFF

●シナリオ：宮崎友好●グラフィック：㈱クインテット●音楽：古代祐三●プログラム：橋本昌哉
●開発：㈱クインテット●企画・制作：㈱エニックス

エニックスの
SFC用ソフト第一弾!!

アクトレイザー

ENIX 株式会社エニックス

〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25西新宿木村屋ビル5F TEL03(371)5581(電話番号はおまちがえないようお願いします)

SUPER Famicom

SUPER Famicom

Actraiser
アクトレイザー

Another side from ENIX

ワールドグッズ

商品のお求めは全国のデパート，スーパー，おもちゃやさんのドラゴンクエストワールドグッズ売場で！

カッとびドラクエNEW GOODSたち!!

11/3発売!!

み〜んな，おまちかねのクリスマス！こ〜んなたのしいニューグッズがあらわれて，お正月までうれしいな。

MPでボードや机にくっつくぞ！ペタペタはって部屋中ドラクエだ!!



DQキャラマグネット 勇者とメタルスライム
EP0147　600円



DQキャラマグネット ライアンとホイミン
EP0148　600円



DQキャラマグネット キングスライムとスライム
EP0149　600円

おまちかね！冒険者のための1991年版"ドラクエ手帳"いよいよ登場!!

ドラゴンクエスト冒険者たちの手帳1991

EP0129　680円　B7判2冊組（タテ128ミリ×ヨコ91ミリ）

①勇者のスケジュール帳（48P）
②アリーナのアドレス帳（16P）
③トルネコのおこずかい帳（16P）
④銀のタロット（時間割2枚，カレンダー，DQカード）
⑤モンスターシール1枚，キャラシール1枚，スライムシール1枚。



Xmasに，年賀状に，記念日のドラクエ!!



ドラクエIVオールスターズポストカード
EP0133　200円（4枚入）
導かれし者たちとハイ，チーズ！右上に写真をはれば君もパーティーの一員だ!!



スライムポストカード
EP0131　200円（2枚入）



キングスライムポストカード
EP0132　200円（2枚入）

IVの人気キャラを，まんまの形で切り抜いたポストカードだ！



勇者ポストカード
EP0130　200円（2枚入）

ドラクエIVの陶器人形があらわれた！



①陶器人形 IV勇者（男）	EP0136	980円	⑩陶器人形 魔道士（ニュータイプ）	EP0145	780円
②陶器人形 旅の商人	EP0137	780円	⑪陶器人形 ミニデーモン	EP0146	580円
③陶器人形 キングスライム	EP0138	1,200円	⑫陶器人形 スライム	EP0003	480円
④陶器人形 キングレオ	EP0139	1,200円	⑬陶器人形 スライムベス	EP0042	480円
⑤陶器人形 コドラ	EP0140	880円	⑭陶器人形 爆弾岩	EP0043	580円
⑥陶器人形 III勇者（ニュータイプ）	EP0141	980円	⑮陶器人形 カンタダ	EP0084	1,200円
⑦陶器人形 ドラゴン（ニュータイプ）	EP0142	1,200円	⑯陶器人形 キメラ	EP0085	980円
⑧陶器人形 ハーゴン（ニュータイプ）	EP0143	1,200円	⑰メタルスライム（メタルフィギア）	EP0045	980円
⑨陶器人形 アークデーモン（ニュータイプ）	EP0144	880円	⑱ゴールドマン（メタルフィギア）	EP0088	2,400円

1991年版，ファミコン「ドラゴンクエスト」カレンダーついに登場!!

ドラゴンクエスト365モンスターズカレンダー1991

EP0127　1,500円（本体1,456円 税44円）
- 全編オールカラー特色印刷
- 仕様…5枚組（表紙含む）＋モンスターシールシート1枚
- サイズ…A2判（タテ594ミリ×ヨコ420ミリ）

毎日ドラクエ／1日1枚モンスターシール!!



はじめてDQモンスターが365枚のシールになった！

I〜IVのパッケージイラストと主人公たちがせいぞろい！



便利なミシン目

最強の内容だ！
★ゲームI〜IVのパッケージイラスト入り。
★ゲームI〜IVのモンスターがシールになって大集合！
★カレンダーに1日1枚はって，1年で完成する365枚のシール付き。
★1月ごとに切り取り常に3ヶ月分見れる便利なミシン目付。
★ポスターにもなる大型サイズ!!

下の券をもってお店へ行こう！

※限定発売のため品切れの際はご了承下さい。

陶器人形，DQキャラマグネットは手作りの限定発売商品よ。左のページの赤い文字のお店で取扱っているわ。



●キリトリ線

お申し込み書

ドラゴンクエスト365モンスターズカレンダー1991（定価1,500円）（税込）を申し込みます。

お申し込み数　　　部

お申し込み日　　月　　日

ご住所

お名前

お電話　（　　）

書店様印

株式会社 エニックス　TEL03(369)8982　FAX03(367)1914

（書店様へ）お手数ですが，この申し込み書もしくは電話，FAXにてエニックスまで御注文下さい。

ドラゴンクエスト

「導かれし者たちのカード」ウルトラプレゼント

DQオリジナルカードがアタル!! ブッとび20万人に最強の大プレゼント!!!

お店でクジを引こう!アタリはその場で!!
こ〜んなにカッコイイキラキラカードが君をまっているぞ!!

初登場!これが「導かれし者たちのカード」だ!!

鳥山明先生の原画をパーフェクトに再現!!

ピカッと光る無敵のカードだ!!



▲天空賞　▲勇者(男)賞　▲勇者(女)賞
▲ライアン賞　▲アリーナ賞　▲クリフト賞　▲ブライ賞
▲トルネコ賞　▲ミネア賞　▲マーニャ賞

ホジャラカピーとあつめるんだ!!



クジの引き方

①お店でDQグッズを買おう!!
②DQグッズのお買い上げ金額400円ごとに1枚,クジが引ける!!
つまり,キングスライム(5800円)を買うと,なんと14枚もクジがひけるんだ!
③アタリが出れば,その場でカードがもらえるぞ!!

プレゼント期間

1990年11月3日〜1990年12月6日

クジの引けるお店はここだよ!

札幌市　札幌そごう　札幌東急百貨店　ヨークマツサカヤ　ポプラ館篠路店　丸井今井本店　旭川市　西武旭川店　青森市　松本屋青森店　盛岡市　仁科フェザン店　北上市　おもちゃのダック　仙台市　三越仙台店　藤崎　エンドチェーン　柴田郡　サニーランドサンコア店　仙北郡　おもちゃの鯉川　石巻市　おもちゃのタンタン　天童市　ぽこたん　福島市　ざらんど　いわき市　大越おもちゃの店　キディランドいわき　郡山市　郡山西武　ピノキオ本店　相馬市　きんたろう　双葉郡　TOM一とむ　水戸市　水戸西武百貨店　筑波市　カスミストアサンタ学園店　西武百貨店筑波店　土浦市　西友土浦店　カスミストアサンピアタウン店　岩井市　西友岩井店　宇都宮市　宇都宮東武　西武百貨店宇都宮店　高崎市　高崎スズラン　前橋市　前橋西武　浦和市　浦和伊勢丹　上尾市　上尾ボンベルタ　大宮市　大宮高島屋　西武百貨店大宮店　春日部市　ロビンソン百貨店春日部店　上福岡市　西友上福岡店　東松山市　東松山丸広　川越市　川越丸広　志木市　キック　所沢市　西武百貨店所沢店　小手指市　西友小手指店　旭市　仔熊旭店　柏市　柏そごう　柏高島屋　千葉市　千葉三越　船橋市　西武百貨店船橋店　板橋区　西友赤羽店　品川区　大井町阪急　大田区　西友大森店　江東区　アカクラ　渋谷区　西武百貨店渋谷店　東急東横店　メッカ原宿　原宿キディランド　新宿区　小田急百貨店新宿店　京王百貨店新宿店　杉並区　おもちゃクラブKIYA　西友荻窪店　墨田区　錦糸町西武　台東区　ヤマシロヤ　上野松坂屋　中央区　松屋銀座本店　三越銀座店　三越本店　博品館　東急百貨店日本橋店　千代田区　ヤマギワ　豊島区　東武百貨店池袋店　西武百貨店　練馬区　光ヵ丘西武百貨店　西友ファーベルoz店　立川市　立川高島屋　町田市　町田小田急　町田東急　武蔵野市　東急百貨店吉祥寺店　カナリア　八王子市　八王子そごう　青梅市　西友河辺店　多摩市　多摩そごう　保谷市　西友ひばりヵ丘店　横浜市　横浜そごう　横浜高島屋　港南台高島屋　仔熊東神奈川店　相鉄ローゼン三ッ境店　西友戸塚店　伊勢原市　仔熊伊勢原店　鎌倉市　西友大船店　川崎市　仔熊鷺沼店　西武百貨店川崎店　横須賀市　西友横須賀店　平塚市　平田人形専門店　上田市　上田西武　新潟市　新潟大和　日野屋玩具本店　富山市　大和富山店　金沢市　大和本店　小松市　小松西武　福井市　だるまや西武　岐阜市　おもちゃのマーチ　多治見市　ツルヤ本店　瑞浪市　おもちゃ人形ひだや　静岡市　西武百貨店静岡店　島田市　おもちゃのピノキオ　浜松市　西武百貨店浜松店　藤枝市　ホビヨン　名古屋市　おもちゃのアリス　おもちゃの宝島尾頭橋店　ポニーランド中村店　三越星ヶ谷店　丸栄　三越丸店　名鉄神宮前百貨店　春日井市　春日井西武　津島市　清水玩具　豊明市　ドリームランド本店　豊橋市　西武百貨店豊橋店　豊田市　豊田そごう　西尾市　おもちゃのなかがわミカ店　半田市　キャット　ペリカン半田店　知多郡　まつもと玩具　津市　おもちゃのカワムラエル店　伊勢市　タキガワ　尾鷲市　おもちゃのかしょう　桑名市　コマチヤ　大津市　西武百貨店大津店　長浜市　おもちゃのヒーロ　京都市　サントイズだるまや　西友山科店　ペリカン高野店　アニメイト京都店　京都近鉄百貨店　宇治市　キディランド宇治大久保店　亀岡市　西友亀岡店　大阪市　アニメイト京橋店　そごう大阪店　天満松阪屋　なかよし南々店　キディランド大阪梅田店　九条なかよし　アニメイトベルタ店　ポニーランド瓜破店　池田市　ビリークラブ　河内長野市　ペリカン河内長野店　高槻市　西武百貨店高槻店　堺市　ニシダヤ鳳店　寝屋川市　ニシダヤ香里店　おもちゃの国ミナミ　ニシダヤ寝屋川店　藤井寺市　ニシダヤ藤井寺店　八尾市　西武百貨店八尾店　岸和田市　ペリカン岸和田店　神戸市　そごう神戸店　ペリカン西神戸店　BBショップ岡本店　アニメイトジュンク店　尼崎市　ダイエー塚口店　西武百貨店つかしん店　ペリカン塚口店　伊丹市　ペリカン昆陽店　加古川市　そごう加古川　西脇市　てんぷる　三原郡　竹虎堂三原店　奈良市　ペリカン学園前店　御坊市　ペリカン御坊店　橿原市　橿原近鉄　御所市　たつみ　広島市　広島そごう　呉市　呉そごう　美馬郡　はっぴーらんどウチダ　丸亀市　おもちゃのユイ　高知市　おもちゃの南　福岡市　アサヒトーイ諸岡店　エンゼル本店　エンゼルユーテクプラザ　北九州市　おもちゃのおおさか　直方市　すずらん社　佐賀市　植松　桃太郎本店　熊本市　ポレエル安田　下益城郡　ファミリー松橋　大分市　トキハ　別府市　別府なにわ堂　小林市　おもちゃの玉屋　人吉市　コグマランド　沖縄市　おもちゃのランドタイム　大阪市　アベノ近鉄　高島屋大阪店　阪神百貨店　神戸市　大丸神戸店　奈良市　奈良そごう　千葉市　千葉そごう　長野市　ながの東急　ドラクエグッズ通販係　※ドラクエグッズ通販係にお申し込み頂ければ,クジを同封いたします。

通販のお申し込みは,「ドラゴンクエストワールドグッズ」通販係　住所〒135　東京都江東区深川2〜24〜6　TEL03(641)8220に,お願いいたします。

●ファミコンカセット,書籍は通信販売しておりません。
●スライムはソクゲオリジナルの登録商標(24類)です。
●価格は消費税別です。

ENIX 株式会社エニックス グッズ局　〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25 西新宿木村屋ビル5F　TEL 03-369-8335

ドラクエ・フリーク スーパー列伝

■第四回ゲスト
吉田 戦車氏



ドラゴンクエストIV
導かれし者たち
DRAGON QUEST IV

スタッフ シナリオ・堀井雄二／モンスターデザイン・鳥山明
音楽・すぎやまこういち／プログラム・㈱チュンソフト／企画製作・㈱エニックス

吉田戦車氏　プロフィール

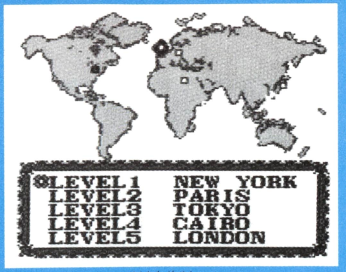
1963年、岩手県生まれ。
1968年頃から漫画を
描き始め、現在に至る。
最新単行本「伝染るんです。」発売中。

怪盗Xを追いつめろ!!

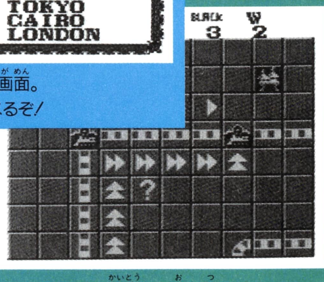


Nintendo GAME BOY™

大胆不敵に逃走する怪盗Xを、
スコットランドヤードの敏腕刑事達が、追跡し逮捕するというゲーム。
すぐそこまで刑事たちの足音が迫って来た時のスリル、
退路を断ち、包囲網の中に追いこんで行く時のワクワクするような気持ち。
ゲームが進むにつれ、知らず知らずのうちに引き込まれてしまいます。
あなたは逃げますか? それとも追い詰めますか?



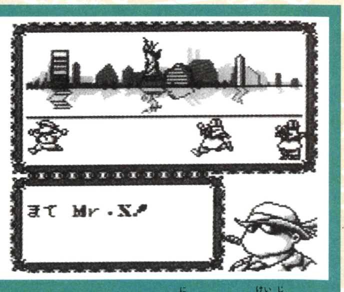
ステージ(レベル)選択画面。
自分の好きな所で遊べるぞ!



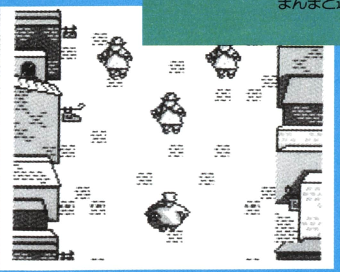
ゲームスタート。怪盗Xを追い詰めろ!



?マークの中に入ると、
3種類のイベントが用意されてるぞ!



まんまと逃げられた刑事たち。
不敵なXがわらう!



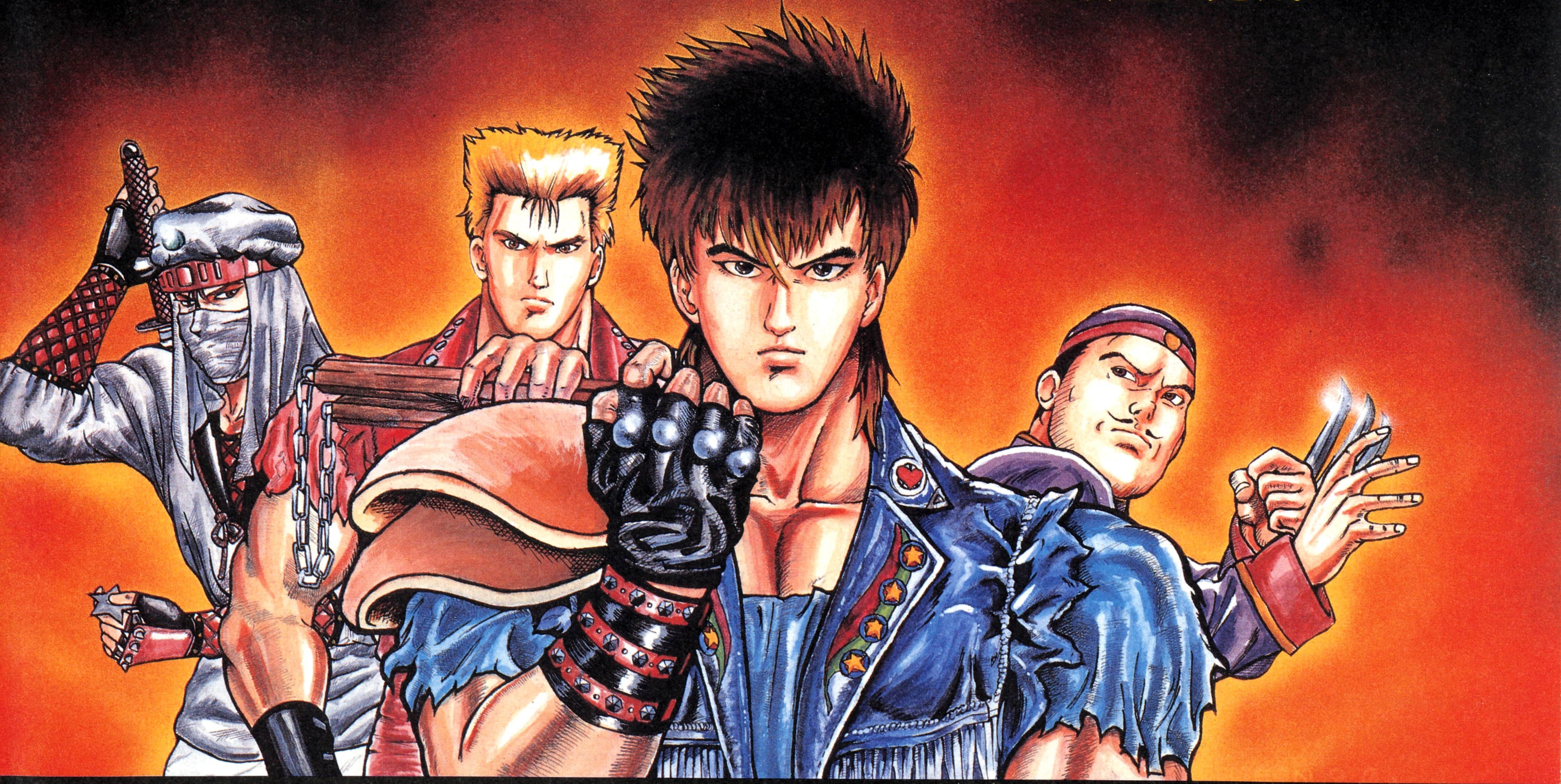
刑事たちがあと一歩の所まで追い詰めた!

Toei Animation Co., Ltd.
東映動画より1990年12月7日発売予定 DMG-SYJ 希望小売価格(税込み)3,500円

TECHNŌS
TECHNŌS JAPAN CORP.

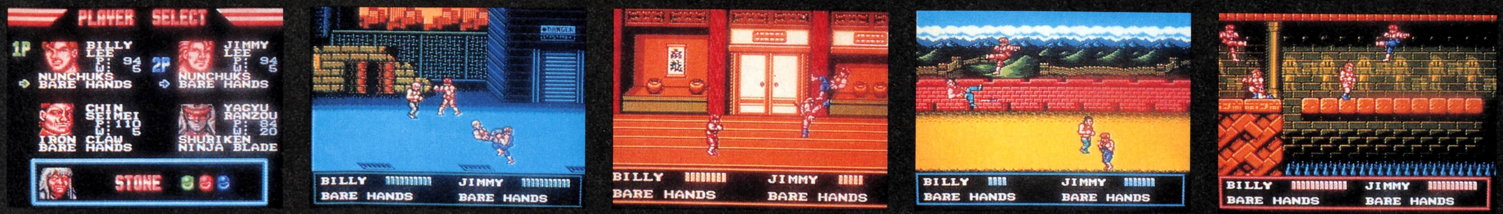
DOUBLE DRAGON 双截龍 III The Rosetta Stone

二人の龍は3つの石を求めて世界を巡る!
パーティー制・格闘アドベンチャーゲーム、遂に完成!



91年2月発売予定

予価6,200円(外税) TJC-ZW



ダウンタウン熱血行進曲 それゆけ大運動会 10月12日発売! 6,200円(外税)

ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

テレフォンサービス:03-205-6333

株式会社 テクノスジャパン
〒160 東京都新宿区歌舞伎町2-31-11 第2モナミビル3F


まつまつた
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
テレフォンサービス0587-55-1120
1億2千万人なんベーファンのみなさま！
おっまたせしました。
あのWカセットのなんてったってベース
ボールが今、秋１番にのってみなさまの
お手もとに…！
そう！これはまさにこの秋１番のＢＩＧ
ＮＥＷＳだあ!!
まちにまったダブルカセットが
親ガメのみ
¥5,900 税別
親ガメ
子ガメ
好評発売中
なんてったって!!
ベースボール
SUNSOFT
夢・創造・サンソフト
サン電子株式会社
愛知県江南市古知野町朝日250
TEL (0587) 55−3500
ファミコン史上初のダブルカセットが
でつでた!!

SUPER Famicom®

ついに登場!

'90年12月1日爆発デビュー!

BOMBUZAL

ボンバザル



famicom® 01

3Dアクションパズルゲーム

6,500円税込

(6,311円税抜)

ケムコ テレホンサービス　北海道011-221-2698/東北022-221-8195/関東03-242-3401/中部052-581-2340
近畿06-229-3258/中国0823-24-9999/四国0899-45-0346/九州092-471-0700

KEMCO SUPER Famicom 02

DRAKKHEN

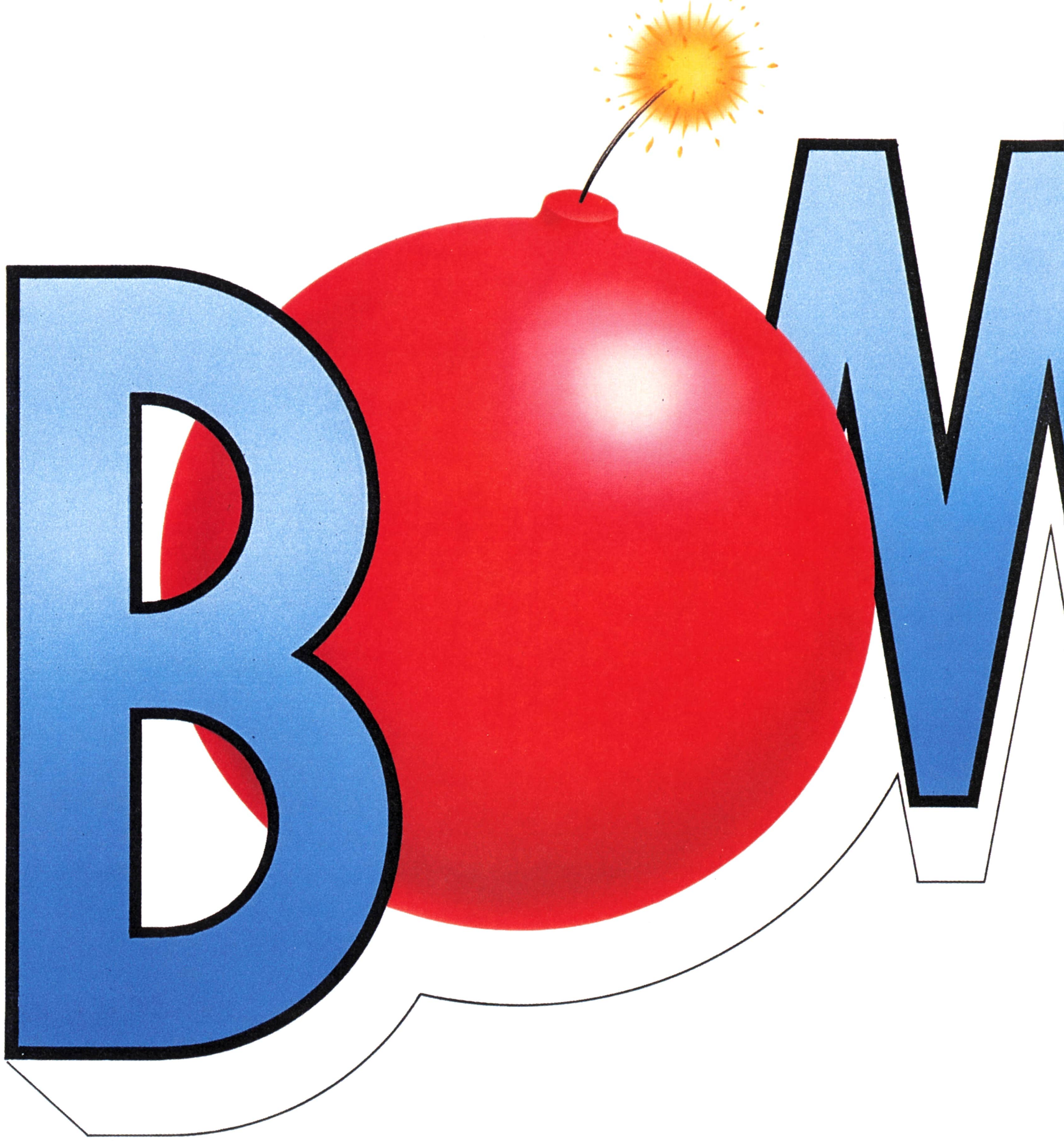
ドラッケン

360°体感ロールプレイング

8M 8,500円(税込)

KEMCO

スーパーファミコン®



KEMCO SUPER



お問い合わせは……
☎(0823)21-3300 〒737 広島県呉市中通2丁目1番26号 コトブキシステム株式会社



キミの分身として苛酷な旅に乗り出す12匹のモンスター。
それぞれの特長を活かし、キミはあまたの謎に挑戦しなければならない。
規定レベルにより刻々と変化をとげるモンスターの行く末に見るものは、果たして……





yutaka

LAST ARMAGEDDON

ラストハルマゲドン

モンスターVSエイリアンの地上支配をめぐる異色の対決!!

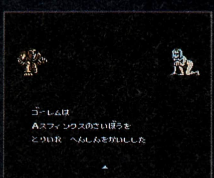
今世紀最後で最大の聖戦が繰り広げられる！

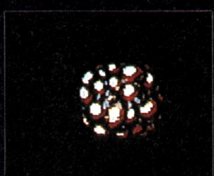
―― ファン待望のRPGがいよいよファミコンで登場!! ――

11月10日

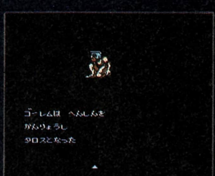
いよいよ発売!!

■¥9,800（予価）（税抜）■4M+128K S RAM■ ROMカセット バッテリーバックアップ機能付き■

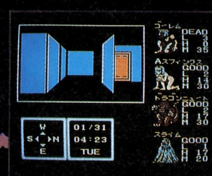




モンスターはレベルが上がるにつれ、他のモンスターの細胞を取り込んで強力に変身してゆく。その変身をアニメーションで再現!!



画面は地上フィールドで2D、重要なイベント時には3Dとなり、電脳空間に再現された広大な荒野と迷宮のごとき古代建造物があなたを待ち受けている。

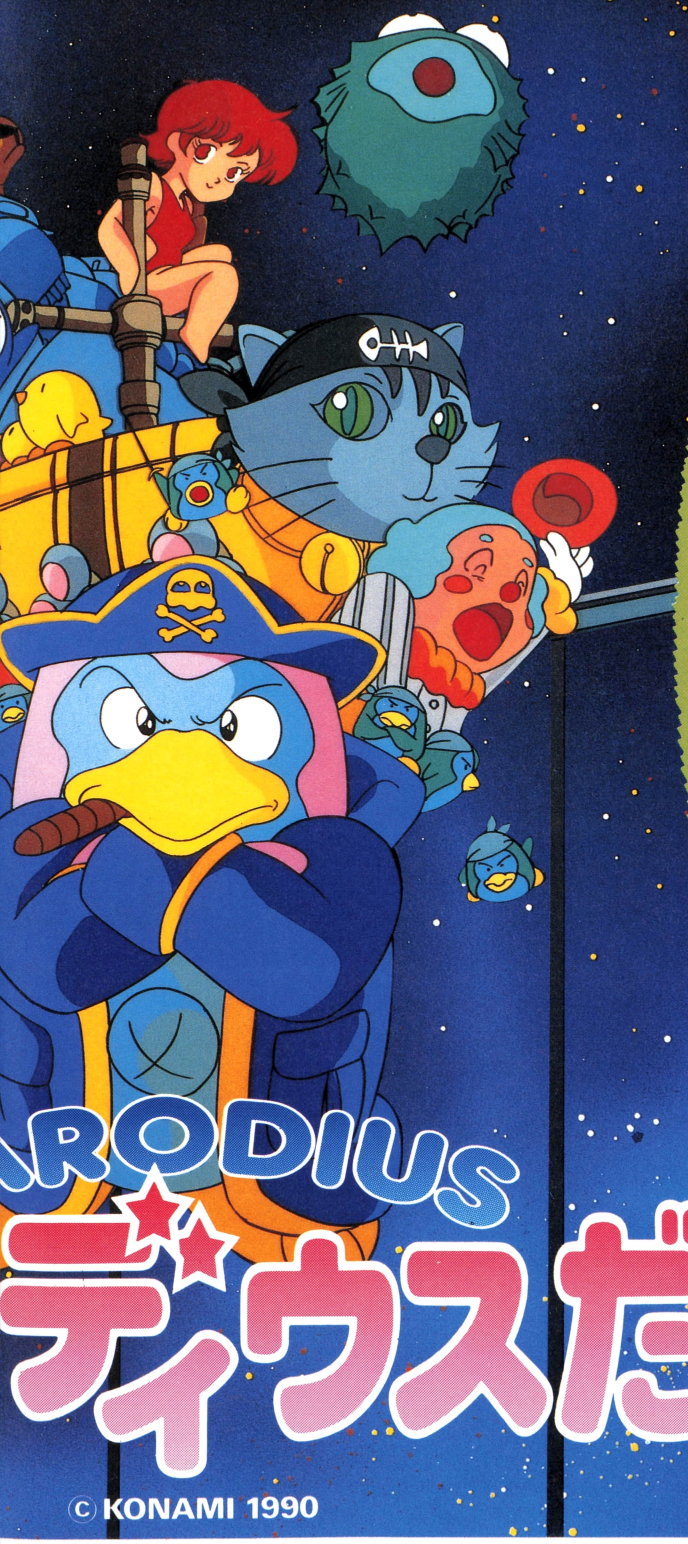


戦闘の様子をすべてアニメーションで視覚化！魔法・特殊能力・接近戦など迫力の戦闘シーンを演出する。





も許す。



ニャー
（かっこいいな、ほしいな）



新しい
ゲームボーイ・ライフを創造する。

CASE BOY™

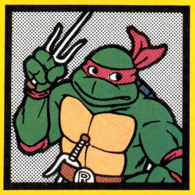
© KONAMI 1990

ケースボーイ
好評発売中
1,500円（税別）



ニャン太郎

ティーンエージ ミュータント ニンジャ タートルズ
TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES®



ゲームボーイ™用ソフト
好評再発売中
3,500円（税込）

週刊テレホンサービス実施都市 〈北海道〉札幌011(241)4900 〈東北〉秋田0188(24)7000 〈関東〉東京03(262)9110 〈北陸〉新潟025(229)1141 〈関西〉大阪06(334)0399
〈四国〉松山0899(33)3399 〈九州〉福岡092(715)8200 大牟田0944(55)4444 志布志0994(72)0606 鹿屋0994(44)3977


KONAMI
おもしろけりゃ、なんで
ヨリ
ゼヒ、
カッテクダサイ。
「パロディウスだ！」物語 ～第2話～
それぞれの想いを胸に、コナミ国防省に入隊したビックバイパー、タコ、ペン太郎、ツインビーの4人であったが、クソゲーを大量発生させた宿敵バグとの死闘を終え、のんびり有給休暇を楽しんでいた。Mr・パロディウスことタコも都心では一生かかっても買えない建売りタコツボの我が家へ帰り、タコらしくフニャフニャ暮らしていた。ところが！ある日新聞を見てひったまげ、一面トップを飾っていたのは今地球を征服しようと大暴れしている謎の大ダコの写真、それはまさしく行方不明になっているおとーちゃん！タコは記事に目をやった。～1990年10月26日付「宇宙新聞」より「コナミ国防大臣は10月25日午後10時から記者会見を行ない、現在地球を破滅に導いている悪の原因を住所不定無職大ダコ(58)と断定、全国に指名手配した。なおこの大ダコはお下げ髪にゴーファーの顔をしており、付近の住民は口々に「気持ちわる～い」と不安を訴えている。なんというタコ！いやコト！あのタコおやじ。いなくなったと思ったらこんな姿に。さっそくタコは、記事を見て集まったビックバイパー、ペン太郎、ツインビーと一緒に、おやじの謎を解明すべく立ち上がった――。
(つづくかもしれない)
ファミコン® 用カセット
11月30日発売
5,800円(税別)
PA
パロ



namco
©NAMCO LTD., ALL RIGHTS RESERVED
常識をこえた
スーパー・ハンドヘルド・ゲーム!!
人気のナムコワールドが6種類、勢揃い。
WOW
KAN
ファミスタ'91
namco
SOUND ON/OFF
MODE
HOME RUN!
STRIKE
2B/LO
HB/HI
1B/CURVE
3B/SHOOT
©1986 NAMCO LTD., ALL RIGHTS RESERVED
原寸大
ウルトラ3大特長
●飛び出す音
●バッグンの操作性
●画面バッチリ
¥2,980
単Ⅲ乾電池2本使用(別売)
人気のナムコワールドが、勢揃い!!
FINAL LAP
SPLATTERHOUSE
Galaga '91
PAC-LAND
DRAGON SPIRIT
バリエ情報局
☎03-5272-3660
●発売元:株式会社 バリエ 〒169 東京都新宿区高田馬場1-7-6丸おビル4F TEL03-5272-3535(代)
VARIE
VARIE CORPORATION

大怪獣は強い!?





スペクタクルロマン「大怪獣デブラス」、封切り間近！

大怪獣デブラスは強い！間違いなく強い。まれにみる強敵だ。なぜそんなに強いかって？それは怪獣ではなく大怪獣だからだ。キミは防衛軍を指揮して、デブラスの進撃をくい止めながら、巨大タマゴを無事に移送させなければならない。シミュレーションゲームのイメージを一新！ドラマチック＆コミカルに楽しめるシネマチック・シュミレーションの登場だ。

- ●個性的でにぎやかなオペレーター達が、ゲーム進行を手伝ってくれる。
- ●「シネマチック・シミュレーション」のワイド画面が、ドラマチックに迫る！



シネマチック・シミュレーション
平成2年12月下旬
発売予定

大怪獣デブラス™

ファミリー コンピュータ用カセット



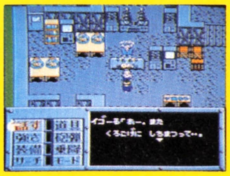
METAL MAX

MMをプレイしたい人は早めにお店へ予約を入れておこうネ！
平成3年2月
発売予定

- ●キャラクターの成長を純粋に楽しめるニュータイプのRPG
- ●人間と戦車がワンセットになって戦うMM（Man & Machine）システムを採用

「MM通信」プレゼント／メタルマックスの開発ストーリー「MM通信」（全10回）を一冊にまとめました。返信用切手175円を同封の上、あなたの名前、住所、年令、学年（職業）を明記し、封書で次の住所へお送り下さい。／〒167 東京都杉並区上荻2-31-12 データイースト㈱ M係

人と戦車の熱い戦いが待っている、ニュータイプRPG、登場。

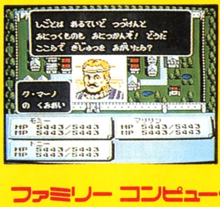


ファミリー コンピュータ用カセット

呪われた亜人類と、悪神ラグメイラの怨念を封じ込めろ！冒険者の壮大な旅が今、始まる。



ダークロード
Dark Lord



●冒険者を待ち受ける数々のクエスト。しかしどの謎を解くかはプレーヤーの自由。進行の仕方で様々な楽しみ方ができます。

ニュータイプRPG
平成3年1月
発売予定

ファミリー コンピュータ用カセット

DECO データイースト株式会社 〒167 東京都杉並区上荻2-31-12 ☎(03)398-5425



デヘヘィ、ゴジラくんだぃ!!
どっちの矢印を選んだら
いいんだよォ～!
こんなものが吐ける
アイテムもあるのだ!
ゴジラくんがのっかって
いる岩を壊すと… こんなアイテムが出現することも…
この"わんぱく坊主"が、けっこうやってくれます!
64面マトリックス迷路を舞台に、ゴジラくん、超難解アクションを展開!
まずは岩をひとつ
落しておいて…
バラゴンがはまっている上に、
岩を落してやっつけるのだ!
岩を落して
敵の動きを封じろ!
おっとゴジラくん、
はまってしまった!
GAME BOY
'90.12
発売予定
ゴジラくん
怪獣大行進
価格 ¥3,500
(消費税込)
対戦型
1人でも遊べます
ゲームボーイは任天堂の商標です。
東宝株式会社 映像事業部 〒100 東京都千代田区有楽町1-2-1
TIMES OF LORE™ IS A TRADEMARK OF ORIGIN SYSTEMS, INC. ©1988 ORIGIN SYSTEMS, INC.
ORIGINAL SOFTWARE VERSION COPYRIGHT BY CHRIS ROBERTS AND ORIGIN SYSTEMS, INC. /
©1989 NHK・総合ビジョン・TOHO / ©東宝・東宝映画 ©1990 TOHO COMPANY, LTD.
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
THE SECRET OF BLUE WATER
ふしぎの海のナディア
'91.2
発売予定
予価 ¥6,500
(消費税別)
ファミリーコンピュータ用カセット
ファミリーコンピュータ用カセット
TIMES OF LORE™
タイムズ・オブ・ロア
失われたメダリオン
'90.12
発売
価格 ¥5,300 (消費税別)

ファミコン

君主や国のデータを満載!!

戦略手引きの書

前回に引き続き、今回は中国統一にかかすことのできない君主のデータと、主要10カ国の国力のデータも満載して、お届けするぞ!!



三國志II

11月2日発売予定　光栄　1万4800円（CD付1万7200円）消費税別

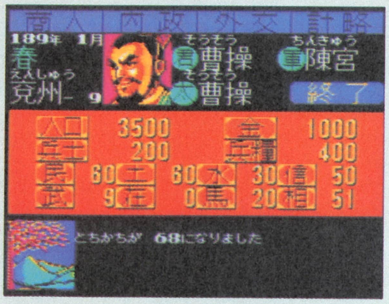
カセット　4M＋256K RAM
バッテリーバックアップ
シミュレーション

統一するための重要なテクニックだ

前作よりさらにパワーアップされたのがこの『三國志II』だ。シナリオやコマンドなどが充実して、より細かい戦略が必要となっているぞ。そこで今回は、全国統一をより楽にするためのテクニックや、重要拠点での戦いかたなどを紹介しよう。

国を豊かにしよう

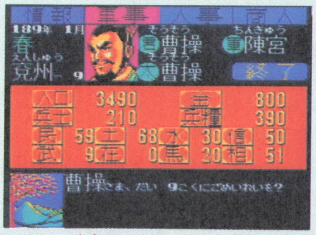
まず第一に、民忠誠度を上げよう。土地価値や治水度より上げやすいからだ。それから土地価値を集中的に上げるようにしよう。できるだけ金をかけて、知力の高い武将に実行させよう。



➡まずはしっかりとした国にしないと、何もできないぞ

徴兵は適当に…

相手国を一気に倒すためといって徴兵をやりすぎるのはよくない。金がかかりすぎるばかりか、民忠誠度がガクッと落ちてしまう。これでは住民が反乱を起こしかねない。人口の多いところで、効率的にやろう。



⬆あまり徴兵をやりすぎると、民忠誠度が低下してしまうぞ

米相場を活用せよ

より豊かな国を造るためには、米売買による利ざや稼ぎも重要である。うまくやれば馬鹿にできない収入になる。『三國志II』の場合では、相場の値段が低いときに米を買い、値段の高いときには米を売る、という原則を覚えてほしい。



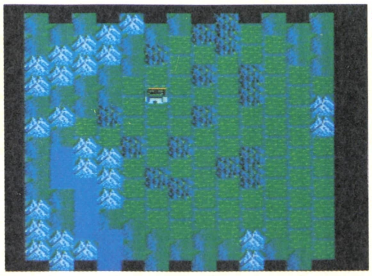
⬆値段が低いときは買い、値段が高いときは売るのが原則だ

戦略上重要な国々を見てみよう

ここでは『三國志II』上で登場する全41カ国のうち、10カ国ついて見てみた。HEX戦の画面も掲載したので、実際の戦闘のときに役立ててほしい。シナリオ別の統治者もわかるぞ。

并州 4国

広々とした平地に城がぽつんとあり、ところどころに森が繁っているだけの寂しい地形だ。森も分散しているので、伏兵や火計も大きな効果は望めない。攻撃側から見ると、一気に城を囲んで短気決戦に持ち込みたくなるが、あせらずに慎重に進んで、無駄な損害を少なくするように心がけよう。守備側は、城を守ることに専念すべきだ。城には勇猛な武将を詰めておいて、隣接しているHEXを自部隊で囲んでしまう白兵戦の覚悟でいこう。相手よりも数で勝るようにしよう。



平地が多く、ところどころに森があるだけの寂しい地形だ



隣接している国は3、5、7の3国だけだ

統治国

いちばん最初に劉備が身を起こしたのがここだ。

1……劉備
2……空白地
3……曹操
4……曹操
5……曹操
6……曹丕



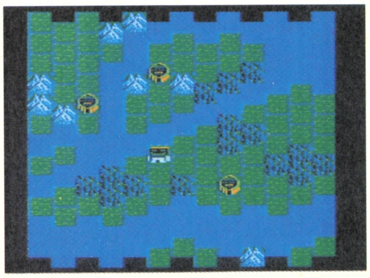
国力

ものすごく人口が少なくて、生産国には向かない。

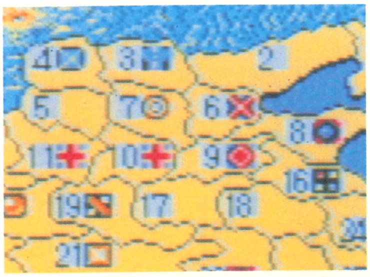
砦	0
人口	1000
土地価値	50
治水	30
民忠	55
馬の数	5

冀州 6国

城へたどりつくまでに必ず川越えをしなければならず、川によって守られた地形だといえる。守備側から見れば、砦はあまり意味がなく、敵の上陸を防ぐ有効な手だてもない。ここは敵が川を渡っているときに攻撃を仕掛けて、城での戦いを少しでも有利にしよう。攻撃側から見れば、川があるために攻めにくい。普段よりも多めの兵士を連れていくようにしよう。軸となる強力な武力を持った勇将を連れていくのも必要だ。余裕があれば、一騎討ち要員を連れていくのもいい。



どこから攻めるにしても、必ず川越えをしなければならない



2、3、7、8、9国と隣接している

統治国

始めのほうのシナリオでは袁紹がいた。

1……袁紹
2……袁紹
3……袁紹
4……曹操
5……曹操
6……曹丕



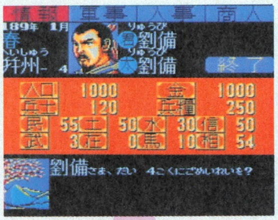
国力

人口もかなりいて、けっこう使える国だ。

砦	3
人口	5000
土地価値	50
治水	50
民忠	50
馬の数	15

変化する数値も

各シナリオにおいて、人口や土地価値などの数値は変化しない。しかし、兵士や金の数値はシナリオによって変化してしまうので気をつけよう。



人口などはシナリオで変化することはない



金や兵士の数などは、シナリオによって異なる

一騎討ちで勝負!

いざ戦闘となったら、まずは一騎討ちで勝負だ。ここでのポイントは、武力の差が大きいときはやめたほうがいいということ。武将が1人減ってしまうのは痛いぞ。



武力差が大きいときは、やめておいたほうが無難だ

攻撃を使いわけよ

攻撃には、通常攻撃、突撃、一斉攻撃がある。重要なのはとにかく一斉攻撃に持ち込むことで、他の方法はそのための準備だと考えておこう。



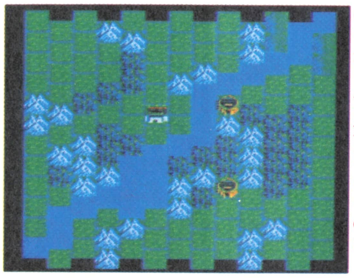
一斉攻撃がいちばん効果的な攻撃方法だ



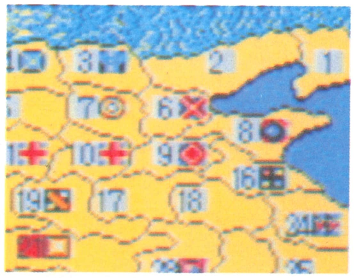
突撃では、相手の部隊を突き抜ける

兗州 9国

6、7国側から攻めるとすぐに城へたどりつくことができる。他国から攻める場合も、6、7国に共同作戦を要請しておくと、共同軍が先に城へ着いて戦ってくれるので、自軍を無傷のまま戦わせることができる。城のまわりは地形的な影響がないので、守備側は強力な部隊を用意しておきたい。



中央に川が流れているのだ



6、7国から攻めると、川を越えなくてすむのだ

統治国

曹操が身を起こしたのがこの場所なのだ。

1	曹操
2	呂布
3	曹操
4	曹操
5	曹操
6	曹丕

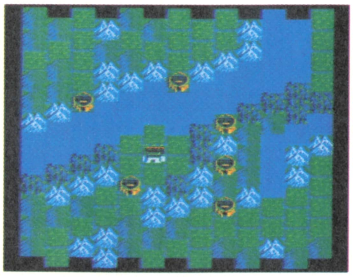
国力

土地価値や民忠が高くて使える場所だ。

砦	2
人口	3500
土地価値	60
治水	30
民忠	60
馬の数	20

司州 10国

山、川、森とさまざまな地形が入り混ざっているが、城のまわりはすべて平地なので、城を囲んでしまえばあとは一斉攻撃で攻めまくるだけだ。攻撃側としては損害を最小限にして城へたどりつき、一斉攻撃が理想だ。守備側は城を守るばかりでなく、地形を有効に活用して敵の弱体化を図ろう。



にぎやかな地形だ



9、11国からだと、攻めやすくなっている

統治国

始めは董卓がいた国だが、殺されてしまった。

1	董卓
2	曹操
3	曹操
4	曹操
5	曹操
6	曹丕

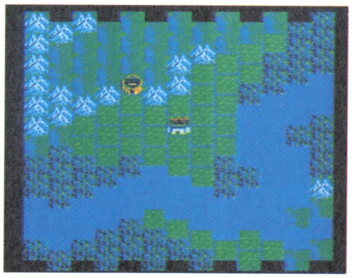
国力

ものすごく人口が多くて、生産国に向いている。

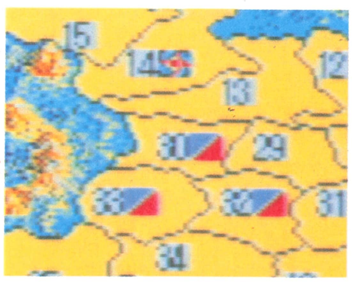
砦	6
人口	8000
土地価値	65
治水	50
民忠	45
馬の数	30

涼州 14国

13国から攻める場合は、中央に流れる大河を越えなければならないので、機動力を十分に上げておきたい。15国から攻めるときは、左右に分かれて城を目指すようにしたい。武装度の高い部隊を整えるようにしたい。守備側は地形に頼ることができないので、武力の高い武将に城を守らせたい。



大きな川が流れている



13国からだと、川を越えなければならず、つらいところだ

統治国

馬騰がずっと力を蓄えていた場所である。

1	馬騰
2	馬騰
3	馬騰
4	馬騰
5	曹操
6	曹丕

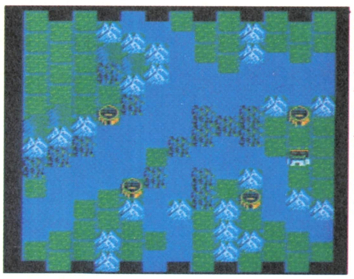
国力

この土地にはなぜか他よりも馬の数が多い。

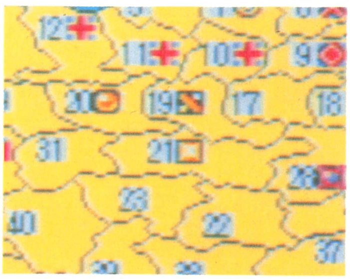
砦	1
人口	2300
土地価値	45
治水	40
民忠	40
馬の数	30

荊州 21国

川が全体に半分以上を占めていて、高い山が道を狭めている。城も有利な位置にあるので、圧倒的に守備側に有利な地形であるといえる。攻撃側から見ればこの地形は攻略が難しい。地形的な不利をカバーするには、やはり戦力差で相手を圧倒するしかない。相手より多い兵力で戦おう。



画面全体が川だらけだ



どの国から攻めても、川を越えなければならない

統治国

重要な地域なので統治者がよく変わっている。

1	孫堅
2	劉表
3	劉表
4	韓玄
5	孫権
6	孫権

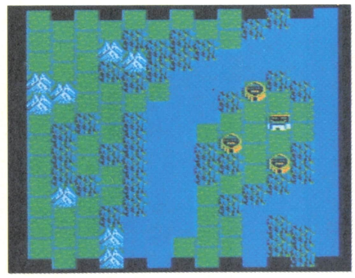
国力

ここも人口が多く、生産国にもってこいだ。

砦	4
人口	6000
土地価値	65
治水	40
民忠	55
馬の数	20

揚州 24国

地の利を生かした地形になっている。守備側の戦いかたとしては、敵の主力部隊を川の中に止めておくようにしよう。そのためには城を固めるばかりでなく、積極的に迎え討つようにしたい。攻撃側は、川越えのための準備を十分にしておきたい。できるだけ優秀な部隊を送り込もう。



地の利を生かしたところだ



できれば25国から攻めるようにしたい

統治国

ここは呉の首都があるので、有力者が集まる。

1	王朗
2	孫策
3	孫権
4	孫権
5	孫権
6	孫権

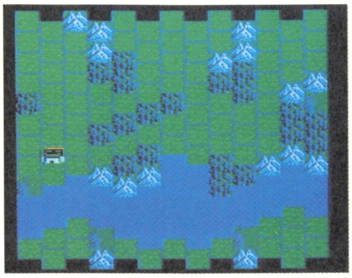
国力

可もなく不可もなく、扱いやすい土地だ。

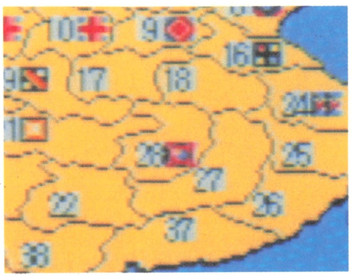
砦	3
人口	3500
土地価値	55
治水	30
民忠	50
馬の数	10

揚州 28国

21、22、27国から攻め込む場合は、川を越えなければならなくなる。つまり機動力が重要になってくるのだ。機動力がないと長期戦になってしまうのは必至だ。この地形は川以外は平地がちなので、力で押すことになる。兵力差で相手を圧倒するようにしたい。守備側は優秀な部隊で守らせたい。



大河が流れている国だ



17、18、19国から攻めるようにしたい

統治国

一時期統治者がいなかったが、孫権が手に入れた。

1	劉繇
2	劉繇
3	空白地
4	空白地
5	孫権
6	孫権

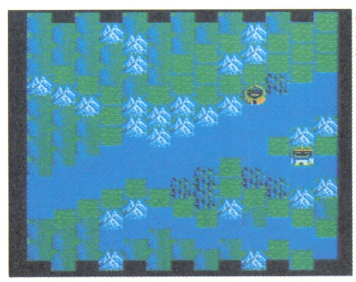
国力

土地価値はいいが、人口が多くない場所だ。

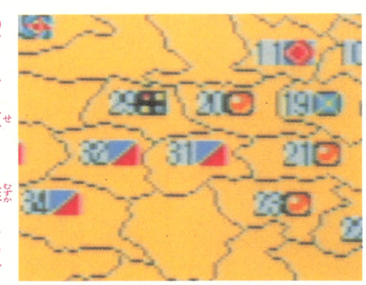
砦	0
人口	1500
土地価値	50
治水	20
民忠	50
馬の数	10

益州 31国

最も守備側に有利な地形といえる。高山と川の位置がよく、城に接している平地が少なく、川ばかりなのだ。敵を上陸させないようにして、一斉攻撃をかければ、兵力は減っていくだろう。攻撃側から見ると、とても厄介な地形だ。軍備を立て直して攻め込むか、援軍を送るようにしたい。



守備側に有利な地形だ



どこから攻めても難しいので大量の兵力を持っていきたい

統治国

始めのシナリオでは、誰も統治者がいない。

1	空白地
2	空白地
3	劉璋
4	劉璋
5	劉備
6	劉備

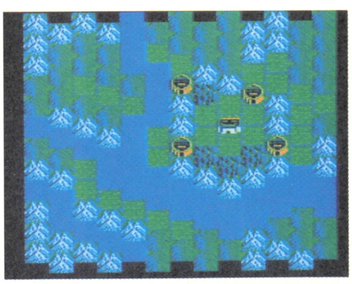
国力

治水度が低い。洪水の被害を受けそうだ。

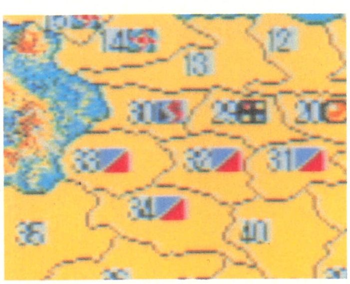
砦	1
人口	3000
土地価値	35
治水	5
民忠	35
馬の数	10

益州 33国

この地形はぐるりと高山に囲まれていて、いかにも攻めにくいように見える。まず、城以外の部隊を一掃してから城攻めをするようにしたい。川越えをする国から攻めると、さらに苦戦を覚悟しなければならない。守備側は要塞の入口を固めてしまえば、それだけでかなり有利となる。



要塞型の地形をしている



30、32国からだと、攻めやすいようになっている

統治国

劉氏一族がずっと支配し続けた土地だ。

1	劉焉
2	劉璋
3	劉璋
4	劉璋
5	劉備
6	劉備

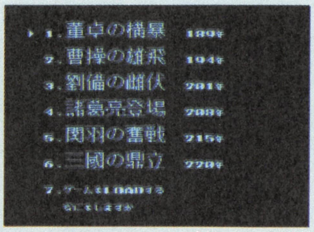
国力

土地価値と民忠が高く、かなり使える土地だ。

砦	4
人口	3500
土地価値	65
治水	30
民忠	60
馬の数	20

各シナリオごとの君主の実力を見よう

ここでは各シナリオごとの君主の実力を見てみよう。各シナリオによって、同じ君主でもかなりデータが変わっているぞ。



6つあるシナリオの中から1つ選んで始めよう

シナリオ1

189年、後漢の皇帝、霊帝が崩御して混乱が生じた。まだどの勢力も同じような状態で、誰が抜け出してもおかしくはない。



時代は混乱の世の中となり、有力な豪族が立ち上がった

曹操



知力	95
武力	91
魅力	95
生年	155
統治国	9

まずは地盤となる9国をしっかりと固めよう。その後17国を領土に加えて、対董卓に備えたい。この国には曹操と相性のいい、有能な武将が多くて便利だ。北にある袁紹が勢力を伸ばすだろうが、まだ戦うには力不足だ。ここはひとまず同盟を結んでおいて、周辺にある弱小国から滅ぼすようにしたい。

配下武将　夏候淵、夏候惇、陳宮、曹仁、曹洪など

孫堅



知力	88
武力	94
魅力	93
生年	175
統治国	21

劉表や袁術とは同盟関係を作っておき、まずは劉孫を滅ぼそう。その後、南東に広がる空白地を取りつつ東へ進み、24国を取ることができれば、人材には苦労しないようになる。ここで力を蓄えてから空白地を取り、領土の拡大を図るようにしよう。配下が増えてから動くほうがいい。

配下武将　孫策、黄蓋、程普、闞沢など

袁紹

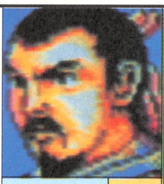


知力	70
武力	81
魅力	70
生年	145
統治国	6

空白地の2国を取って、公孫瓚を滅ぼして北方で勢力を蓄えたい。序盤では曹操と結んでおいたほうがいい。

配下武将　文醜、顔良、田豊、沮授、審配、郭図など

劉備



知力	85
武力	70
魅力	99
生年	161
統治国	4

公孫瓚を滅ぼして、ここで力を蓄えておこう。ここを取っておくと趙雲を配下にできる可能性が高い。

配下武将には関羽、張飛などがいる

劉表



知力	74
武力	73
魅力	68
生年	142
統治国	20

地道に空白地を押さえて、国力をアップするようにしよう。すぐに戦うのなら、董卓の領地が狙い目だ。

配下武将　蒯良、蒯越、文聘、韓嵩、蔡瑁など

袁術



知力	69
武力	80
魅力	50
生年	154
統治国	197

配下の武将の能力が低く、なにを行うのにも苦労する。他国からの同盟の申し込みは断らないようにしたい。

配下武将　楽就、李豊、雷薄、袁胤など

劉焉

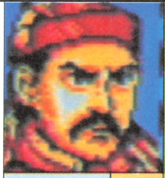


知力	85
武力	45
魅力	90
生年	137
統治国	30,32,33

隣接しているのがすべて空白地なので、攻められる心配がない。じっくりと国造りに専念できる。

配下武将　張任、厳顔、雷同、呉蘭、劉璋、楊懐など

馬騰

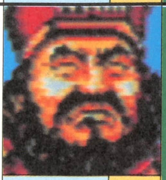


知力	54
武力	95
魅力	87
生年	156
統治国	14

武将の頭数がたりない。どんどん引き抜きをかけるようにしたい。また、外交を軽視しないようにしよう。

配下武将には候選、程銀などがいる

董卓

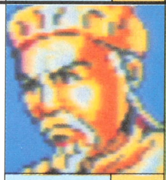


知力	55
武力	90
魅力	44
生年	139
統治国	10〜12

中央を占めているので、どちらへも進出できるが、逆にどこから攻められる可能性があるので気をつけよう。

配下武将　呂布、華雄、李儒、樊稠、張済など

公孫瓚



知力	70
武力	75
魅力	72
生年	153
統治国	3

ここも武将の数が少ないので、質にこだわらず引き抜くようにしたい。袁紹との敵対心を上げないようにしたい。

配下武将には公孫越などがいる

陶謙



知力	62
武力	51
魅力	78
生年	132
統治国	16

配下には文官が多い。そのためすぐに戦争を仕掛けられる状態にない。しばらくは内政や外交に専念しよう。

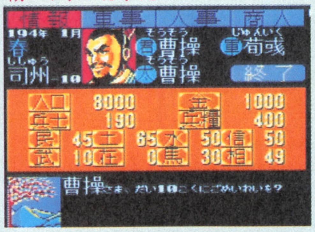
配下武将　孫乾、糜竺、糜芳、陳登など

シナリオ2

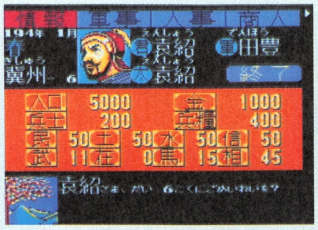
シナリオ2は董卓が呂布によって殺された後から始まる。長安は董卓の配下であった李傕の手に落ちてしまい、曹操は本拠地の兗州を呂布に奪われてしまう。このシナリオでは曹操や袁紹を中心にして展開していくはずだ。



⇧シナリオ2ではまだ突出した勢力はない

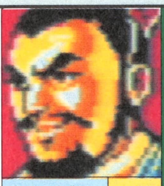


⇧曹操はよい武将がそろっていて、戦いやすいはずだ



⇧袁紹も武将がそろっている。早いうちに曹操と戦っておこう

曹操

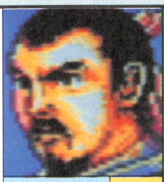


知力	95
武力	91
魅力	95
生年	155
統治国	10,11

最も人材が充実しているのがこの曹操だ。このままでも他国への進出が可能なくらいだ。そこでどの国と同盟を結ぶべきか、狙いを定めて外交をするようにしよう。北にいる袁紹の力が強いので、まずは南下して領土を拡大するほうが、苦労がなく利益の多い戦略といえる。他国を見ながら対応していこう。

配下武将 典韋、許褚、荀彧、郭嘉、荀攸、程昱など

劉備

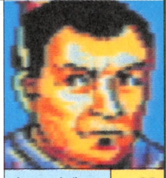


知力	85
武力	70
魅力	99
生年	161
統治国	16

まだまだ武将に不安がある。関羽、張飛に続く武将がいないのだ。この2人を使って攻めたときに、本国を守るのがつらくなる。そこで優秀な武将をスカウトして、戦力を補強してから攻めたほうが確実だろう。呂布配下の武将を引き抜いてしまえば、勢力も削れて戦いやすくなる。

配下武将 関羽、張飛、孫乾、糜竺、陳登など

孫策



知力	88
武力	94
魅力	83
生年	175
統治国	24

スタート時の国の位置が恵まれているので南方の空白地を埋めながら力をたくわえていこう。

配下武将 周瑜、呂蒙、黄蓋、程普、周泰、闞沢など

呂布

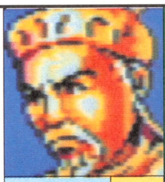


知力	25
武力	100
魅力	15
生年	155
統治国	9

信用度が30しかないのでつらい。配下の忠誠度が低いので、引き抜かれないように褒美を与えておこう。

配下武将 張遼、陳宮、魏続、侯成、郝萌、高順など

公孫瓚

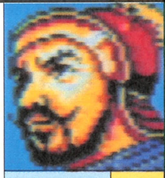


知力	70
武力	75
魅力	72
生年	153
統治国	3

まず配下の武将を増やそう。攻め込まれても守り切れるだけの軍備を整えよう。内政にも気を配ろう。

配下武将 配下武将には趙雲などがいる

袁紹

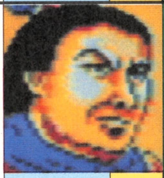


知力	70
武力	81
魅力	70
生年	145
統治国	6,7

まず公孫瓚を滅ぼして、北方を統一してしまおう。早いうちに曹操を倒しておけば、統一は楽勝だ。

配下武将 文醜、張郃、田豊、沮授、郭図、逢紀など

袁術



知力	69
武力	80
魅力	50
生年	154
統治国	17,19

本国を19国に移動させよう。19国にはよい人材がそろっているし、人口も多いので国造りに向いている。

配下武将 袁胤、楽就、紀霊、李豊、雷薄、陳蘭など

馬騰



知力	54
武力	95
魅力	87
生年	156
統治国	14

だいぶ武将の数がそろっている。引き抜かれないように気をつけたい。李傕や張魯を叩いて中央へ向かおう。

配下武将 馬超、龐徳、馬岱、梁興、侯選、張横など

李傕

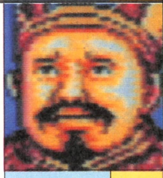


知力	41
武力	50
魅力	40
生年	148
統治国	12

場所が場所だけに他の君主に最も狙われやすい。武将の絶対数が少ないので、守り切るのはつらい場所だ。

配下武将 賈詡、郭汜、張済などがいる

劉璋

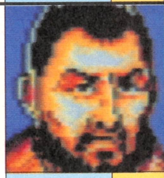


知力	70
武力	50
魅力	90
生年	158
統治国	32~34

武将の数がそろっているので、まず敵国と戦うよりも国力を上げるようにしたい。勢力拡大も可能だ。

配下武将 張松、張任、厳顔、雷同、楊懐、呉懿など

劉表



知力	74
武力	73
魅力	68
生年	142
統治国	20,21

力になる武将と優れた軍師が欲しい。隣接した国が空白地や弱小国なので、領土拡大は楽だ。

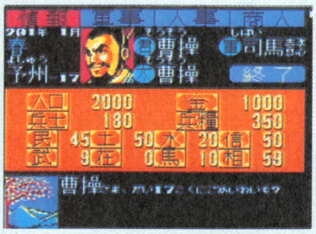
配下武将 蒯良、蔡瑁、文聘、蒯越、韓嵩、張允など

シナリオ3

袁紹が華北一帯を手中に収め、中央一帯を曹操が支配していた。南方では孫権が呉の地盤を着実に固めつつあった。ほかの有力な君主たちは、自国において確固たる地位を築いていたが、進出する気はなかった時代だ。



南方一帯に勢力を広げてきたのがこの孫権だ

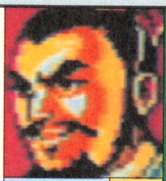


中央一帯を手中にしたのが、この曹操だ。



だいぶ力をつけた勢力も出てきた

曹操

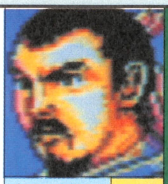


知力	95
武力	91
魅力	95
生年	155
統治国	9〜11 16,17

すぐにでも南へ進出したいところだが、北にいる袁紹が気になる。ここはまず袁紹を滅ぼして、北方を固めてから南へ進出するほうがいいはずだ。袁紹の力はかなり強力なので、全力を挙げてぶつからないと勝てないだろう。袁紹の勢力を取り込んでしまえば、人材的にはかなり充実するので、楽になるはずだ。

配下武将 司馬懿、許褚、荀彧、張遼、郭嘉、荀攸など

劉備

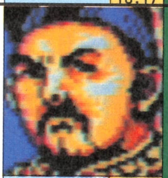


知力	85
武力	70
魅力	99
生年	161
統治国	19

曹操や孫権などに比べると、まだまだ戦力的に苦しい部分がある。まずは劉表の領土を徐々に侵略していき、荊州全土を統一しておきたい。この地には在野武将が多いので、これを取り込めば曹操や孫権とわたりあえる勢力になるはずだ。関羽や張飛をフルに活用させよう。

配下武将 関羽、張飛、趙雲、孫乾、関平、周倉など

孫権



知力	89
武力	87
魅力	92
生年	182
統治国	18〜24 25,27

この地もまだ在野武将が多い。これを集めながら、さらに、他国にもスカウトの手を伸ばそう。領土を広げるならば、曹操の領地よりも劉表の領地を狙おう。戦力を考えると、圧倒的に不利なのだ。とりあえず友好関係を保っておこう。劉表を攻めるならば、劉備と同盟を結んでおぐようにしたいところだ。

配下武将 周瑜、魯粛、陸遜、太史慈、張昭、張紘など

袁紹



知力	70
武力	81
魅力	70
生年	145
統治国	2〜3 6〜8

進出するにはどうしても曹操と戦わなければならない状況にある。だが始まって間もなく、袁紹が寿命で死んでしまう。この難関をうまく乗り切って、対曹操戦に向けての軍備拡張に力を注ごう。単独で曹操と戦うと、かなりの被害を受けてしまうので、同盟を組んでおくのも手だ。

配下武将 田豊、張郃、沮授、審配、郭図、呂廣など

劉璋

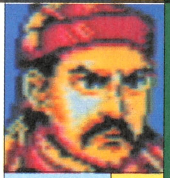


知力	70
武力	50
魅力	90
生年	158
統治国	28〜34

配下にはどちらかというと文官が多く在野武将も文官ばかりだ。武力の高い武将が必要になってくるが、このためには他国から引き抜くしかない。できるだけ早いうちから、張魯や劉表の配下の武将に的を絞って、引き抜くようにしたい。他国へ攻めるのはそれからにしたほうが圧倒的に楽だ。

配下武将 張任、張松、厳顔、王累、雷同、呉蘭など

馬騰



知力	54
武力	95
魅力	87
生年	156
統治国	14,15

13国までは楽に領土にすることができる。この国を本拠地にして国造りに力を注ぐようにしたい。馬騰の軍は史実ではあまり活躍をしていないが、実際には武力の高い優秀な武将がそろっているのだ。これは他国にとって脅威となるだろう。あとは優れた軍師が欲しいところだ。

配下武将 馬超、龐徳、馬岱、侯選、張横、梁興など

張魯

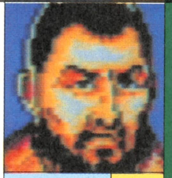


知力	80
武力	70
魅力	88
生年	161
統治国	29

ある程度に人材がそろっているが、大国に比べるとまだまだ。領土を広げるにしても武将の絶対数がたりない。無理に領土を広げるよりは、しばらく29国に留まって、内政に専念したほうがいいだろう。国力を上げてからでも遅くないはずだ。国力が充実したなら、劉璋や劉表を滅ぼしてしまおう。

配下武将 閻圃、張衛、楊平、楊昂、楊任など

劉表



知力	74
武力	73
魅力	68
生年	142
統治国	20〜23

人材面から見てみると4カ国の領土は広がりすぎといえる。あまり領土確保にこだわらず、運営に無理があると思ったら、縮小してしまったほうがいい。さまざまな面で豊かな荊州を地盤にしているのだから、内政には苦労しないはずだ。国力が充実したら、領土を広げるようにしよう。

配下武将 蒯越、蒯良、劉琦、蔡瑁、文聘、韓嵩など

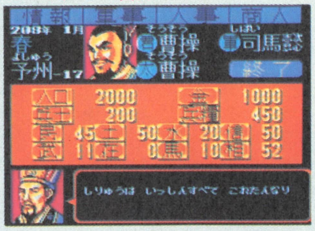
シナリオ4

シナリオ4は、曹操が袁紹一族を滅ぼして、華北一帯を手に入れたころだ。曹操はその勢いで南方攻略へと乗り出す。荊州では新たに4人の君主が登場するが、どれも力不足だ。この荊州の地がひとつのポイントとなるだろう。



曹操が圧倒的な勢力をつけてきた

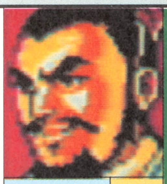
中国のほぼ半分を支配下におさめたのが、この曹操だ





劉備は荊州一帯に勢力を広げようとしている

曹操（そうそう）

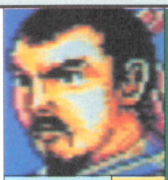


知力	95
武力	91
魅力	95
生年	155
統治国	2〜12,17

生産国が多くあるので、金と米をどんどん前線へ送るようにしよう。国力は豊かなので、領土拡大を急ぐ必要はない。各地の情勢を見ながら侵攻先を決めればいいだろう。荊州に侵攻するには、劉備が領土を広げて、守備が手薄になった国を狙うといいだろう。劉備は人材豊富なので荊州を攻めるのは難しいぞ。

配下武将 司馬懿、荀彧、許褚、張遼、賈詡、徐庶など

劉備（りゅうび）

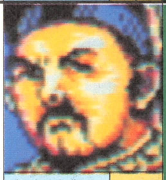


知力	85
武力	70
魅力	99
生年	161
統治国	19

まだ領土は1国だけれど、配下には優秀な武将がそろっている。これだけのメンバーなら、そのままでも荊州の4カ国を攻略するのに問題はないだろう。ここでは孫権と結んで曹操の南下を防ぐか、曹操と協力して孫権をつぶすかのどちらかをやっておいたほうがいい。

配下武将 諸葛亮、関羽、張飛、趙雲、張苞、関興など

孫権（そんけん）

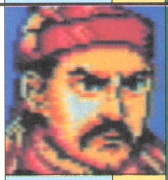


知力	89
武力	87
魅力	98
生年	182
統治国	18,24〜27

曹操がかなり力をつけているので、曹操の領土と隣接している国には十分な備えが必要となってくる。前線が敗れたときも考えて、本国の軍備も十分なものが欲しい。もし曹操との同盟が結べたなら、荊州の劉備を倒してしまい、そのまま荊州一帯を占領してしまうのは簡単だろう。南方一帯を手中にできるぞ。

配下武将 周瑜、魯粛、太史慈、陸遜、呂蒙、張昭など

馬騰（ばとう）

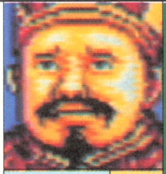


知力	54
武力	95
魅力	87
生年	156
統治国	14,15

地盤が生産国としては向いていないので、中央へと進出して、豊かな土地を手に入れたいところだ。武力に優れた武将が多いので戦争に不安はないが、領土が広がってからの内政に問題がある。早いうちに知力の高い武将を配下にしたい。曹操とぶつかる前に外交などで手を打っておこう。

配下武将 馬超、龐徳、馬岱、梁興、侯選、張横など

劉璋（りゅうしょう）



知力	70
武力	50
魅力	90
生年	158
統治国	30〜34

隣接国も多くなり、そろそろ他国にも目を向けたい。人材がそろうまでは、あまり強い国と戦わないほうが無難だ。

配下武将 張任、張松、蔣琬、厳顔、呉蘭、雷同など

張魯（ちょうろ）



知力	80
武力	70
魅力	88
生年	161
統治国	29

両隣の20と30国は早めに攻め取っておきたい。その後、曹操や劉備と結んで劉璋の勢力を侵略していきたい。

配下武将 閻圃、張衛、楊平、楊昂、楊任、楊柏など

金旋（きんせん）

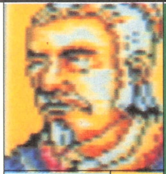


知力	29
武力	43
魅力	37
生年	150
統治国	20

全シナリオの中、最も統一が難しい君主だ。人口が多く、在野武将が多いので、これを活用するしかなさそうだ。

配下武将 配下武将には鞏志などがいる

韓玄（かんげん）



知力	21
武力	34
魅力	12
生年	151
統治国	21

荊州の中では武将の質がいいので、他国よりは攻めやすい。ただ、劉備か劉璋と同盟を結んでいたほうがいい。

配下武将 黄忠、魏延、楊齢など

趙範（ちょうはん）



知力	45
武力	50
魅力	43
生年	156
統治国	22

隣接している国がそれほど力を持っていないのが救いだ。他国の動きを見ながら、国造りを急ごう

配下武将 配下武将には鮑隆、陳応などがいる

劉度（りゅうど）



知力	55
武力	54
魅力	66
生年	145
統治国	23

いつ攻められてもおかしくない状況だ。孫権と同盟を結んでおいてから、国力をつけるようにしたい。

配下武将 配下武将には刑道栄、劉延などがいる

ファミコン 三國志II

シナリオ5

シナリオ5では、劉備が益州に入り、優れた人物を加えながら、ついに取ったところである。事実上は三国の時代になっていて、誰か1人が抜け出すのはなかなか難しい状況になっている。



事実上は三国の時代となった。荊州が攻防の舞台となっている

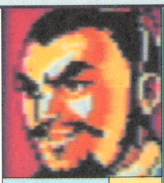
シナリオ6

シナリオ6は、曹操が病死し、曹丕が後を継いだところである。三国の力は均衡していて、安定している。シナリオ5と比べて、所有領土と武将の顔ぶれが少し変わっているのだ。



三国の地盤は安定している。誰か1人が抜け出すのは難しくなっている

曹操



知力	95
武力	91
魅力	95
生年	155
統治国	2～18 29～30

史実では蜀に攻め込まず南方へと兵力を集中した曹操だが、ここでは一気に蜀に攻め込んだほうがいいだろう。孫権と結んで31国を落としてしまえば、荊州の関羽を孤立させることができる。その後はじっくりと荊州攻略にかけることができる。優秀な武将は最前線に送りこもう。

配下武将　司馬懿、許褚、徐庶、張遼、賈詡、龐徳など

孫権

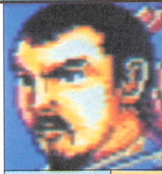


知力	89
武力	87
魅力	98
生年	182
統治国	21～28 37～40

人材的に見てみると曹操や劉備に比べてやや劣る。まともに戦っては武将の差で負けてしまうので、その分を兵力でカバーしなければならない。荊州の地の利を生かして、この地で軍備を整えておきたい。外交をうまく使って、曹操と劉備を争わせて、少しでも弱体化させたい。

配下武将　陸遜、魯粛、張昭、甘寧、呂蒙、諸葛瑾など

劉備



知力	85
武力	70
魅力	99
生年	161
統治国	19～20 31～35

生産に向く国がないのが苦しい。できるだけ早いうちに孟獲を倒しておいてから、曹操や孫権に対するようにしたい。荊州と結ぶ31国は、絶対に落としてはいけない。21国を取るなどして、荊州との隣接国を増やすようにしたい。生産に向く国も増やしておきたい。

配下武将　諸葛亮、関羽、張飛、趙雲、馬超、黄忠など

孟獲

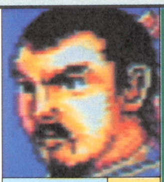


知力	20
武力	89
魅力	39
生年	187
統治国	36

他の3人の君主とは、あまりに力の差がある。国の守りはしっかりとしておきたい。35国は比較的楽に攻め取ることができるが、あまり戦力を分散させるのはよくない。まめに情報をチェックして、有能な武将や、兵士を多く持っている武将を引き抜くようにしたい。

配下武将　孟優、擁闓、高定、阿会喃、董荼奴など

劉備

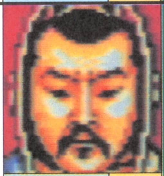


知力	85
武力	70
魅力	99
生年	161
統治国	29～35

荊州と関羽を失ったのが痛手だが、漢中を手に入れることに成功した。本国が安全になり、勢力を伸ばしやすくなった。まずは40国を取ってから、34国の兵力を集中して孟獲を倒してしまおう。その後は、関羽の弔い合戦を起こして荊州を取り返すのがいいだろう。

配下武将　諸葛亮、趙雲、張飛、馬超、黄忠、魏延など

曹丕



知力	76
武力	70
魅力	80
生年	187
統治国	2～14 16～20

漢中を失ったものの、荊州の2カ国が新たに領土となった。この地は人口も多く豊かな土地なので、軍備を整えるにはもってこいだ。曹操は死んだが、国力は強大だ。しかし、劉備と孫権の両方をまとめて相手にするのはつらい。どちらかに狙いを定めてから動いたほうがいい。

配下武将　司馬懿、徐庶、鄧艾、賈詡、徐晃、張遼など

孫権



知力	89
武力	87
魅力	98
生年	182
統治国	21～28 37～40

劉備が荊州を失ったことは、孫権にとっても少なからず影響している。蜀との同盟が依然ほどの効果を持たなくなってしまった。当面は曹丕と劉備のどちらと結びついても大きな差はない。とりあえず動きを静観しながら、どちらにつくかを決めよう。もちろん自国の増強を忘れずに。

配下武将　陸遜、甘寧、諸葛瑾、諸葛格、張昭など

孟獲



知力	20
武力	89
魅力	39
生年	187
統治国	36

やらなければならないことは、シナリオ5と変わりはない。劉備と孫権が争っているスキに、兵力の弱くなったところへ攻め込むのがいいだろう。または、北方にほとんど兵力がないのに目をつけて、1国や15国へ移動してしまうのも1つの戦法だ。統一するのはかなり大変なはずだ。

配下武将　孟優、擁闓、高定、阿会喃、董荼奴など

LAST ARMAGEDDON

ラストハルマゲドン



戻らずの塔3階までをマップとともに詳細解説!!

異色の大作RPG発売間近!! 今回は攻略に必要な武器、防具、アイテムの一覧、戻らずの塔3階までのマップおよび出現モンスターのデータなど、発売前に知って得する情報満載でお送りするぞ!!

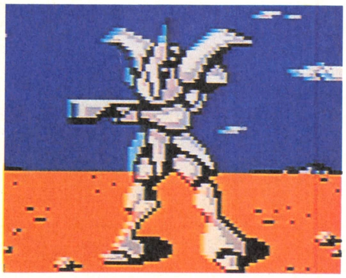
11月10日発売予定 バンダイ 9800円 (消費税別)

カセット 4M+128K RAM
バッテリーバックアップ
ロールプレイング



総勢12体のモンスターを操り異星体の侵略を阻止せよ!!

プレイヤーが操るキャラは魔族を代表する12体のモンスターだ。マイキャラたちは昼、夜、そして通常の10日分の長さを持つサルバンの破砕日の3つのパーティに分かれて行動する。最終的には、侵略してきたエイリアンと戦いながら、12体のモンスター全員を育て上げなければならない。



謎の異星体との戦いが始まる

魔法一覧表

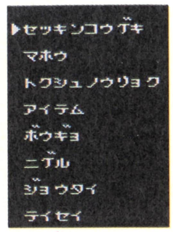
名称	効果	消費MP
攻撃系		
クレータス	敵1体に60のダメージを与える（いん石系）	5
ギカクレータス	敵1体に80のダメージを与える（いん石系）	9
ハリケン	敵1体に60のダメージを与える（竜巻系）	6
メガハリケン	敵全員に90のダメージを与える（竜巻系）	10×敵人数
ボワード	敵1体に70のダメージを与える（火炎系）	7
リックボワード	敵1体に100のダメージを与える（火炎系）	10
メガボワーズ	敵全員に120のダメージを与える（火炎系）	17×敵人数
ギガボワーズ	敵全員に180のダメージを与える（火炎系）	22×敵人数
バリン	敵1体に70のダメージを与える（雷撃系）	6
リックバリン	敵1体に120のダメージを与える（雷撃系）	9
メガバリン	敵全員に130のダメージを与える（雷撃系）	15×敵人数
ギガバリン	敵全員に200のダメージを与える（雷撃系）	20×敵人数
スマッシャー	敵1体に50のダメージを与える（かまいたち系）	5
メガスマッシュ	敵1体に140のダメージを与える（かまいたち系）	15
ディアス	確実に敵1体の心臓を止め、即死させる	30
ディアードス	確実に敵全員の心臓を止め、即死させる	50
治療系		
アド	味方1体の眠りを覚ます	2
アドオール	味方全員の眠りを覚ます	4
ターキ	味方1体の毒の状態を治療する	9
ターキオール	味方全員の毒の状態を治療する	15
シェルキ	味方1体のHPを10回復させる	7
シェルス	味方全員のHPを20回復させる	13
シェルキオール	味方1体のHPをすべて回復させる	10
シェルスオール	味方全員のHPをすべて回復させる	15
特殊系		
ピンウッド	パーティ全員がダンジョンの中から、建物の入り口へ脱出する	5
イレーヌ	パーティ全員がスタート地点（魔界の入り口）まで、ワープする	5

レベルアップ条件表

パラメータ名	レベルアップに必要なコマンド
体力	接近攻撃、防御
魔力	魔法
攻撃力	接近攻撃、特殊攻撃、アイテム
防御力	防御
敏しょう性	接近攻撃、魔法、逃げる

冒頭は魔法と特殊能力に頼り 後半はバランスよくパーティを育成

このゲームの戦闘はマイキャラ4対敵エイリアン1〜8というのが基本になっている。ゲームのスタート時はモンスターの攻撃力や防御力が弱く、いきなり8体ものエイリアンに遭遇してしまうと、はっきりいって全滅しかねない。そんなとき、とても役に立つのが魔法と特殊能力だ。ともにゲームスタート時からすでに高い殺傷力を持ち、ものによってはレベルアップで全体攻撃も可能になる。しかし、魔法では治療やHPの回復もできるので、攻撃魔法を使ってMPを消耗させてしまってはもったいない。いざというときのために温存しておこう。特殊能力は魔法と違ってMPの消耗のような使用制限がない。攻撃だけで治療や回復はできないが、なかなか使える。



序盤は魔法と特殊能力に頼る



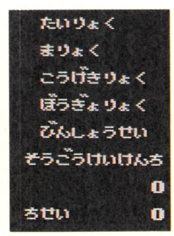
レベルアップするとすべての敵に有効



魔法のレベルが低いときは、1体のエイリアンしか倒せないが…

レベルアップの条件

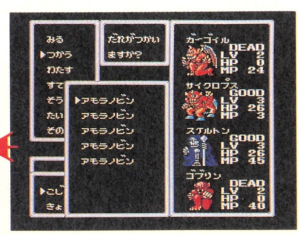
各モンスターの能力は5種のパラメータの値で表される。このパラメータはそれぞれに経験値を持ち、戦闘時に選択したコマンドによって別々にレベルアップしていく。その経験値の合計を総合経験値と呼び、一般のRPGでいうレベルがこれにあたる。戦い方しだいでは、バランスの悪いキャラになることもあるのだ。



パラメータは、"見る"コマンドで

知性について

知性はモンスターの頭の良さを表したもので、イベントに大きな影響力を持っている。つまり、知性が低いとイベントを通り過ぎてしまうのだ。知性はアイテムを使うと1上がるようになっている。イベントを見逃さないためには最低でも20は欲しいところだ。


どんなアイテムでもいいからとりあえず5個作ってみよう


スケルトンにアイテムを使わせてみよう。知性は上がるかな？


知性が0から5に上がったぞ

武器・防具一覧表

名称	効果量	必要ジン	装備可能モンスター											
			OR	HA	MI	GI	CY	GA	GB	SK	GL	AS	DR	SL
武器														
ストーンクラブ	＋ 20	2000	○	×	○	×	○	○	○	○	○	×	×	×
アイアンクラブ	＋ 60	10000	○	×	○	×	○	○	○	○	○	×	×	×
ワイルドクラブ	＋120	30000	○	×	○	×	○	○	○	○	○	×	×	×
マッドアックス	＋ 15	1000	○	×	○	×	○	○	○	○	○	×	×	×
ウォーアックス	＋ 60	10000	○	×	○	×	○	○	○	○	○	×	×	×
サタンアックス	＋120	30000	○	×	○	×	○	○	○	○	○	×	×	×
メガハンマー	＋ 10	1000	○	×	○	×	○	○	○	○	○	×	×	×
ヘルハンマー	＋ 25	2000	○	×	○	×	○	○	○	○	○	×	×	×
ゴーストサイズ	＋ 40	5000	○	×	○	×	○	○	○	○	○	×	×	×
バトルスピアー	＋ 20	3000	○	×	○	×	○	○	○	○	○	×	×	×
ダークスピアー	＋ 40	6000	○	×	○	×	○	○	○	○	○	×	×	×
アサシンダガー	＋ 3	100	○	×	○	×	○	○	○	○	○	×	×	×
キラーソード	＋ 6	500	○	×	○	×	○	○	○	○	○	×	×	×
ブルソード	＋ 10	1000	○	×	○	×	○	○	○	○	○	×	×	×
ブレイクソード	＋ 30	5000	○	×	○	×	○	○	○	○	○	×	×	×
ブラッドソード	＋ 50	10000	○	×	○	×	○	○	○	○	○	×	×	×
デスソード	＋ 70	15000	○	×	○	×	○	○	○	○	○	×	×	×
アークソード	＋100	25000	○	×	○	×	○	○	○	○	○	×	×	×
シルバーソード	＋170	50000	○	×	○	×	○	○	○	○	○	×	×	×
ハイドソード	＋ 20	3000	○	×	○	×	○	○	○	○	○	×	×	×
アゾット剣	＋250	——	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
防具														
ビーストアーマー	＋ 10	500	○	×	○	×	○	×	○	○	×	×	×	×
ウォリアーアーマー	＋ 20	1000	○	×	○	×	○	×	○	○	×	×	×	×
クラストアーマー	＋ 30	2000	○	×	○	×	○	×	○	○	×	×	×	×
ニードルアーマー	＋ 50	5000	○	×	○	×	○	×	○	○	×	×	×	×
ゲイルアーマー	＋ 80	10000	○	×	○	×	○	×	○	○	×	×	×	×
バルキリーアーマー	＋100	20000	○	×	○	×	○	×	○	○	×	×	×	×
ジャイアントメイル	＋100	30000	○	×	○	×	○	×	○	○	×	×	×	×
ブラックアーマー	＋120	45000	○	×	○	×	○	×	○	○	×	×	×	×
バロールアーマー	＋150	55000	○	×	○	×	○	×	○	○	×	×	×	×
ベルゼブアーマー	＋180	65000	○	×	○	×	○	×	○	○	×	×	×	×
バーサーカーヘルム	＋ 10	1000	○	×	○	×	○	×	○	○	×	×	×	×
ダークナイトヘルム	＋ 20	2000	○	×	○	×	○	×	○	○	×	×	×	×
マーズヘルム	＋ 30	5000	○	×	○	×	○	×	○	○	×	×	×	×
バンデットシールド	＋ 10	1000	○	×	○	×	○	×	○	○	×	×	×	×
シャドーシールド	＋ 30	5000	○	×	○	×	○	×	○	○	×	×	×	×
ソルジャーシールド	＋ 50	10000	○	×	○	×	○	×	○	○	×	×	×	×
ハデスシールド	＋ 80	30000	○	×	○	×	○	×	○	○	×	×	×	×

記号の説明

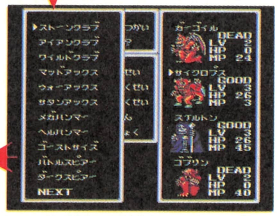
OR……………………オーク　CY…………サイクロプス　GL………………ゴーレム
HA………………ハーピィ　GA…………ガーゴイル　AS……A．スフィンクス
MI…………ミノタウロス　GB………………ゴブリン　DR……ドラゴンニュート
GI…………G．スネーク　SK……………スケルトン　SL………………スライム

命なき荒野に店はない！アイテムは自ら作り出すのだ!!

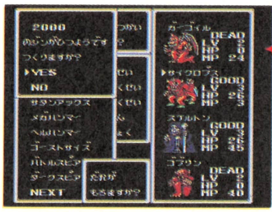
『ラストハルマゲドン』には多くのRPG同様、多数の武器や防具、アイテムが登場するが、店というものは存在せず、作成系の特性を持ったモンスターがそのほとんどを作り出さなければならない。アイテムの作成にはエイリアンを倒して得られるジンが必要で、アイテムごとにその消費量が決まっている。



⬇サイクロプスに武器を作らせてみよう



⬆武器作成を選択すると武器リストが表示される。NEXTは次のリストが見たいときに選択



⬇その武器を作るのにジンがいくつ必要になるのかが表示される。YESを選択すると作るぞ

道具一覧表

名称	必要ジン	効果
アモラノビン	100	味方1体の毒の状態を治療する
マイムノビン	1000	パーティ全員の毒の状態を治療する
サルナノヒカリ	180	味方1体の眠りを覚ます
ダジルノヒカリ	600	パーティ全員の眠りを覚ます
ギゾマボール	60	味方1体のHPを50回復させる
アムスボール	700	味方1体のHPをすべて回復させる
リドロボール	2000	パーティ全員のHPをすべて回復させる
ドラグリング	60	味方1体のMPを50～60回復させる
ゼルグリング	700	味方1体のMPをすべて回復させる
ガゾグリング	2000	パーティ全員のMPをすべて回復させる
ダークフォース	10000	味方1体を蘇生させる
アスモデフォース	8000	パーティ全員の死以外の全パラメータを回復
マルタノツメ	60	敵1体に20のダメージを与える
ハデスノツメ	240	敵全員に20のダメージを与える
オルガノキバ	600	敵1体に200のダメージを与える
ゴーザノハイ	2000	敵全員に200のダメージを与える

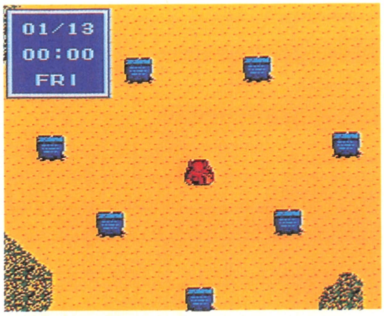
※表中の効果量は武器なら攻撃力の、防具なら防御力の、目安となる増加量を表しています。

「ラストハルマゲドンの世界」全体マップ



異星体との決戦は「魔界の入り口」よりスタートする！

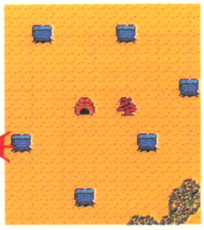
選ばれた魔族たちが、魔界を旅立つところから、ゲームは始まる。実際にゲームがスタートしたら、まずどのようなコマンドがあり、どのように使うのかを確認しておこう。あたりまえのことのようだが、異星体はすぐにでも襲ってくるかもしれないのだ。準備はおこたりなく。さて、パーティは魔界への入り口である洞窟の上に立っている。まわりには石板が5枚。画面の左上には日付が表示されている。



スタート地点はこの魔界の入り口

魔界とのコンタクト

モンスターたちの本拠地、魔界にはステータスを完全回復する機能がある。死んでいるモンスターだってもちろん復活してしまうのだ。しかし、1日に1回しか利用できない、というのが難しいところ。



魔界に戻ってみよう。何かいいことあるはず



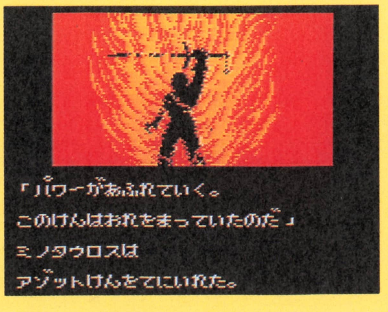
MPとHPが完全回復したぞ

バスクの樹

伝説の秘剣を生むといわれるバスクの樹。幹には地上最強のアゾット剣が突きささっている。この剣はレベルが8以上でないと引き抜くことができない。覚えておこう。



伝説の秘剣、アゾット剣を生むといわれる樹



レベル8以上で引き抜けるぞ!!

ベースキャンプを叩け

魔界の入り口の付近には円いドーム状の建造物が4つある。侵入すると攻撃するか否かをたずねてくる。見事エイリアンをやっつけるとIDカードというアイテムが手に入る。これを4つ集めるのだ。



エイリアンがうじゃうじゃいるぞお！ もうやるしかない!!



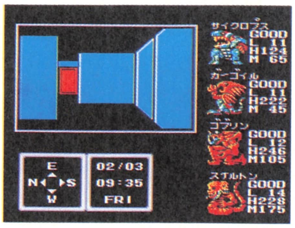
見事、エイリアンを倒すとIDカードが手に入る

古代建造物に侵入し、隠されているすべての謎を解き明かせ!!

地上には2つの建物と宇宙船がある。中は3Dダンジョンになっていて、必ずどこかにイベントもしくはメッセージが隠されている。見落とさないよう、くまなく歩くこと。

コールドスリープルーム

このゲームで最初に入ることになるダンジョンがこのコールドスリープルームだ。イベントが2つ、メッセージが1つ、そして手に入るアイテムが1つある。ダンジョン内はすべてまわって、見落としのないようにしたいところだ。



2Dフィールドからいよいよ3Dダンジョンに突入だ!!



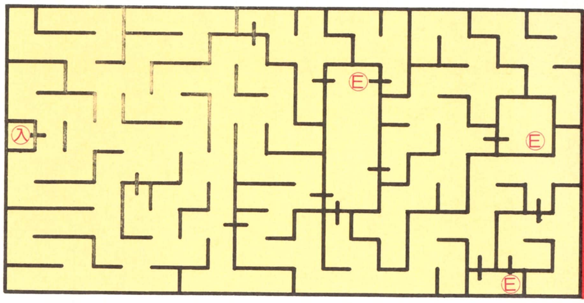
人工冬眠に入った人がミイラに

CDを入手

ダンジョンの奥にはCD保管室がある。知性の高いモンスターがいればCDを入手することができる。CD再生装置は壊れているらしく、ここでは再生できない。一体、どこで使うことになるのか?



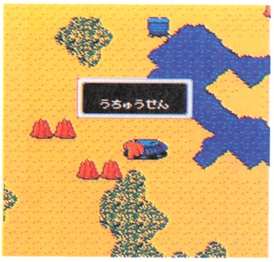
破滅の歴史というタイトルのCDを入手することに



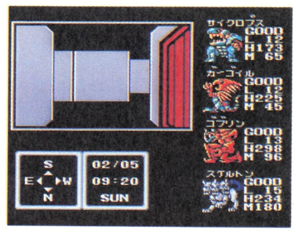
地下1階

宇宙船

エイリアンの本拠地と思われる宇宙船。4つのエイリアンベースでIDカードを4つ入手しておかないと、ここには入れないので注意。内部は2階建てになっており、2階には中ボスが待ち構えている。首尾よくこいつを倒すと、エイリアンの残した映像とメッセージを見ることができる。



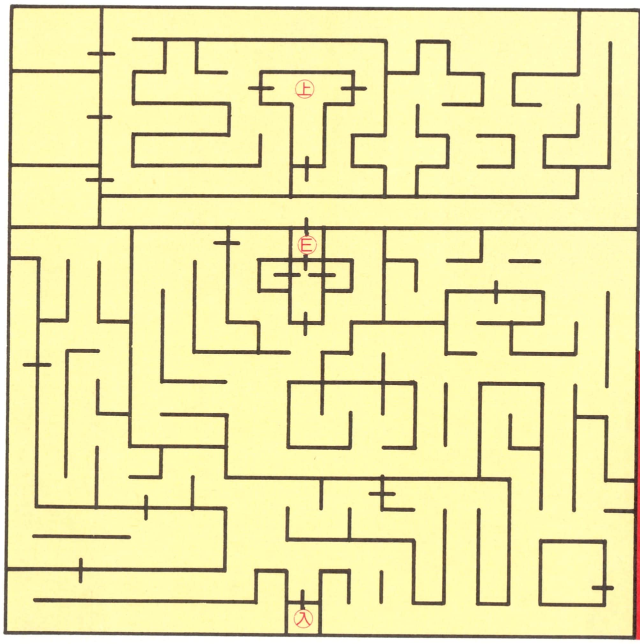
奴らはこれに乗ってきたのか



コールドスリープルームと違って壁の色がピンクに…



敵エイリアンのボスの映像だ



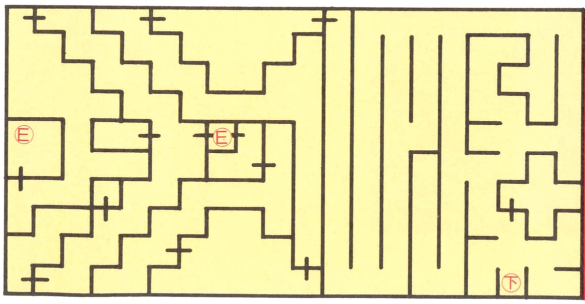
地上1階

ガルマの本を入手

石板にも関係した情報が記されていたガルマの本。その神秘的な本がここのイベントで手に入る。イベントの発生条件は知性20以上のモンスターがいること。パーティ内に知性20以上のモンスターがいればガルマの本を読むことができる。モンスターはくだらないと言っているがストーリー的には超重要なお話なのだ。



入手するには知性が20以上要

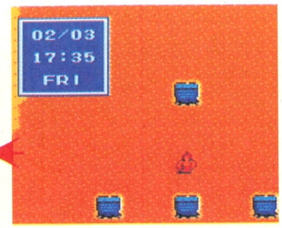


地上2階

ファミコン ラストハルマゲドン LAST ARMAGEDDON

石板を巡る

宇宙船でガルマの本を入手したら、今度は戻らずの塔に突入だ。しかし、塔に入るには地上にある108の石板をすべて見てまわらなければならないのだ。ひとつでも見落としているパーティには、この塔に入る資格は与えられない。



◯108の石板すべてを見てまわるのはかなり大変ですよ



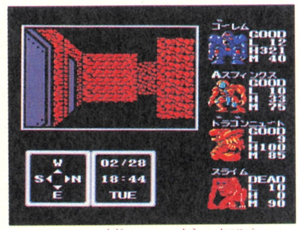
◯すべて見てまわったと思うが、中に入ることはできるのか？



◯戻らずの塔の入り口の前で資格があるかないかチェックされる

戻らずの塔

その名の示す通り一度入ったら戻ることができない。くれぐれも慎重に…といいたいところだが脱出の魔法を使えば出ることができる。塔は7階建ての高層建築。各階ともイベントが2つずつぐらい用意されている。見逃しに注意。



◯いよいよ戻らずの塔に突入だ!! 迷宮はかなり難しくなっているぞ

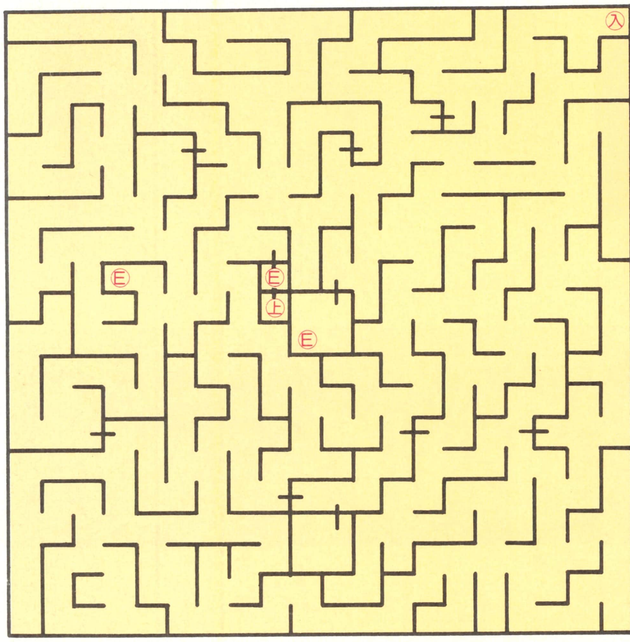
各階のイベント

イベントのうちのひとつは次の階に行くためのもので、どの階をとっても変わりばえはしない。もうひとつは地球の歴史を見るイベント。そのすべてが人類滅亡の原因を語っているのである。なぜ人類は滅亡したのか？ それとも滅亡しなければならなかったのか？ 謎は深まるばかりだ。

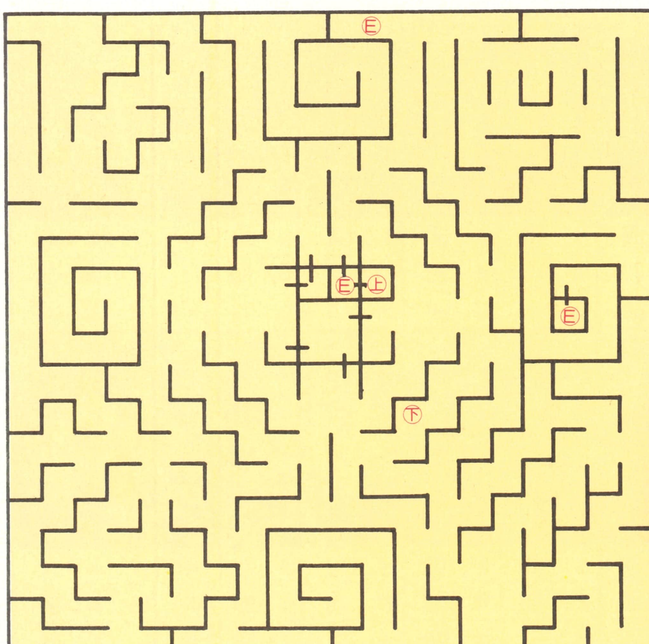


◯イベントの1シーン。キレイだね

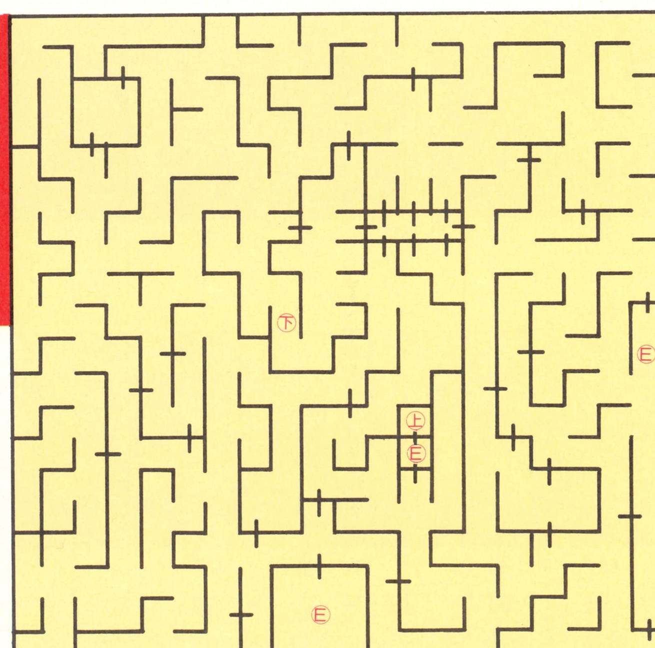
地上1階



地上2階



地上3階

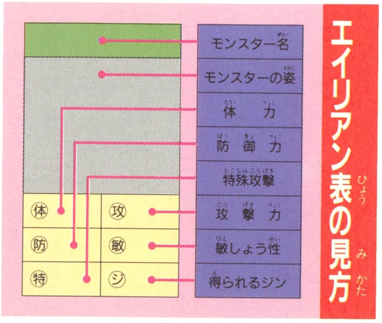


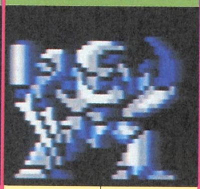
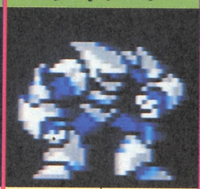
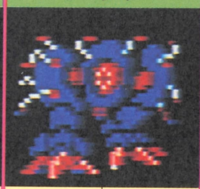
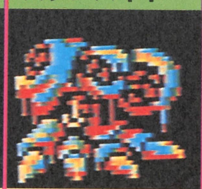
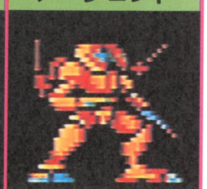
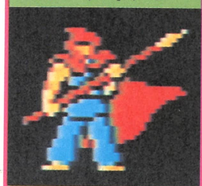
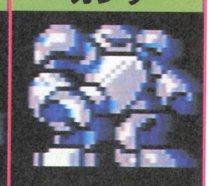
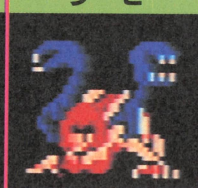
※記号の説明　入…入り口　上…上り階段　下…下り階段　E…イベント発生地点

戻らずの塔3階までに登場するエイリアンをチェック

戻らずの塔3階までに登場するエイリアンを一挙に大公開しちゃおう。攻撃力や防御力といった細かいデータも載せてあるぞ。中でも注意が必要なのはエイリアンの特殊攻撃。眠らされると何もできなくなってしまうし、毒を受けると歩くたびにダメージを受けてしまう。新しい敵に出会ったときは要チェックだ。

エイリアン表の見方



モンスター名	モンスターの姿	体	攻	防	敏	特	ジ
クルト		15	16	4	20	毒	70
ハレッシュ		10	8	2	10	毒、眠り	50
ジャンゴ		10	8	2	10	毒、眠り	50
ギラン		10	8	2	10	毒、眠り	50
ミシュール		21	24	6	30	毒	50
シャザ		15	16	4	20	—	70
スタンパイヤー		15	16	4	20	毒、眠り	20
アージェント		15	16	4	20	—	70
ガーディアン		41	40	10	50	毒、眠り	100
ディフェンダー		41	40	10	50	—	100
バーボタンク		41	40	10	50	—	100
ランドメカ		30	32	8	40	—	50
ブラスト5		30	32	8	40	—	50
ザーザイカ		21	24	6	30	—	80
ガンザ		21	24	6	30	—	80
ルチェイフ		90	64	16	80	眠り	70
スパロッソ		90	64	16	80	—	70
ゴ　ズ		90	64	16	80	—	70
キャメリア		70	56	14	70	眠り	60
ガットマイオー		70	56	14	70	—	60
ラ　ゼ		54	48	12	60	—	100
ダストボンバー		41	40	10	50	—	100
ベント		145	80	20	100	眠り	70
ジョゲルト		145	80	20	100	—	70
ビトバリクス		145	80	20	100	—	50
ビッポイト		145	80	20	100	毒	70
サムシン		145	80	20	100	—	70
リュタイラ		117	72	18	90	—	50
カラバーズ		117	72	18	90	—	70



JALECO
JALECO WORLD'90
ユニーク・アクション天国
パラダイス
会ったことあるかい!?キャンディー宇宙人。
ふしぎなブロビー
TM
—ブロバニアの危機—
—プリンセス・ブロブを救え!—
11月29日発売
ファミコン用カセット ¥5,900(税別)DCE-OV
11月9日発売
ゲームボーイ用ソフト¥3,400(税込)DMG-PSJ
©1989, 1990 Absolute Entertainment, Inc. K.K. DCE, JALECO LTD. Exclusive Japanese licensee
©1990 Imagineering Inc. JALECO LTD. Exclusive Japanese licensee
出るぞ!見せるぞ!如意棒アクション!
西遊記ワールドII
天上界の魔神
TM
12月7日発売
ファミコン用カセット ¥5,600(税別)JF-31
GAME BOY ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。©1990 K.K. DCE/JALECO LTD.
好・評・発・売・中!!
おいらじゃじゃ丸!世界大冒険
TM
ゲームボーイ用ソフト
¥3,400(税込) DMG-OJJ
METAL FLAME PSYBUSTER
TM
メタルフレーム サイバスター
12月14日発売予定
ファミコン用カセット予価¥5,900(税別)DCE-QM
バトルユニット ZEOTH
TM
12月21日発売予定
ゲームボーイ用ソフト
予価¥3,400(税込)
DMG-BZJ
株式会社ジャレコ ジャレコテレホンサービス 東京03(708)4871/大阪06(385)0801
●本社/〒158 東京都世田谷区用賀2-19-7 ☎03(708)4820(代表) ●福岡/〒812 福岡県福岡市博多区東比恵3-11-18 水巻第1ビル ☎092(482)6811(代表)
●大阪/〒564 大阪府吹田市垂水町3-18-33 ☎06(385)5100(代表) ●サービスセンター/〒158 東京都世田谷区上用賀5-24-9 ☎03(420)2271(代表)

ついに新領域へ、驚異のカーチェイス＋シューティング

Jump!



犯人は最強のプロだ！
人質救出は君の
腕しだい!!

S.C.I.

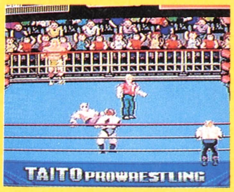
SPECIAL CRIMINAL INVESTIGATION

エス・シー・アイ

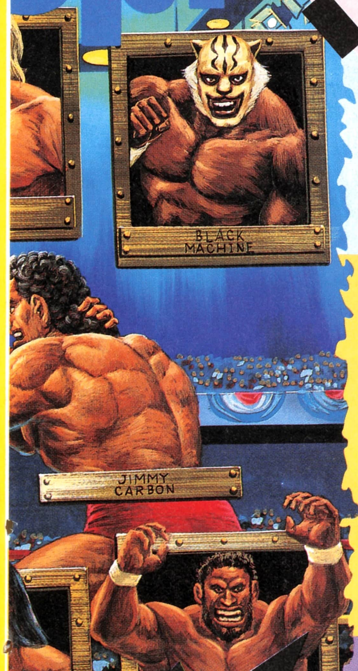
1月発売予定
価格7,200円

PCエンジン HuCARD
上記価格には消費税は含まれておりません。

おめでとう



試合がエキサイトすると場外乱闘も…



ン・レスラー

WRESTLER

PCエンジン HuCARD

12月14日発売
価格6,600円

上記価格には消費税は含まれません。
※画面は開発中のものです。

イワセナイ

タイトー・サマーフェスティバル'90
BURAI FIGHTER真夏の決戦
決定!!全国ランキング

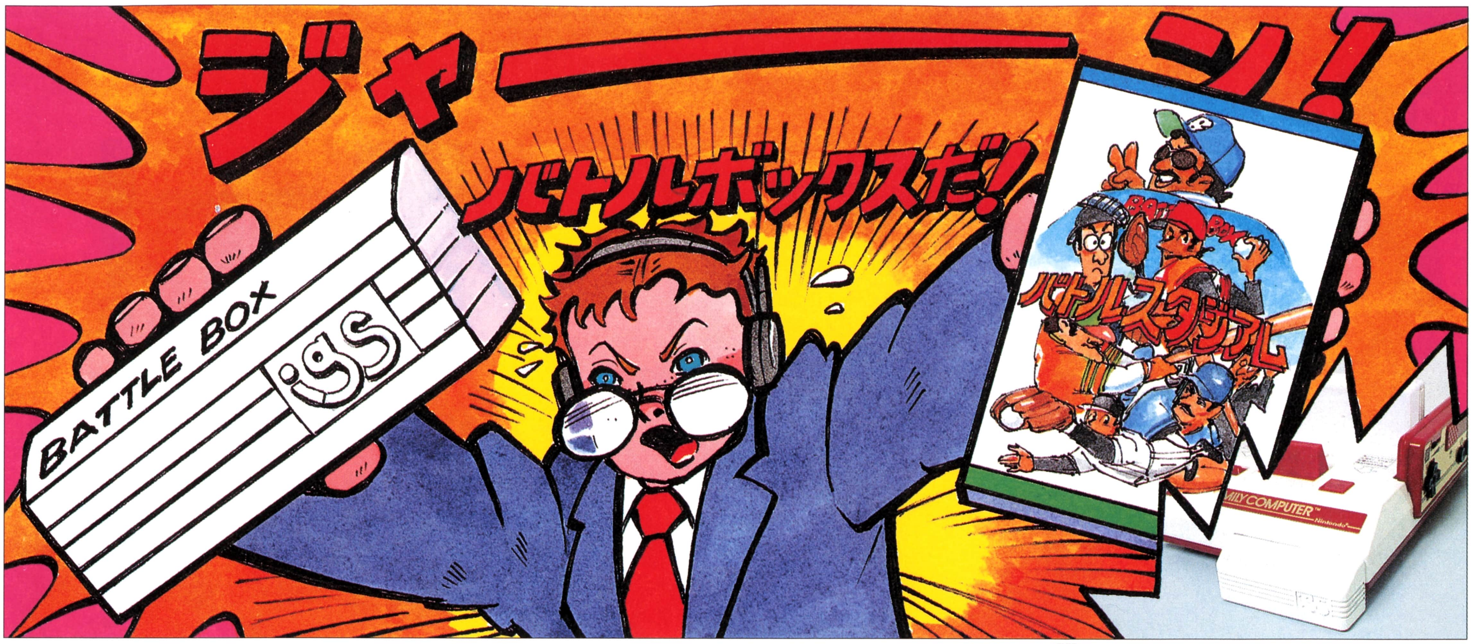
順位	氏名	年齢	地区	得点
1	高木幸司	17	名古屋	428,900
2	木原昌之	18	名古屋	422,880
3	塩谷健一	16	名古屋	418,540
4	島田友裕	16	名古屋	391,750
5	石橋昌大	16	大阪	379,890
6	田辺智秀	17	東京	369,760
7	浜崎孝志	17	大阪	369,450
8	日野藤崇	15	大阪	369,040
9	切石　諭	16	札幌	363,010
10	上野純裕	18	札幌	356,970
11	磯部恭哉	17	福岡	353,920
12	平嶺洋一	16	大阪	349,220
13	濱　英彦	17	東京	348,030
14	山内達也	15	東京	340,370
15	野田和孝	16	東京	334,220
16	佐々木秀徳	16	札幌	326,810
17	天上直人	13	大阪	324,130
18	藤生昭彦	17	東京	316,300
19	東海林　淳	13	東京	314,240
20	河口裕介	16	名古屋	308,010
21	竹屋正典	20	福岡	304,110
22	山崎　浩	17	大阪	302,670
23	市川賢一	17	大阪	297,610
24	荒尾桂介	16	福岡	289,920
25	久保雄樹	20	福岡	282,190
26	森田　遊	14	大阪	271,640
27	二瓶義弘	18	札幌	261,870
28	南　宏昌	14	札幌	260,820
29	堀　博幸	17	札幌	241,390
30	田中裕典	18	福岡	222,420
31	寺田正人	15	大阪	221,160

※全国5大会総予選参加者1,015名
決勝進出者131名、途中ゲームオーバー 100人

株式会社タイトー
本社:〒102 東京都千代田区平河町2-5-3
タイトーソフト情報局
東京●03(239)4000　高松●0878(33)6340



キャッチ・ザ・ハート
TAITO
臨場感あふれる高度なアクションRPG
カダッシュ
CADASH
Hop!
プリンセスを救うために
怪物バーログに
立ち向え戦士達！
ヒントを聞いたりお金を集めてドンドン進め！
※画面は開発中のものです。
1月発売予定
価格6,600円
PCエンジン HuCARD
上記価格には消費税は含まれておりません。
St
MATTERHORN DECKER
MIRACLE RASTAN
NITRO BANKS
TAITO PROWRESTLING
ドロップキックや関節技でやっつけろ！
必殺技で荒くれどもを
やっつけろ！
4人同時プレイ、2P対戦、
タッグマッチもできる！
チャンピオ
CHAMPION
退屈ダナンテ



4 君のファミコンにバトルボックスをつないで、君のチームデータを記憶させる。





5 友達の家へバトルボックスを持って遠征試合だ!!

6 友達も当然自分のチームをきたえて君を待っている

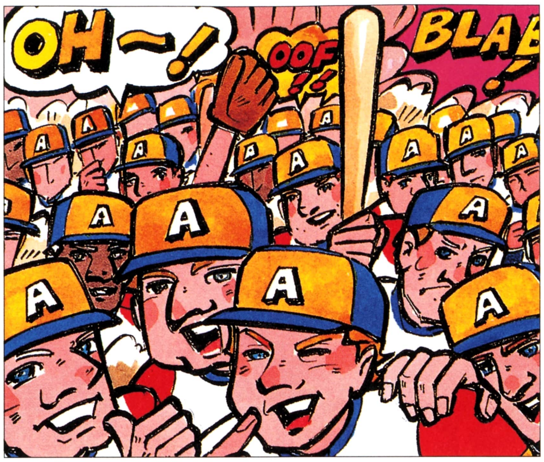
7 友達のファミコンにバトルボックスをつないだらバトルモードで即プレイボール!



Game Princess



1 驚くな!!
すっげー野球ゲームがでるんだぜ!



2 まず480人のリストの中から自由に自分のチームメンバーをえらぶんだ!!



3 自分のチームができたら、試合をどんどん重ねてメンバー全員の経験値がレベルアップする



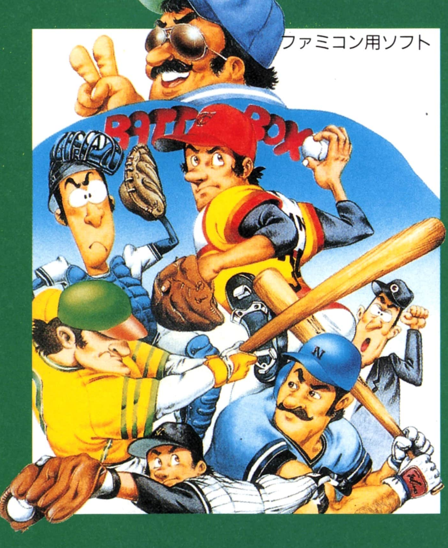
バトルボックスは実用新案出願中です。

ファミコン用外部記憶装置「バトルボックス」付き野球ゲーム

バトルスタジアム

バトルボックスでこんな遊び方ができるんだ!!

12月発売予定



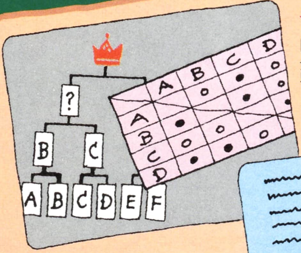
ファミコン用ソフト

野球ゲームの決定版 バトルボックス対応カセット

第一弾

そろそろありきたりの野球ゲームには飽きたというキミにささげよう。何しろ自分のきたえたチームと友達のきたえたチームとが対戦できるゲームなんだから。友達何人かでそれぞれのチームを持ってプロ野球みたいにトーナメント戦もできるし、高校野球みたいに勝ち抜き戦もできるんだ。友達にかくれてコッソリ、自分のチームをきたえる奴。チャッカリ友達の強いチームからデーターをもらっちゃう奴。とにかく勝ち抜くことが自分のチームを強くするコツ。キミも無敵のチームづくりに挑戦してみないかい?

予定価格(バトルボックス付) 6,800円(税別)



★友達が自分で編成し特訓したチーム同志で、リーグ戦もトーナメント戦もできるんだ!!(バトルモード)



★友達の強いチームのデータをソックリ移植することができるんだ(バトルボックス活用)

★ソフトに組み込まれた12球団でトーナメント戦ができるんだ!(トーナメントモード) ★それから、まったく同じ選手同志の試合もできるよ!!

★もちろん普通の野球ゲームみたいに1PLAY 2PLAYもOK!!(対戦モード)





ファミリーコンピュータ ファミコンは任天堂の商標です
FAMICOM FAMILY
商売RPG
知恵と勇気と金もうけ
虹のシルクロード
〜ジグザグ冒険記〜
3メガ+バッテリーバックアップ付
敵にドキドキ。
商売にワクワク。
冒険の行手には、95種類の敵があらわれるぞ。武器と体力は大丈夫かな。
冒険中は、こんなダンジョンがいくつもある。何があるのか、さっそくチェックだ。
妖精は、なにかとぼくたちの力になってくれる。名前をつけて一緒に冒険だ。
'91年1月下旬、いよいよ登場。
キミたちのシルクロードへの出発は、もうまもなくだ。冒険に旅立つ前に、このゲームを把握しておいてほしい。最大の特徴は、商売をしながら冒険を続けるRPGということだ。だからいままでの冒険ものとは、ちょっと勝手がちがうぞ。知恵と勇気と商売の才能が、旅の前途を左右する。さあ、旅立ちの日は近い。万全の準備で立ち向かってほしい。
発売元 ビクター音楽産業株式会社 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16
(C)1990 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC. (財)NHKサービスセンター (株)I&S(アイアンドエス)


陰謀をつぶせ、トーマスのカンフーが炸裂する!!
「俺の拳が火を吹くぜ!!」
ゲームセンター、ファミコンで大ヒットの「スパルタンX」(仮題)が、
ついにゲームボーイTMに登場
スパルタンX
(仮題)
12月11日発売予定!!予価3,500円(税別)
ファミコン ゲームボーイTMは任天堂の商標です。
irem
アイレムファンクラブ会員募集中。詳しくは06-534-1060、
もしくはお近くのテレホンサービスまで。
テレホンサービス
札 幌 011-685-9131 東 京 03-823-5130
福 岡 092-475-9400 名古屋 052-323-0270 大 阪 06-535-0651
アイレム株式会社
〒550 大阪市西区西本町1-11-9(岡本興産ビル)


ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
黄金の光は
激しい爆発を繰り返した。
怒りを膨脹させ、
その輝きは闇をも貫いた。
……………
少年の記憶の中に
伝説がよみがえってくる。
スペースオペラ
大いなる神々
平成3年3月発売予定
SoFT ソフトウエア興業株式会社
〒101 東京都千代田区神田須田町2-9-2第一テキスタイルビル
©SOFTWARE INDUSTRIAL CO., LTD.



君は何からパズる!?
カード&パズルコレクション
Nintendo GAME BOY™
ゲームボーイは任天堂の登録商標です
パズルがなんと12種類!
'90年
12月14日発売
希望小売価格
3,500円
(税込)
Nintendo GAME BOY™
Card & Puzzle Collection (GINGA)
銀河
ゲームボーイ用ロムカセット
でるわ、でるわ パズルゲームの玉手箱。1つで12種類のゲームが楽しめるパズル集。これは もう、あそんでも、あそんでも、あそびきれないおもしろさ。君は何からパズる!
HOT·B
株式会社ホット・ビィ
〒162 東京都新宿区新小川町6-29朝倉ビル6F
TEL.03-5261-3903

名探偵ホームズ大全集



LD7枚組セット
完全予約限定
予約締切 10/31
豪華予約特典
①ホームズメモリアルBOOK
②愛蔵版オリジナルテレカ
ただいま
予約受付中

セット価格			
LD7枚組 TKLO-50023		税込	¥52600
カラー/全630分(予定)/モノラル/CLV		税抜	¥51068
VHS 7本組 TKVO-60119		税抜	¥83600
カラー/全630分(予定)/モノラル		税込	¥86108

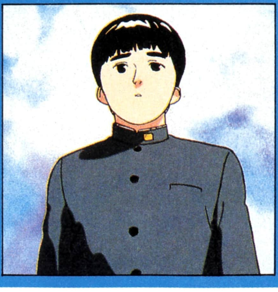
本屋さんで大人気の
TOKUMAアニメビデオえほん
はないちもんめ
11/21発売

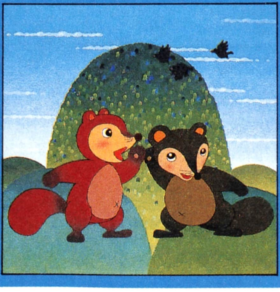






のぼるとやまねこ●草之丞の話
さんまマーチ●みえなくたってともだち
峠についた赤い郵便受け●五月はじめ、日曜の朝







初回限定　全3巻セット
¥26400(税抜)¥27192(税込)
VHS カラー60分(2話収録)ステレオHiFi
各巻¥9800(税抜)¥10094(税込)

発売元／徳間書店　〒105-55　東京都港区新橋4-10-1　販売元／徳間コミュニケーションズ☎03(591)9161


Nintendo GAME BOY
ゲームボーイは任天堂の商標です。
もう頭がパラメデス
ファミコンで大人気のパズルゲーム『パラメデス』が、ゲームボーイ用対戦型に生まれ変わって新登場！ このスリル、このスピード、もうやめられない対戦の面白さ。さらにアイテムダイスなど、ゲームボーイだけのオリジナルも加えてゲーム性もグーンとアップ。ついに今、「パラメデス」はパズルゲームの頂点を極めた！
ファミコン版も好評発売中!!
きみはサイコロショックで眠れなくなる!?
ゲームボーイだけの新しいゲーム性をプラス！
好評発売中
OFF・ON
DOT MATRIX WITH STEREO SOUND
BATTERY
HI 00394
SC 00394
STAGE 01
LINE 05
PALAMEDES
対戦型
1人でも遊べます
SELECT START
B A
PHONES
3LINE 1LINE
ファミコン版 パラメデス 好評発売中!!
希望小売価格 5,500円(税別)
白熱シューティングパズルゲーム
パラメデス
ゲームボーイ用ロムカセット□希望小売価格3,300円(税込み)
HOT・B
株式会社ホット・ビィ 〒162 東京都新宿区新小川町6-29朝倉ビル6F TEL.03-5261-3903

Panic Space 最短ステップ・コンテスト 応募時の注意点

①必要事項はすべて記入し、必ずハガキで応募しよう。
②少ない手数のコンテストなので、早さが勝負ではありません。
③11月26日までに編集部につくように送ってください。
④授賞候補者にはディスクを送ってもらい確認しますので、データを消さないようにしてください。
⑤優勝者等が多数の場合は抽選となりますのでご了承ください。

あて先 〒105 東京都港区新橋4-10-7 TIMファミマガ編集部
「最短ステップ・コンテスト」係

最短ステップ・コンテスト 応募用紙

下の応募用紙はハガキに貼るのにちょうど良いサイズになっています。キリトリ線から切って、ハガキに貼り使用してください。1面〜50面まで面セレクト画面に表示されるステップ数を正確に書き写したあと、用紙左上にある合計手数に総合計数を書き込みます。また氏名・年齢・郵便番号・住所・電話番号も忘れないでください。

合計手数

Panic Space（パニックスペース）
最短ステップ・コンテスト
応募用紙

1		11	
2		12	
3		13	
4		14	
5		15	
6		16	
7		17	
8		18	
9		19	
10		20	

21		31		41	
22		32		42	
23		33		43	
24		34		44	
25		35		45	
26		36		46	
27		37		47	
28		38		48	
29		39		49	
30		40		50	

氏名		年齢	
住所	〒 都道府県 区市郡		
	電話番号	(　　)	

キリトリ

第2回 ファミマガDisk 大賞募集要項

〔応募資格〕 年齢など、特に制限はありません。
〔対象とするゲーム〕 これも、特に制限はありませんが、ファミコンのディスクシステムとして制作できるものを対象とします。「パニックスペース」のように、地味だけれども奥の深いようなゲームアイディアを募集します。
〔応募媒体〕 特に限定しませんが、審査員が内容を理解しやすいような媒体でお願いします。レポート用紙に文章と図解を入れたものや、ファミリーベーシック、各種パソコンなどで作成したプログラムでの応募も受け付けています。ただし、直接プログラムを送ってきたからといって、紙資料での応募より有利になるとは限りません。
〔応募方法〕 右下の応募用紙に、必要事項を記入して、作品と一緒にお送りください。なお、応募用紙はコピーでもかまいませんが、1作品に1枚を添付してください。なお、レポート用紙の場合には10枚までとします。11枚以上の応募作品は受領しかねますので、ご了承ください。
〔賞金〕 ファミマガディスク大賞　若干名　賞金50万円と記念品
佳作　10名　賞金5万円と記念品

※大賞は、ファミマガディスクとして商品化できるものを前提として選出します。したがって、優秀な作品が多数応募された場合、大賞授賞作品が複数になることもあります。
※授賞作品の著作権は、徳間書店インターメディア株式会社に帰属するものとし、製品化の際は販売数に応じたアイデア料が支払われます。
※応募資料は返却いたしません。

あて先 〒105 東京都港区新橋4-10-7 TIMファミマガ編集部
「ファミマガディスク大賞」係

応募用紙の書き方

●応募用紙の空欄に、必要事項を記入してください。郵便番号・住所・電話番号は正確に記入してください。
●応募用紙は、この本誌から切り取ったものでもコピーでもかまいません。
●記入もれがある場合は受け付けられません。ご注意ください。

第2回ファミマガディスク大賞応募用紙

作品名			
氏名		年齢	
住所	〒 都道府県 区市郡		
	電話番号	(　　)	

キリトリ

徳間書店 〒105-55 東京都港区新橋4-10-1

ファミマガDisk 第2弾



ファミリーコンピュータ・ディスクライター専用ソフト

(両面) ¥500 (税込)

DISK SYSTEM ファミリーコンピュータ ディスクシステム

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です

FAMICOM FAMILY

ファミマガのイベントだ!!

純金製賞状をはじめとして豪華な賞品がもらえる

Panic Space 最短ステップ・コンテスト



応募の手順はこうだ！

1. パズルモードをプレイする
2. 50面をすべてクリア&セーブ
3. 手数などを応募用紙に記入
4. 応募用紙をハガキに貼り送る

締め切り 11月26日(月) (必着のこと)

発表：1991年1月25日発売のファミマガ3号にて

キミのアイデアがゲームになる！

第2回 ファミマガDisk大賞

大賞は賞金50万円

入賞は賞金5万円

ゲーム化されればアイデア料も！

締め切り 11月30日(金) (必着のこと)

発表：1991年1月25日発売のファミマガ3号にて

アンケートに答えてゲームをもらおう！

ファミマガ 読者プレゼント！

120本！

今号のプレゼント 各10名様

（ゲームのあとの数字は今号での紹介ページです）

応募のきまり

左のとじこみハガキに、この号のプレゼントで欲しいものの番号1つ（①〜⑫）を書き、下のアンケートに答えて（回答欄はハガキのウラ）、41円切手をはってポストまで。しめ切りは11月15日（必着のこと）。発表は12月14日発売のNo.1です。

アンケート

1 今号の記事のなかでおもしろかったものを表1から3つ選び、おもしろかった順に番号を書いてください。

2 また、今号の記事のなかでつまらなかったものを表1から3つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。

3 これから買おうと思っているゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。買いたいものがないときは「ナシ」と書いてください。

4 今後、ファミマガで特集して欲しいゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。

5 また、攻略特集して欲しいゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。

6 ファミマガ以外によく読む雑誌を表2から選び、番号に○をつけてください。

7 あなたが持っているパソコン、ゲーム機を表3から選び、番号に○をつけてください。

8 また、これから買おうと思っているパソコン、ゲーム機を表3から選び、番号に○をつけてください。

9 好きなゲームのジャンルを3つ選び好きな順に番号を書いてください。

①シューティング
②アクション
③ロールプレイング
④アドベンチャー
⑤シミュレーション
⑥スポーツ
⑦その他

10 パソコン、PC Engine、セガ、ビデオゲームからファミコンに移植してほしいものがあれば、そのゲーム名を書いてください。

11 今号の付録「スーパーファミコンMagazine Vol.3」についてどう思いましたか。次の中から番号を選び書いてください。

①とてもおもしろかった。
②おもしろかった。
③つまらなかった。
④特になにも思わない。

12 これから買おうと思っているゲームボーイソフトを表5から2つ選び、番号を書いてください。また、買いたいものがないときは「ナシ」と書いてください。

13 今後、ファミマガで特集して欲しいゲームボーイソフトを表5から2つ選び、番号を書いてください。

14 また、攻略特集して欲しいゲームボーイソフトを表5から2つ選び、番号を書いてください。

15 ハガキの下の表にあるゲームで、実際に遊んだことのあるゲームを次の6項目について評価してください。採点方法は、良い（5）・やや良い（4）・普通（3）・やや悪い（2）・悪い（1）の5段階です。

キャラクタ キャラの動きやカワイさ、成長の具合などをチェック

音楽・効果音 何回聞いてもアキてこない音楽かどうかをチェック

お買い得度 ゲームの値段と内容がうまく釣り合っているかチェック

操作性 ゲームのキャラは動かしやすいかどうかという操作性をチェック

熱中度 ゲームにどのぐらいノメりこめたかという熱中の度合いをチェック

オリジナリティ 今までのゲームにない斬新なアイデアがあるかどうかをチェック

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に入選できない場合があります。

No.	表2 雑誌名
1	PC Engine FAN
2	月刊PCエンジン
3	㊙PCエンジン
4	ファミコン通信
5	ファミコン必勝本
6	㊙ファミコン
7	GBプレス
8	その他のファミコン・ゲームボーイ雑誌
9	テクノポリス
10	LOGIN
11	メガドライブFAN
12	Beep!メガドライブ
13	コンプティーク
14	POP・COM
15	MSX・FAN
16	MSXマガジン
17	ゲーメスト
18	コロコロコミック
19	コミックボンボン
20	週刊少年ジャンプ
21	週刊少年サンデー
22	週刊少年マガジン
23	週刊少年チャンピオン
24	その他のマンガ誌
25	その他

No.	表1 今号の記事
1	〈ファミコン〉ファミスタ'91
2	〈ファミコン〉必殺仕事人
3	〈ファミコン〉ムサシの冒険
4	〈ファミコン〉AD&Dヒルズファー
5	〈ファミコン〉T.M.N.T.
6	〈ファミコン〉西遊記ワールドII
7	〈ファミコン〉どろぴー
8	〈ファミコン〉ソードマスター
9	〈ファミコン〉パーマン
10	〈ファミコン〉テクモボウル
11	〈ファミコン〉千代の富士の大銀杏
12	〈ファミコン〉サンリオカーニバル
13	〈ファミコン〉三國志II
14	〈ファミコン〉ラストハルマゲドン
15	〈ゲームボーイ〉Sa・Ga2
16	〈ゲームボーイ〉飛龍の拳外伝
17	〈ゲームボーイ〉グレムリン2
18	〈ゲームボーイ〉バブルゴースト
19	〈ゲームボーイ〉F-1レース
20	〈ゲームボーイ〉アメリカ横断ウルトラクイズ
21	ファミマガJournalまんがトピックス
22	ファミマガJournalインフォメーション
23	超ウルトラ技＋1
24	30秒Q速解答
25	ぼくたちゲーセン野郎AM Show Special
26	週間ファミマガヒットチャート！
27	スーパーファミコン内蔵テレビ発売
28	超新作ゲーム先取り大作戦
29	ひとめでわかる新作カレンダー
30	〈付録〉スーパーファミコンMagazine Vol.3

No.	表3 機種名
1	スーパーファミコン
2	PC Engine、PC Engineシャトル、PC Engineコアグラフィックス
3	PC Engineスーパーグラフィックス
4	MSX、MSX2、MSX2+、MSX turbo R
5	セガマスターシステム
6	MEGA DRIVE
7	PC-8801、PC-9801シリーズ
8	X68000シリーズ
9	FM TOWNS
10	ゲームボーイ
11	LYNX
12	PC Engine GT
13	ゲーム・ギア
14	何も持っていない
15	特に買いたくない
16	その他



03 459-8000

音で先取り！　スーパーファミコン新作特集だ！

テレマガSTATION

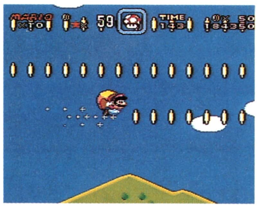
ステーション

11/4〜11/10 スーパーファミコン・サウンドレビュー

今いちばんホットな話題といえばなんといってもスーパーファミコンだね。新作ソフトもどんどん発表されているし、いまから財布の中身を気にしている人も多いんじゃないかな？　でも、発売されるまでソフトを自分の目で確かめられないのがつらいところ。画面写真だけじゃスーパーファミコンの本当のすごさは実感しづらいよね。

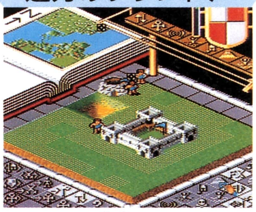
というわけで、現在発売が予定されているスーパーファミコンソフトの音を、ドドーンと特集しちゃおう。ちなみに、取り上げるゲームはまだヒミツ。でも期待は裏切らないよ。次々と飛び出すリアルなサウンドで、スーパーファミコンのすごさを感じとってくれ！

おまけのひとこと　お兄さんやお姉さんは、スーパーファミコンを買いますか（埼玉県／ちなみに僕は並びますクン）。絶対絶対、ずうえーったい買います！（お兄さん）。並んでまで買うだなんて、すごい熱意だなぁ……（お姉さん）。



⬇ノリノリのBGMがバックなら、ゲームもうまくなるかな？

迫力のサウンド！



⬆キミのお目当てのソフトの音をいちはやく紹介しよう

リクエスト募集のお知らせ

「あーあ…あの人気ソフトが今日も手に入らなかった…。せめてゲームの曲だけでも聞いてみたい…」とお嘆きの貴方。そんなときはテレマガにこのゲームの曲が聞きたいのだがっ!!と、リクエストしましょう。と、いうわけでリクエスト募集のお知らせ。キミが聞きたいゲームの曲をハガキに書いて右の宛先まで送ってちょーだい。待ってるよん。



テレマガスケジュール

11/4〜11/10	スーパーファミコン・サウンドレビュー
11/11〜11/17	リクエスト特集
11/18〜11/25	ウル技特集（予定）

テレマガは毎週金曜日にテープ交換します

No.	表4 ゲーム名
1	赤川次郎の幽霊列車
2	AD&Dヒーローオブランス
3	AD&Dヒルズファー
4	AD&Dプール　オブ　レイディアンス
5	アドベンチャーズ　オブ　ロロ2
6	暴れん坊天狗
7	あるでん・らるでん
8	イースIII
9	石道
10	いただきストリート
11	井出洋介名人の実戦麻雀II
12	A列車で行こう
13	SDガンダム3
14	大いなる完
15	オーバーホライゾン
16	おたくの星座
17	オフザーケン
18	おぼっちゃまくん
19	株式道場パートII
20	ガンサイト
21	究極ハリキリスタジアムIII
22	ぎゅわんぶらあ自己中心派2
23	京都財テク殺人事件
24	恐竜伝説
25	クラックス
26	グランドマスター
27	グレムリン2
28	クロスファイヤー
29	ゲオポリティク島における国家興亡論
30	幻獣創世紀
31	甲子園2
32	ゴーストバスターズ2
33	ゴルフ　グランドスラム
34	コンバットゾーン
35	ZARK LEGEND
36	西遊記ワールドII
37	三國志II
38	サンリオカーニバル
39	GTコネクション
40	シードック（仮称）
41	紫禁城
42	地獄・極楽丸
43	ジャストブリード
44	ジャッキーチェン
45	シャドウブレイン
46	ジャングル大帝
47	ジャンピン・キッド
48	じゅうべえくえすと
49	重力装甲メタルストーム
50	白い鷹
51	神界
52	スーパーチャイニーズ3
53	すごろクエスト
54	スペースオペラ
55	ゾイド黙示録
56	ソードマスター
57	ダークロード
58	大怪獣デブラス
59	大航海時代
60	TIMES OF LORE
61	大迷路
62	ダウンタウン熱血行進曲
63	双截龍III
64	千代の富士の大銀杏
65	地理制覇大冒険
66	T.M.N.T.
67	帝都大戦
68	テクモボウル
69	テトラスター
70	天地を喰らうII
71	トップマネジメント
72	ドラゴンウォーズ
73	ドラゴンボールZ
74	ドラドラドラ
75	トリトーン
76	どろぴー
77	虹のシルクロード
78	忍者クルセイダーズ
79	バーズテイル
80	パーマン
81	爆笑！愛の劇場
82	爆笑！人生劇場2
83	パジャマヒーロー
84	パズニック
85	パズルボーイズ
86	バトルスタジアム
87	バトルボール
88	パラソルヘンべえ
89	パラメデスII
90	パロディウスだ！
91	必殺仕事人
92	百の世界の物語
93	ファミコンジャンプII（仮称）
94	ファミコン将棋　竜王戦
95	ファミスタ'91
96	ふしぎなブロビー
97	ふしぎの海のナディア
98	ベースボールファイター
99	ベストプレープロ野球'90
100	ホワイトカード
101	麻雀倶楽部　永田町
102	マイライフ・マイラブ
103	マックス・ウォーリアー
104	水島新司の大甲子園
105	ミニパット
106	ムサシの冒険
107	メタルスレイダーグローリー
108	メタルフレーム・サイバスター
109	メタルマックス
110	役満天国
111	夢ペンギン物語
112	ラグランジュポイント
113	ラストハルマゲドン
114	RUSH UP
115	ルーンマスター
116	歴史大冒険
117	レジェンド・オブ・ヒーロー・トンマ
118	ローピー（仮称）
119	ロックマン3
120	ワールドカップサッカー
121	ワイワイワールド2
122	ワギャンランド2

No.	表5 ゲーム名
1	アスミッくんワールド2
2	アメリカ横断ウルトラクイズ
3	アレサ
4	怒りの要塞（仮称）
5	ウィザードリィ外伝 I （仮称）
6	SDヒーロー列伝
7	SDガンダム外伝
8	F-1スピリット
9	F-1レース
10	エモやんの20倍プロ野球
11	鬼ケ島パチンコ店
12	CAVE NOIRE
13	快傑ヤンチャ丸
14	鬼忍降魔録〜ONI〜
15	キャデラックII
16	銀河
17	クラックス
18	グレムリン2
19	GO！GO！TANK
20	ゴジラくん
21	ころダイス
22	コントラ
23	Sa・Ga2
24	ジェム・ジェム
25	ジャングルウォーズ
26	スーパー桃太郎電鉄
27	スコットランドヤード
28	スパルタンX
29	セレクション2
30	戦国忍者くん
31	ソロモンズ倶楽部
32	ダンジョンランド
33	チェイスH.Q.
34	ちびまる子ちゃん
35	茶々丸パニック
36	TWIN
37	詰碁パラダイス
38	鉄道王II
39	天神怪戦2
40	突撃　ばれいしょんず
41	突撃!!ポンコツタンク
42	ドラゴンテール
43	トランプボーイII
44	トリックル
45	ドルアーガの塔
46	NAVY BLUE'90
47	ネコジャラ物語
48	熱血硬派くにおくん
49	信長の野望・ゲームボーイ版
50	バーガータイムスペシャル
51	パックマン
52	ハットリス
53	ハテナ?の大冒険
54	バトルシティー
55	バトル・ブル
56	バトルユニットZEOTH
57	バブルゴースト
58	バブルボブル
59	パラソルヘンべえ
60	バルーンキッズ
61	パロディウス
62	飛龍の拳外伝
63	ファーステスト・ラップ
64	FINAL REVERSE
65	ファミリージョッキー
66	ふしぎなブロビー
67	フリートコマンダーVS.
68	プリプリ
69	ペインターモモピー
70	ヘッドオン
71	ポケットスタジアム
72	ポン太とヒナ子の珍道中
73	マジックエクリプス
74	三毛猫ホームズの騎士道
75	Mr珍の食通天国
76	ミッキーマウス2
77	ミニパット
78	メガリット
79	モンスターメーカー
80	ライサンダー
81	ラブルセイバー
82	レインボーチップス
83	レジェンド
84	LOST CITY

ファミマガ Journal

ジャーナル

ファミコンやゲーム関連の話題とプレゼント情報満載!!

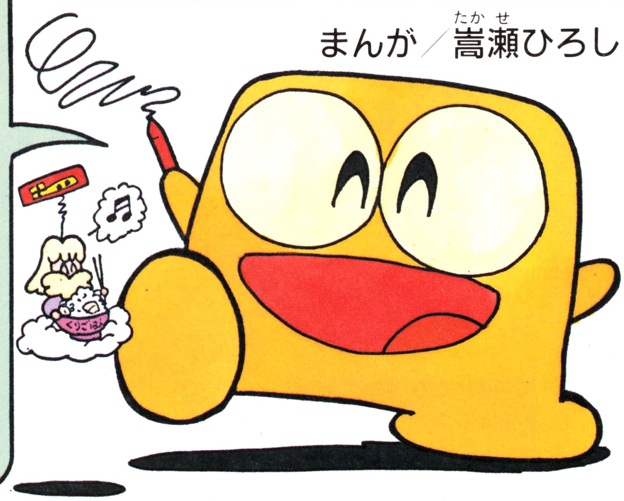
マンガトピックス

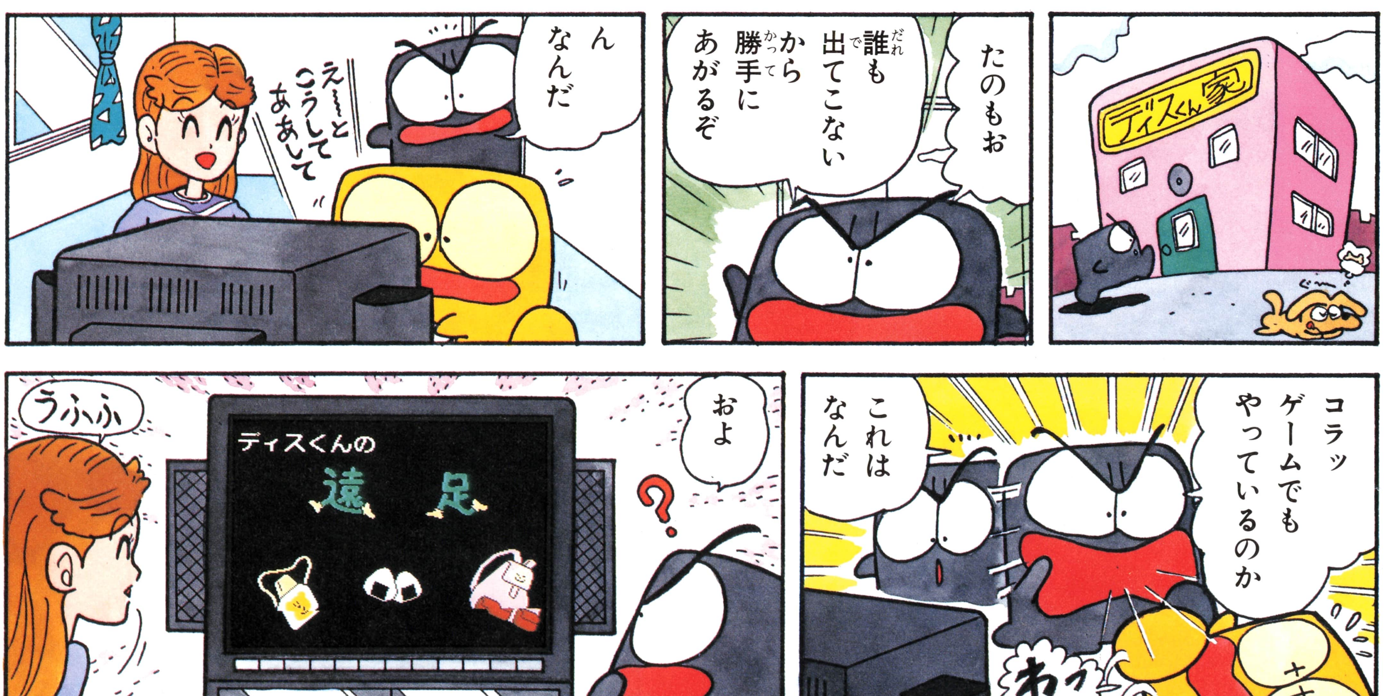
まんが／嵩瀬ひろし

みんなの生活のなかで、テレビはなくてはならない存在だよね。テレビ番組を見たり、ゲームで遊んだり…。最近は、テレビの画面に絵がかけるオモチャが増えているんだ。というわけで、

ファミコン等のお絵かきハード

について、いろいろと調べてまとめてみたよ!!







なんじゃこりゃ
先日の遠足で撮ったビデオにタイトルをつけているのよ
この機械を使うのよ
ファミコンタイトラー
現在発売中 43000円(税別)
これをテレビやビデオとつなぐんだよ
おおっ
どうやってタイトルをつけるんだ?
ほ
それはね
ファミコンも遊べるのか
そうよ ファミコン以外にも家庭で撮影したビデオに 文字や日付も 入れられるのよ
ふ…ふるい
昔のファミマガで見たことあるよ
ファミマガ
'89年 No.3
実はのお この機能を使って テレビ画面に 絵や文字を かけるんじゃよ
キャア
ビックリさせんな
ワッ
ハロウィーン
ハロウィンはおわったわい
たとえば ホレ こんな具合じゃ
ぼくの絵だ
いてっ
文字だって大丈夫じゃ
画面上のカーソルを動かすと線が引ける
ニ
ホントだ
これで 文字もかけるわけじゃ
ディスくん
わあ

©シャープ



突然 現れて どうしたんだ
実は テレビ画面で絵がかける機械が他にもあるんじゃ それを紹介しようと思っての
えーっ まだ あるの？
それでは いくぞよ
ホイ
ワーイ
パッ
え
ソニー・クリエイティブ プロダクツ
ドテッ
あたた
実は かくかく しかじかで…
そうですか これから発売するオモチャにうってつけなのがあるんですよ
イテテ
キョロキョロ
ソニー・クリエイティブ プロダクツ事業部
増田隆一
これがそうです
アニメーションコンピューター
SONY
my first Sony
11月17日発売予定 25000円(税別)
ナント
ボードのパーツを選んで画面におきます
ホー
これを くり返して デザインを 作るわけです
おみごと
なんで アニメーションコンピューターと いうんだ？
はい これの特色として かいたイラストを左右や前後に動かせるからなんです
スゴーイ



実際に ペンでかいてみたいという人にはこちらを どうぞ
グラフィックコンピューター
SONY
my first Sony
現在発売中 18000円(税別)
みなさん自由に試してみてください
オッ
ワーイ やってみよ
おれにやらせろ
いやだい先にやるんだい
静かに しなさい
ご…ごめんなさ〜い
ひえぇ
それではわしがやってみるかの
まあまあ
ほほ〜 絵がかけるの
ずる〜い
かきかき
ホイ
色は12種類あって 自由にぬれるのじゃな
また スタンプマークがあって 既成のマークを画面におくことが できます
ホホ〜ん
このマークを使ってオセロゲームも遊べるんですよ
わあゲームだ
ファミコンとは違うんじゃの
ええ ファミコンゲームは遊べません
ファミコンではないのかなあ
よし移動じゃ

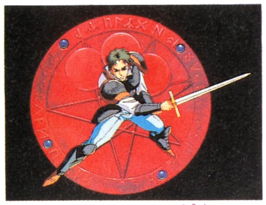

バンダイ
きまったぞ
ピタ
パッ
こんにちは!!
みなさ〜ん お待ちしてました!
バンダイ営業部
古田真美
これを見てください
おえかキッズ
アンパンマンとおえかきしよう!!
10月25日発売予定
13800円(税別)
これは ファミコンと接続して 遊ぶファミコンソフトなんです
へえ
まず カセットを入れてファミコンの拡張端子にタブレットボードをつなげます
普通のゲームなの?
絵をかくほかに3種類のゲームもできますよ
一つは パトロールキャラを捕まえにくる敵キャラを追い払うゲームです
おもしろそう
2つ目は めいろゴールへキャラを導くゲームです
ほほお
三つ目は えかき歌画面上のカーソルを歌の順になぞって絵をかくゲームです
まんまるですね まるいさら


どうやって絵をかくんだ？
わーい ぼくに やらせて
このタブレットボードに付属のペンで 絵をかけるんですよ
どれ どれ
かきかき
ほーら ぼくの絵だよ
ガン
わあ うまい わ
ホッホッホ ディスくんに 画才が あるとは
エヘヘ
このように色を変えたり
また既成のスタンプを使うこともできます
まさか あんなに きいろが 絵が うまいなんて
ガーン ガーン ガーン
そんなに ほめないでよ
あれっ!? おまえの後ろに もっている紙は なんだ!?
ハッ しまった
ごめーん 実は ボードの上に イラストを おいて その線を なぞっただけなんだよ〜〜
おまえ インチキ 〜〜〜
ドタ ドタ ドタ
しょうもなあ

新製品

「ウィザードリィ」のビデオアニメ化が決定！

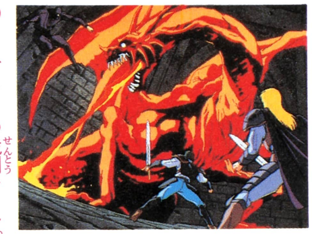
アメリカでテーブルトークゲームとして生まれ、日本でもパソコン版5本、ファミコン版3本が発売されて大ヒットをとばす『ウィザードリィ』シリーズ。ゲームのみならず、トランプやTシャツといった関連商品、小説やコミックスなど、数多く発売されている。その『ウィザードリィ』が、松竹ホームビデオでアニメ化され、'91年2月21日にオリジナルアニメビデオとして発売されることになった。サムライのシン・ガーランド、ロードのアレックス、忍者のホーク・ウィンドを中心に、迷宮に潜む魔術師ワードナを倒すという、ゲームとほぼ同じストーリー。ゲーム中では自キャラのグラフィックが出ず、プレイヤーのイメージに任されるため、キャラ設定にかなり苦労したとのこと。ゲームを知っている人はもちろん、知らない人でも、十分に楽しめる作品になりそうだ。



↑サムライ、シンの勇士



←シンと、ロードのアレックス。主役級のキャラクタ



←ドラゴンとの戦闘シーン。早く動いてるのを観たい!!



↑登場するキャラ達。かなり落ち着いた雰囲気!!

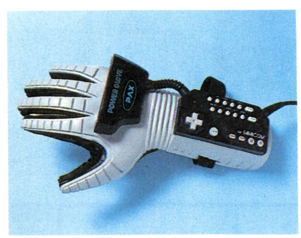
新製品

噂の「パワーグローブ」がついに発売された

「パワーグローブ」というと、なんとなく知っている人もいるんじゃないかな？ TVでコマーシャルも流されていたので気になっていた人も多いハズ。その「パワーグローブ」が本格的に発売されたぞ。

これは、一口で言えばジョイスティックの一種なんだけど、それだけじゃ終わらない。名前のとおり腕に装着し、グローブから出る音波をモニターにとりつけたセンサーでキャッチしてゲームをする、というのがミソ。ボクシングのゲームのようなものなら、これだけで気分が盛りあがるワケ。さらに、スローや連射などの機能を盛り込んだコントロール装置が取りつけられているので、さまざまなゲームに役立つことだろう。

発売はパックスで価格は19800円だ。



←本体はこんな感じ。右腕専用だ。決して重くはない



←腕だけでなく、指まで使って操作することもある



←TVモニターの上部と横に取りつけるセンサーがこれ

プレゼント

『ポピュラス』初心会用プロモーションビデオだ

スーパーファミコンの発売日を間近に控え、今からこのソフト、あのソフトと頭悩ませている人も多いのでは？ でスーパーファミコン用に異色シミュレーション『ポピュラス』を発売するイマジニアから、初心会に使用された『ポピュラス』のプロモーションビデオを10名にプレゼントしてくれるぞ。『ポピュラス』の世界、ゲーム内容の説明と共に、パソコン版の『ポピュラス』の開発者の解説も収録されている。応募の方法は、左欄外の要領で「ポピュラスビデオ」係まで。締め切りは11月15日（消印有効）だ。



↑『ポピュラス』の画面解説



←原作者ピーター・モリニュー氏による説明もある

Video 新・俺がハマーだ！



■メディアリング／11月21日発売／14317円 ▶'88年テレビ東京で放映された、「俺がハマーだ！」新シリーズ。マギー（マグナム44）を手に、数々の難(?)事件に挑む破天荒刑事スレッジ・ハマーの巻き起こすドタバタコメディ4話を収録。

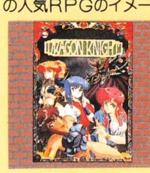
Video しあわせのかたち②



■メディアリング／11月21日発売／5800円 ▶ファミコン通信連載中の桜玉吉の人気マンガ「しあわせのかたち」アニメ化第2弾。今回は東京湾のセミ人間殺しを捜査する「オホーツクに消ゆ」他「対決！ スーパーテニス」を収録。

Music ドラゴンナイト

■ポリスター／発売中／CD2400円 ▶パソコンの人気RPGのイメージアルバム。とはいうものの、ゲーム内容はかなりエッチだったりする。アルバムの内容の方は、人気声優陣によるドラマをはじめ、アレンジ曲、ボーカルバージョンなどでそれなりに楽しめるのだ。



Music PREPRIMER

■キングレコード／11月5日発売／CD3000円 ▶アルバムのサウンドコンセプトを"冬"に置き、「ソーサリアン」「イース」シリーズ等、ファルコムのゲームミュージックから9曲をセレクト。ニューエイジミュージック風にアレンジされ、優しい雰囲気の曲になっている。



新製品

おなじみドラクエのキャラがカレンダー&シールになった

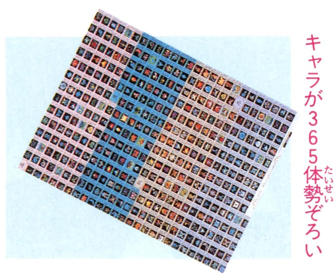
そろそろ秋も深まって来年のカレンダーが街中でも目につく季節になってきた。そんな中でエニックスからも出るんだな、これが。それも、ドラクエのキャラクタをあしらったもの。さらにI～IVのパッケージイラストを用いて3カ月で1枚になっているのだ。おまけにI～IVで登場した敵モンスターが365体、一堂に会してシールになったものもついてる。これを1日1枚貼っていくことができるのだ。

さて、気になるサイズは？ というとこれがデカイ。縦594ミリ、横420ミリ、つまりA2判というわけだ。これなら部屋に貼ってもポスターとしてカンロク十分だ。発売日は11月3日なので街中にはそろそろ出回る頃だろう。価格は1500円。表紙を含んだ5枚組で例の敵モンスターシール1枚つき。

来年はこのカレンダーで計画的な生活が…？



見おぼえのあるI～IVのイラストが使われている



鳥山明がデザインした敵キャラが365体勢ぞろい

イベント

両手フリーの「スポーツインカム」モニター募集中

去る9月5日に、学研からハンドフリーFMトランシーバー「スポーツインカム」（12000円税別）が発売された。これはウォーキングステレオタイプのトランシーバーで、2つあるイヤホンの片方がマイクになっており、自分の話し声が骨を伝わって耳まで達し、その振動がマイクに拾われるという仕組み。同時通話も可能で両手は完全にフリー。通話距離も200mと十分で、スキー、テニス、サイクリング、ゴルフなどにピッタリだ。

で、発売記念として、この「スポーツインカム」のモニター2名を募集。同時に送られてくる簡単な質問に答えればOK。希望者はハガキで〒141 東京都品川区五反田4－28－5 学研「スポーツインカム」モニター係まで。締め切りは11月30日だ。



スキーやキャンプなどレジャーで威力を発揮しそうだ

プレゼント

『ネコジャラ物語』の可愛いテレカプレゼント

12月14日、ケムコから発売予定のゲームボーイソフト『ネコジャラ物語』は、ゲームブック感覚のRPG。ある朝、目が覚めるとネコになっていた主人公が、人間に戻るため、キャットランド王家に伝わる家宝を求めて冒険する、というストーリー。無意味な行動をとったりすると〝ストレス〟がたまり、魔法やアイテムが使えなくなるというのもおもしろいね。この『ネコジャラ物語』のテレカを5名にプレゼント。左欄外の要領で「ネコジャラテレカ係」まで。締め切りは11月15日だ。



記念写真風のイラストのテレカだ。もちろん猫が主人公

編集部からのお知らせ

編集部ではファミマガの表紙を飾るイラストアイデアを募集しています。左の欄外の要領で「表紙のアイデア」係まで送ってください。採用者にはファミマガ特製のテレカをプレゼントします。

No.19の読者プレゼント当選者

※敬称は略させていただきました。なお、ファミマガジャーナルのコーナーでの当選者の発表は、発送をもってかえさせていただきます。ご了承ください。

SDガンダム3
岩手／谷藤諭・13歳
茨城／青木一弘・17歳
千葉／平澤佑樹・12歳
神奈川／大津健輔・15歳
長野／松田俊輔・15歳
富山／渡辺大・18歳
岐阜／渡辺真一・16歳
三重／吉村貴昭・16歳
滋賀／丸山勝彦・14歳
京都／菊岡和晃・16歳
／野口直樹・6歳
大阪／笠原昭仁・13歳
／湯川庸子・13歳
兵庫／石川琢麿・15歳
岡山／丸山高志・14歳

水島新司の大甲子園
栃木／大草敦・18歳
茨城／植竹克・11歳
千葉／土屋仁則・10歳
神奈川／板橋一郎・23歳
愛知／大矢剛・15歳
岐阜／堀町修司・13歳
石川／中田朋成・10歳
奈良／大西輝・10歳
京都／水元誠也・12歳
大阪／藤堂良次・14歳
／仲井崇・14歳
兵庫／堀田京志・12歳
岡山／結城達也・15歳
福岡／石橋秀仁・11歳
／大橋由宏・16歳

ぼくドラキュラくん
栃木／佐貫祐司・13歳
埼玉／松野友也・13歳
神奈川／遠藤みゆき・36歳
／広川林太郎・17歳
新潟／近俊宏・15歳
静岡／松浦真一・11歳
愛知／小野田匠吾・15歳
福井／井筒裕明・13歳
大阪／木内稔・12歳
／津田吉文・13歳
兵庫／杉田義謙・14歳
／山住朝子・16歳
広島／小松慈尋・13歳
香川／青木喬之・12歳
沖縄／玉城泰太郎・6歳

まじゃべんちゃー
北海道／上坂幸司・15歳
東京／吉田龍・13歳
千葉／稲野辺佳之・7歳
長野／桜井広樹・16歳
静岡／石川春美・23歳
愛知／大場克利・17歳
岐阜／青木史行・15歳
大阪／小林正知・17歳
兵庫／運乗明子・29歳
広島／新谷幸司・22歳
香川／明石元・15歳
福岡／古賀昌和・15歳
／滝本高広・16歳
熊本／梅本秀光・12歳
鹿児島／藤崎俊美・27歳

京都財テク殺人事件
福島／吉田哲也・14歳
茨城／海老島隆裕・12歳
埼玉／岡田誠・14歳
東京／西岡智美・14歳
神奈川／小島利幸・14歳
長野／宮崎竜一・14歳
石川／本島康広・14歳
京都／田畑竜生・19歳
／常塚宏信・14歳
大阪／神田彰・13歳
兵庫／浜戸龍吾・13歳
岡山／早矢任学・14歳
広島／本田龍彦・13歳
／元田龍志・16歳
香川／榎木圭子・18歳

クロスファイアー
栃木／小池雅樹・16歳
茨城／知久裕光・14歳
埼玉／宇野寛之・12歳
東京／三好亮介・12歳
千葉／鈴木雅喜・13歳
長野／渋谷正宏・14歳
三重／出口智・12歳
愛知／井口和久・31歳
富山／村井裕一郎・11歳
和歌山／羽田健治・14歳
奈良／阪本弘樹・13歳
大阪／大矢涼子・17歳
岡山／多賀紀征・14歳
／福田誠・12歳
広島／井上城・14歳

バックギャモン
茨城／菅野宗・20歳
東京／宮本英征・20歳
神奈川／細川忠彦・19歳
愛知／西川原愛・15歳
京都／丸山賢二・15歳
大阪／高橋基一・19歳
兵庫／松岡順一・14歳
岡山／長安桂一・13歳
／西本知伸・13歳
福岡／永島宏樹・13歳
大分／竹内博・12歳
長崎／加藤敬久・14歳
熊本／鬼城勝浩・19歳
鹿児島／原田雄豪・17歳
沖縄／名嘉真徳・14歳

プレゼント希望の方は

このコーナーに掲載されているプレゼント（記事の中に送り先があるものはそちらに送ってね）が希望の方は、ハガキで住所・氏名・年齢・職業（学年）・電話番号・希望商品名を明記の上、〒105 東京都港区新橋4－10－7 TIM ファミマガジャーナル「〇〇係」まで送ってね。表紙アイデアもこの住所でOKだよ。プレゼントは1点にハガキ1枚が有効。

Book ガンダムプラモ攻略作戦



■バンダイ／発売中／780円
▶過去、異常な盛り上がりをみせた通称〝ガンプラ〟。現在B－CLUBで連載中の「小林とおる名人倶楽部」から、ガンダム関係のモデルをセレクトして特別編集。新作モデルも多数収録したモデラー手引き書。

Book ザブングル大図鑑



■バンダイ／発売中／780円
▶惑星ゾラと呼ばれる地球を舞台に、〝ウォーカーマシーン〟というロボットを駆って描かれる、ウエスタン風のノリをもったアニメ「ザブングル」（知ってるかな？）。登場するすべてのWMを収録した大図鑑。

Book 三国志人物事典



■講談社／発売中／3500円
▶三国志に登場する人物を、五十音順に解説した大事典。長い三国志の物語の中、登場する人物も多く、すべてを把握するのは困難。ゲームでも、この事典を片手にプレイすれば、より一層楽しめる。故事や成語も収録。

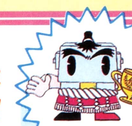
紹介した商品価格は、特にことわりのない限り税込価格です。

最近出たゲームのすごいウル技が山ほど載っているので、いろいろ試して、みんなで楽しんでみてね。そのウル技をやっているうちにまた、新たなウル技が見つかるかもしれないよ。

超ウルテ技+1

ちょう　テクニック　プラス

ラウンドセレクト発見



ファミコン

優勝技

ガンナック

栃木県／桜の下春の助クン

なんとラウンドセレクトができるウル技が見つかったぞ!!

やり方は、まずコンフィグ・システムモードを選ぶんだ。すると、がんなっくコントロールルームが出てくるので、上から2番目のサウンドテストにカーソルを合わせて05にする。そして、1番上のエリアというところにカーソルを戻して、十字の左右を押してみるとラウンドセレクトができるようになる。それにデバック用のエリア−0「星の星」という、普通にゲームをしていては行けない面にだって、行くことができるようになる。



コンフィグ・システムを選ぶ



サウンドテストにカーソルを合わせて05にしよう

カーソルをエリアに戻すんだ



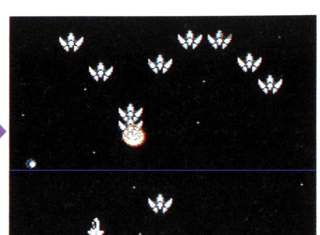


ラウンドセレクトができるぞ

十字の左右で面を選べるぞ



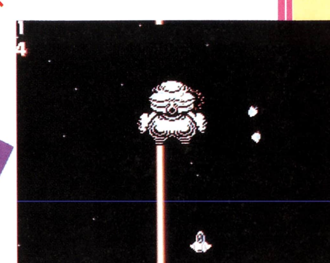
エリアを0にすると、「星の星」という面ができるんだ



いろいろな敵が出てくるんだ



さほど難しくはないはずだ



6面のボスと同じだぞ

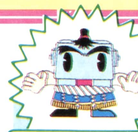
ガンナック「ラウンドセレクト発見」

ラウンドセレクトができるというのは、よくあるウル技ですが、ラウンドセレクトで隠れステージに行けるのは珍しいですね。この隠れステージである、エリア−0はあまり難しくはありません。ただ、アイテムを出してくれるランダーがあまり出てこないのです。パワーアップチップが2個に爆弾のパワーアップアイテムが1個しか出てこないので、難しく感じる人もいるかもしれませんね。また、このエリアに出てくるボスはエリア6のボスと同じです。



この技の醍醐味

分身がオプションになる



ゲームボーイ
横綱技
ツインビーだ!!
宮城県／大森雅之クン

分身がオプションのようになるウル技が見つかった。やり方は、まず1人プレイでゲームを始めよう。そして、分身を取るんだ。分身を取ったら、スタートを押し、ポーズをかけた状態にする。そして、十字の上、上、下、下、左、右、左、右、Ⓑ、Ⓐと入力しよう。ゲームを再開させると、分身が自機の動きに合わせて動き、攻撃もしてくれるようになるんだ。この技を使えば、ゲームを進めるのが、かなり楽になるぞ。ただしこの技は、プレイ中に1回しか使えない。



1人プレイでゲームを始めよう


分身を取るんだ



スタートを押して…

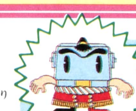
十字の上、上、下、下、左、右 左、右、Ⓑ、Ⓐと入力する

オプションになったぞ


すると分身がオプションのようになるぞ。ただし、プレイ中に1回しかできないんだ

コンティニューができる

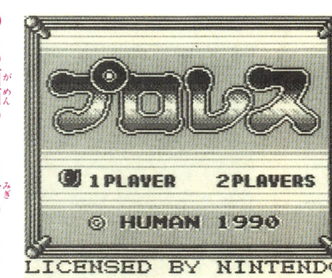




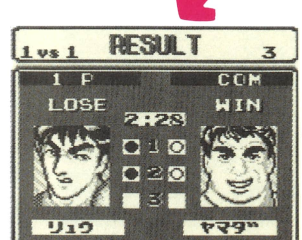
ゲームボーイ
大関技
プロレス
愛知県／倉橋佑介クン

1人プレイのシングルマッチで、コンティニューができるウル技が見つかったぞ!! やり方は、タイトル画面のときに、1人プレイにカーソルを合わせて、十字の上とセレクトを押しながらⒶボタンを押すんだ。そして、シングルマッチを選んでゲームを始めよう。すると3人目で負けてしまっても、すぐに終わったところから続きができる。この技を使えば優勝することだって夢じゃないぞ。

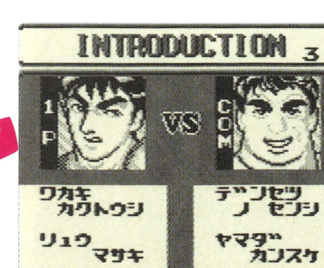
十字の上とセレクトを押しながらⒶを押す



この画面のときに右のコマンドを入力して、ゲームを始める



すると、負けてしまっても…



そのまま続けてやることができるんだ。これは便利だぞ



この技の醍醐味

ツインビーだ!!「分身がオプションになる」

分身になるベルは簡単に取れるものです。だから、このウル技はゲームの初めの方から役立ちます。オプションが2個ついた状態でゲームできればドンドン先へ進めます。これは、ファミコン版にはなかったものですね。でも、この「上、上、下、下、左、右、左、右、Ⓑ、Ⓐ」というコマンドは、有名ですよね。ウル技をさがすときには、このコマンドを打ち込んでみると、意外と思わぬウル技が見つかるかもしれません。

イラスト／宮本えつよし

きみよハガキだ!!

キャプテン翼II その① 石崎が顔面ブロックで必殺シュートをとめられるのだから、森崎も顔面ブロックをしろ!!（佐賀県／谷口正剛クン・14歳）。**その②** №20の林竹美クン、ぼくは森崎という名前だけでクラスでバカにされているんだ。ザルキーパーというのはひどすぎると思うぞ（神奈川県／森崎嘉友クン・13歳）。**テトリス その①** 現在発売されているもののなかで、ファミコン版が一番最悪だと思う。それなのに、なぜあんなに売れるのだろう（埼玉県／河野勝一クン・16歳）。**その②** 弟がテトリスを買ったというので見せろといったら、イスに手をおいて「手とイス」とほざいた（広島県／今岡裕之クン・15歳）。

画面がスローになる

ファミコン　**大関技**

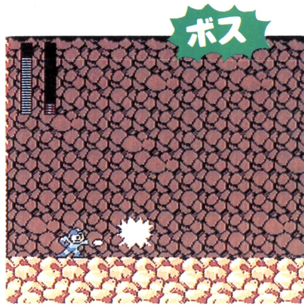
ロックマン3

岐阜県／神山聡クン

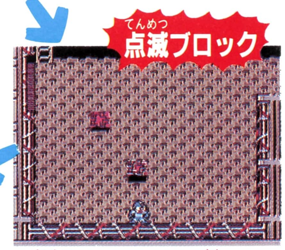
画面の動きがスローになる、すごいウル技が発見されたぞ。

やり方は簡単。Ⅱコンの十字ボタンの上を押したままにしておけばいいんだ。この技を使えば、マイキャラの動きも少し遅くなってしまうが、ボスなどの敵キャラの動きは、それよりさらに遅くなるので簡単に倒せるようになる。でも、マグネットマンのように素早いジャンプで移動する敵キャラには、この技はきかないので気をつけてね。また、点滅ブロックがあるポイントでは、現れた点滅ブロックがなかなか消えなくなるので楽に突破できるぞ。

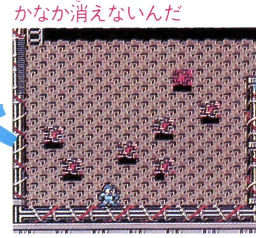
Ⅱコンの十字ボタンの上を押したままにしておく



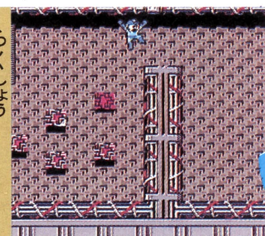
動きがゆっくりになるので、簡単に攻撃できるぞ



最初は、このように少ないブロックが



どんどん増えて、しかもなかなか消えないんだ



楽勝だぜ!!

これなら簡単に進めるよね

ラッシュジェット活用法

ファミコン　**小結技**

ロックマン3

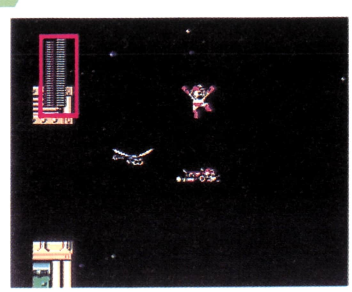
徳島県／根津量俊クン

ラッシュジェットで、長い距離を移動することができるウル技が発見された。

やり方は、ラッシュジェットの上でジャンプしながら移動するだけでいいんだ。この技を使えば、ラッシュジェットのエネルギーが満タンの状態で、普通より3倍以上は長い距離を移動することができるぞ。これは使えるよね。

ここから試してみると





ジャンプしながら移動すると、減り方が遅いんだ



普通にラッシュジェットに乗っていればこんなに減る

変な方法でアイテム入手

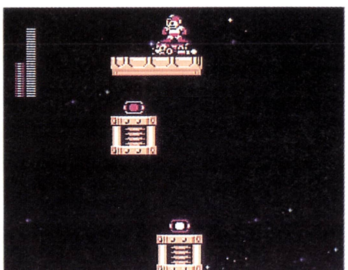
ファミコン　**十両技**

ロックマン3

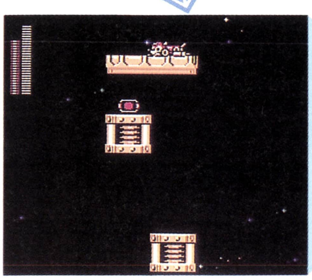
東京都／羽賀貴浩クン

写真Aのように、マイキャラは画面の上にいるのに、アイテムが画面の下の方にある場合、わざわざ下に降りなくてもアイテムを取ることができるウル技が発見された。

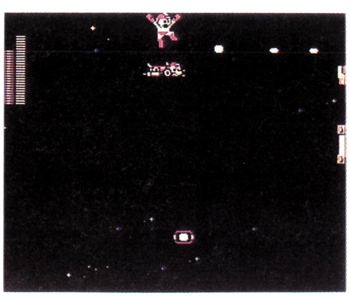
やり方は、下にあるアイテムのちょうど真上で、写真Bのように画面から見えなくなるように上にジャンプすればいいんだ。



写真A。下の方のアイテムまでは、だいぶ距離がある。



写真B。画面から消えるように、上に向かってジャンプすれば取れるぞ



同じ方法で、敵を倒したときに出るアイテムも取れるんだ

この技の醍醐味

ロックマン3「画面がスローになる」

このウル技は、点滅ブロックがあるポイントで使うと一番効果があります。現れた点滅ブロックがなかなか消えなくなるので、どんなにアクションゲームが苦手な人でも、楽に突破することができます。例えば、ハンマージョーがハンマーを投げるまえに、動きが止まってしまうのです。これなら簡単に倒すことができますね。ただし、激しくジャンプして攻撃してくるボスの場合だけは、あまりきかないようです。

エネルギー缶を自由自在に

ファミコン　大関技

ロックマン3

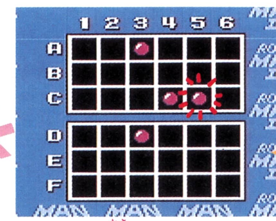
大阪府／内村健クン

エネルギー缶の数を0〜9個まで自由に選んでゲームをすることができる技が発見された。まず、左の表と自分が進んだステージまでのパスワードを見比べてほしい。1カ所だけ、パスワードが重なっているはずだ。これが、実はエネルギー缶の数を表しているんだ。だから、例えばエネルギー缶の数を1個の状態でゲームを始めたい人はE—6に、5個で始めたい人はC—1に、9個で始めたい人はA—6に自分のパスワードで表と重なっている部分の赤玉を移動させて、ゲームをスタートさせればいいんだ。

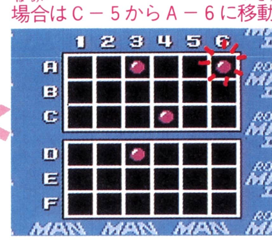
表　この表で丸の中に書いてある数字は、エネルギー缶の数を表しています

	1	2	3	4	5	6
A					4	9
B				3		
C	5		7		0	
D		6				
E				2		1
F		8				

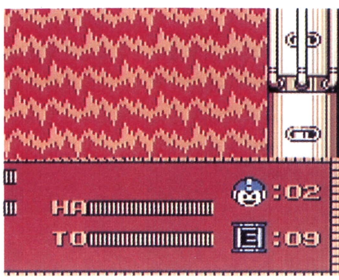
このパスワードと表を見比べると



↑C—5が重なっている。だからエネルギー缶は0個なんだ



↑エネルギー缶を9個にしたい場合はC—5からA—6に移動



↑そしてゲームをスタートさせれば、ちゃんと9個で始まるぞ

武器エネルギーが減らない

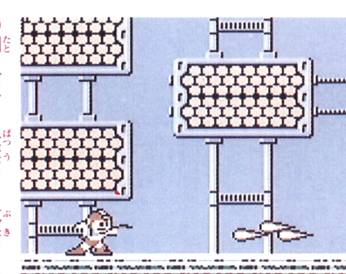
ファミコン　十両技

ロックマン3

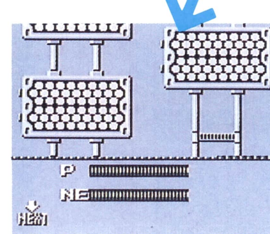
神奈川県／丸山雅博クン

武器エネルギーを使わずに、武器を使うことができるウル技が発見された。

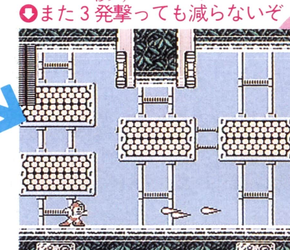
やり方は、ニードルキャノンのように4発撃って武器エネルギーが1メモリ減る武器なら、3発撃ってから違う武器を装備し、またニードルキャノンに装備しなおして3発撃てばいいんだ。これを繰り返せば、武器エネルギーを取らなくても、永久に武器を使えるぞ。



↑例えば、4発撃って武器エネルギーが1メモリ減るニードルキャノンなら、3発撃って…



↑違う武器を装備してからニードルキャノンに装備しなおそう



↑また3発撃っても減らないぞ

ラッキーだね

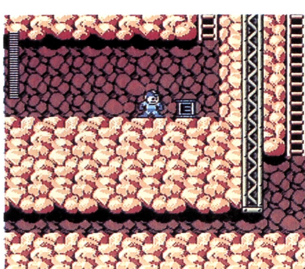
エネルギー缶増殖技

ファミコン　十両技

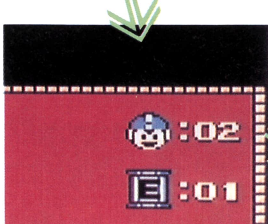
ロックマン3

徳島県／白野行信クン

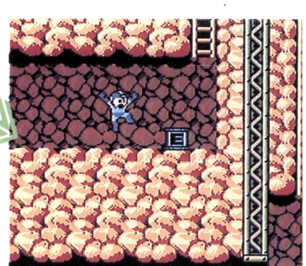
エネルギー缶を簡単に集めることができるウル技が発見された。まず、ハードマンステージなどで、エネルギー缶を取ろう。取ったら一度全滅してからパスワードを取るんだ。そして、またパスワードを入れ直せば、エネルギー缶が復活しているぞ。これを取って、いままでのことを繰り返せば簡単に集められるぞ。



↑エネルギー缶を取ったら一度全滅してパスワードを取る



↑パスワードを入れ直すと取ったエネルギー缶はそのままで…



↑エネルギー缶も復活している

次号の発売日は11月16日（第3金曜）です。



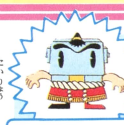
この技の醍醐味

ロックマン3「エネルギー缶を自由自在に」

このゲームは、敵の動きがいろいろとあって面白いですが、どうしても敵を避けきれずにダメージを受けてしまいます。しかし、ボスと対戦するときはライフエネルギーが満タンの状態で挑みたいですね。そこで、このウル技を使いエネルギー缶を満タンの9個にしておけば、ボスとの対戦でずっと楽になります。わたしは、このウル技を使ってエネルギー缶を9個にしてから、全ステージをクリアしました。

Dr.マリオ **その①** マリオ！ カプセルは選んでから投げろ!!（福島県／田中康夫クン・13歳）。**その②** 集中して画面を見てたら、目がすわってしばらく動けなくなった（鹿児島県／幸加木孝義クン・16歳）。**その③** マリオはレディやピーチ姫を助けにいったり、医者をやったりしてるけど本職はなんなんだろうと思う今日このごろです（岐阜県／市岡弘樹クン・16歳）。**暴れん坊天狗** このゲームの自キャラは、冗談っぽい。まるでウソ技みたい（東京都／今若孝浩クン・13歳）。**インセクターX** ぼくの友達は「家で毎日虫と戦っているからこんなゲーム必要ない」とくだらないことをいっている（埼玉県／手塚孝也クン・15歳）。

戦闘中に敵が自爆する!!



ファミコン

大関技

マイト・アンド・マジック

神奈川県／熊坂誠二クン

大量にでてくるパーティより弱い敵を、1ターンで全員倒せる方法があったぞ。

やり方は、弱い敵との戦闘が始まったら戦闘をAUTOにしよう。すると、十数匹いる敵が勝手に自爆するんだ。そのときパーティは敵から攻撃を受けずにすみ無傷。それに経験値や宝箱なども、普通の戦闘みたいに敵を倒してないけど、もらえるのでうれしいね。

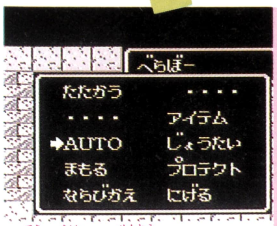
このウル技ができる目安は、パーティのレベルが5以上だ。そうすると、ソーピガルの町にでてくる敵は自爆するようになる。

レベル5以上で

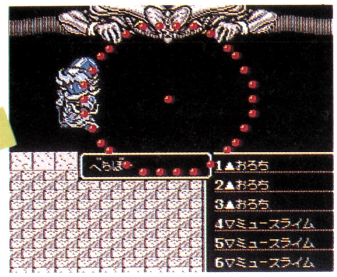


ソーピガルの町に出てくる敵は、このレベルでウル技ができるようになるぞ

戦闘でAUTOにする

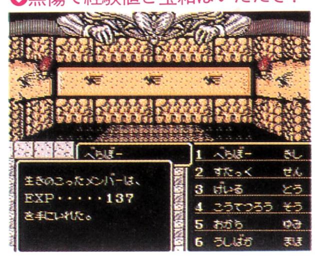


敵が現れて戦闘になったら、AUTOにしてみよう

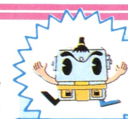


十数匹も出現した敵が、次々と自爆していくぞ。それが花火みたいできれいだよ

無傷で経験値と宝箱はいただき！



ボスを体当たりで倒す



ファミコン

小結技

インセクターX

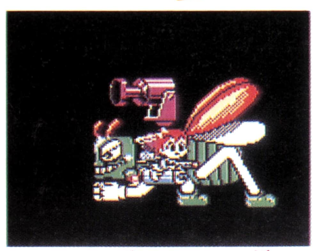
群馬県／小倉伸司クン

まず、女の子のミューを選ぼう。そしてボスのところまでいき、画面右にミューをもっていこう。ボスの姿がだんだんと現れてくるときに、ミューとボスを重ねれば一撃でボスを倒せるぞ。そのときにミューもいっしょに死んでしまうが、ボスを倒した得点で1UPできるので大丈夫。しかし最後のボスだけは、このやり方で倒せず、ミューだけ死んでしまうのでやめよう。

女の子を選択

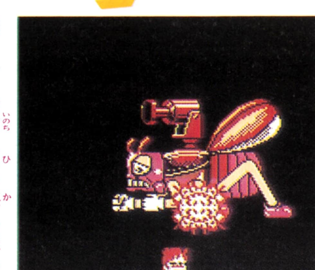
プレイヤーセレクト画面で女の子のミューを選ぶ





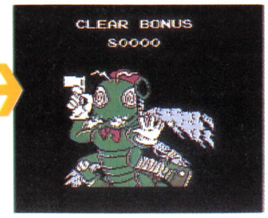
ボスがでる場所にミューを動かす

一撃だ!!

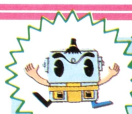


ミューの命と引き換えに、ボスを倒すことができる

ボスを倒した得点で、1UPするので安心してできるよ



アマゾンステージで無敵



ゲームボーイ

小結技

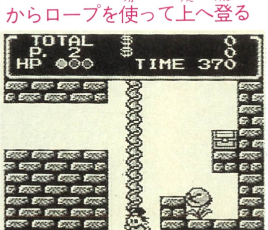
ダックテールス

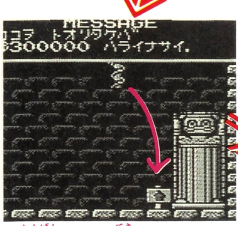
神奈川県／井上洋一クン

アマゾンステージで無敵になるやり方は、HPの残りゲージを1個にして、30万ドルでロープを出す場所へいく。そこでロープに登り看板に飛び降りよう。敵に当たりキャラが死ぬけど、30万ドル払うメッセージが出る。そこでボタンを押してゲーム画面に戻せばOK。

HPの残ゲージを1個に

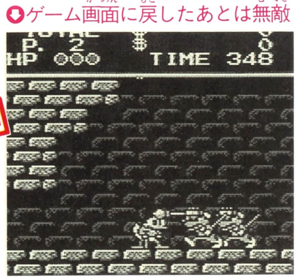
HPの残りゲージを1個にしてからロープを使って上へ登る



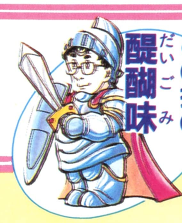


看板にいる敵にむかって飛び降りメッセージを出す

ゲーム画面に戻したあとは無敵



この技の醍醐味



マイト・アンド・マジック「戦闘中に敵が自爆する!!」

このゲームでは主人公たちのパーティのレベルが上がると、でてくる敵の数が増えてきます。まして、ゲーム初めの町のソーピガルにでてくる敵の数は、数十匹にもなってしまいます。この町の敵は強くないですが、1匹ずつ倒していっては時間がかかります。そこで、わたしはこのウル技を知り戦闘でたいへん楽になりました。長時間かけて戦闘したくない弱い敵が、数秒で自爆してしてくれるのです。うれしいですね。

★ウソテックイズ実施中につき、この号のウル技に関する質問は11月9日以降(平日午後4〜6時)にお願い致します。

シーラカンスが釣れる

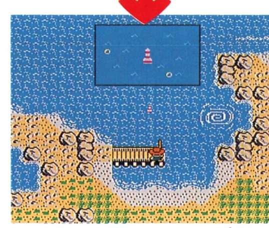
ファミコン　大関技
川のぬし釣り
熊本県/三平クン

生きている化石のシーラカンスを釣ることができるウル技があったぞ。
やり方は、パスワード画面で、「35000000」と入力しよう。すると5面からゲームが始められる。そして村から西にある浜辺までいこう。そこで餌をミミズにして釣りをするんだ。すると、シーラカンスを釣ることができるぞ。

パスワード画面で、下のように入力してみると…



パスワード画面で「35000000」と入力する



5面から始まり、この場所で餌をミミズにして釣りをする



苦労のかいがあり、とうとうシーラカンスを釣りあげたぞ

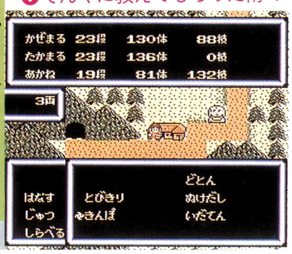
地道なお金稼ぎ

ファミコン　十両技
忍者らホイ!
宮城県/今野かつみクン

フィールド画面で町のグラフィックは、キャラクタ2人分のスペースがある。その町の上で、かぜ丸のきんぽの術を使ってみよう。町からはみ出さないように左右へ動けば、敵にあわずにすむんだ。それで敵にあえば効果がなくなってしまうきんぽの術が長く使えてお金がいっぱいたまるぞ。

町の上できんぽの術を使う

てんぐに教えてもらった術で



町の上ではみださずに左右へ動かす



町からはみ出さず左右へ動けば、敵にあわずに済む

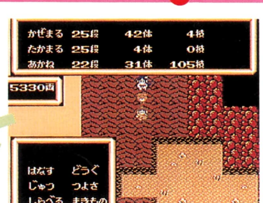


地道に左右に動けば、だんだんお金がたまっていく

温泉で体と技が回復

ファミコン　十両技
忍者らホイ!
福島県/鎌田豊寿クン

炎のほこらの最上階である8階に、体と技が回復する泉があったぞ。この泉は沸いている温泉のように、あわがでているのですぐに場所がわかるよ。この泉で1歩動けば、戦って傷ついた体と使いきった技が、完全に回復できるんだ。だから、この泉の中にでてくる敵と戦闘を繰り返せば、簡単にレベルUPができるぞ。

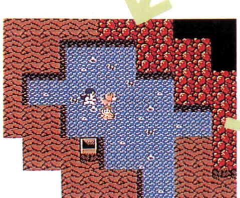


傷つきながらも、炎のほこらの8階まで登っていけば…

温泉にはいって体と技が回復!!

沸いている温泉みたいな泉で回復



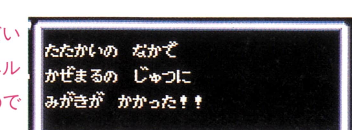


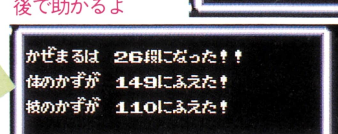
この泉の中で敵がでてくるように動いてみよう

1回の戦闘に全力で戦えて楽だぞ



術も使いほうだいなので、術のレベルも簡単に上がるので後で助かるよ





たくさん敵が出てくるので、レベルがどんどん上がっていくんだ

この技の醍醐味



忍者らホイ!「地道なお金稼ぎ」

このウル技は、歩くごとにお金が増えていくきんぽの術を、長く使えるようにする技です。普通に道などで使っていれば、すぐ敵にであってしまい術の効果が無くなってしまいます。そこで、1回町の中に入ってから町の外にでると、町のグラフィックの上で歩けるようになりますので、この技を使います。往復で2両しか増えませんが、敵にであわず安全にお金をふやすことができます。体や技が減っていて宿代が無いときに、この技で宿代を稼げばいいですね。

きみハガきだ!!

みんなのご意見　その① 昔はカセットだけ買って、友達の家で本体を借りてプレイするヤツがいたな～（兵庫県／菊池和隆クン・15歳）。**その②** 卒論に追われる今日このごろです。ゲーム機はホコリをかぶっています。ところで、わたしの友人で、ゲームばかりやっていて留年しそうな人がいます。なにごとも、やりすぎは良くないというお手本のような人ですね（茨城県／平田淳クン・22歳）。**その③** K子さんはスーパーファミコンのことを「デラックスファミコン」と言った（静岡県／油井芳美クン・20歳）。**その④** わたしは、このあいだ旅先にゲームボーイを忘れてきたおマヌケさまです（北海道／中沢弘クン・14歳）。（P122に続く）

ステージセレクト使用法

ファミコン　大関技

ドラゴンファイター

宮崎県／高田信明クン

このゲームの、ステージセレクトのやり方がわかったぞ。タイトル画面で、Ⅰコンの Ⓐ、Ⓑを押しながらリセットする。Ⓐ、Ⓑを離さずに30秒待ち、音が鳴れば成功。左下の表のコマンドで、ステージを選べるぞ。



⬆電源を入れたときのような音が鳴れば成功

ステージ・セレクト

Ⅰコンの Ⓐ、Ⓑを押しながらリセット

⬇

Ⓐ、Ⓑを離さずに30秒待つ

⬇

ステージ	コマンド
2	Ⅱコンの左を押しながら、スタート
3	Ⅱコンの下を押しながら、スタート
4	Ⅱコンの上を押しながら、スタート
5	Ⅱコンの Ⓑを押しながら、スタート
6	Ⅱコンの Ⓐを押しながら、スタート

ハードモード発見

ファミコン　大関技

ドラゴンファイター

熊本県／村上諭クン

このゲームに、ハードモードが発見されたぞ。

やり方はタイトル画面で Ⓐを4回、Ⓑを4回、Ⓐ、Ⓑを交互に4回入力すればOK。画面下にあるメーカー名が、青からオレンジに変われればハードモードがプレイできる。ハードモードでは、ファイターのときでも敵からの攻撃が激しい。また、ドラゴンに変身すると、ザコキャラが死ぬと同時に弾を撃ってくるんだ。



⬆このままスタートすると、いつもどおりだが…

Ⓐを4回、Ⓑを4回、Ⓐ、Ⓑ交互に4回入力



⬆コマンドを入力すると派手な効果音とともに、メーカー名がオレンジに変わるんだ



⬆ファイターのときは、攻撃がやや激しいと感じるぐらい



⬆ドラゴンのときは、死ぬと、同時に敵が弾を撃つ

どこでも体力回復ができる

ファミコン　大関技

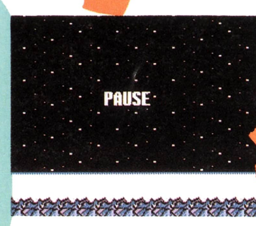
ドラゴンファイター

埼玉県／片山雄道クン

どこでも体力を回復できるウル技が発見されたぞ。ファイターの体力が下がったら、ポーズをかけよう。そして、ステージごとに下の表にあるコマンドを入力し、ポーズを解除すれば体力は最高値まで回復するんだ。このウル技はいつでも、何度でもできるので、ステージクリアが楽になるぞ。

⬇このままでは死んでしまう





Ⓐ、Ⓐ、Ⓐ、Ⓐ、Ⓑ、Ⓑ、Ⓑ、Ⓑと入力する。

⬆これはステージ1のコマンド。ステージごとに変わるぞ

⬇体力が0にならない限り有効



ステージ	コマンド	ステージ	コマンド
1	ⒶⒶⒶⒶⒷⒷⒷⒷ	2	ⒶⒷⒶⒶⒷⒶⒷⒷ
3	ⒶⒷ上上ⒶⒷ下下	4	上下左右ⒶⒷⒶⒷ
5	Ⓐ上Ⓑ下Ⓐ左Ⓑ右	6	上下上上上上下上

この技の醍醐味

ドラゴンファイター「どこでも体力回復できる」

この技のすばらしいところは、ファイター自身が強くなるわけではないので、ゲームの雰囲気を壊さないというところでしょう。その上、体力のメーターに気をつけていれば死ぬことがなく、いつでも、どこでも、何回でも体力回復ができるので、ハードモードやステージセレクトとあわせて楽しむこともできるのです。ただ、ステージごとにコマンドが違っているので、間違えないようにしなければいけません。

超ウルトラ技+1

剛球フォークを投げよう

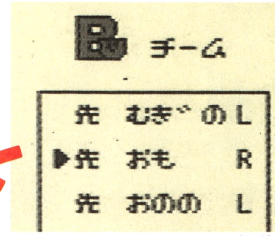
ゲームボーイ　小結技

ファミスタ

東京都／新井信雄クン

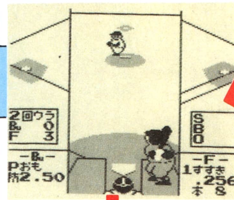
剛球フォークが投げられることがわかったぞ。

やり方は、まず球が速くてフォークがよく落ちるピッチャーを選ぼう。プレイヤーが守備側のとき、ピッチャーがボールを投げる前に十字の上を押してから十字の下を押しながらボールを投げるんだ。すると球速が140km/h以上のフォークが投げられるぞ。

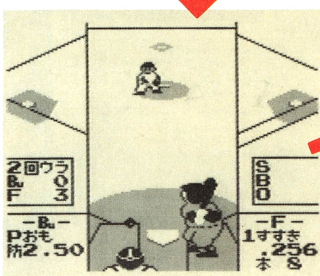


「おも」や「むぎの」が最適

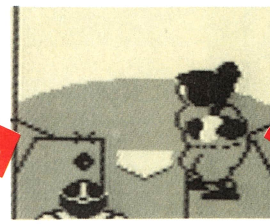
スタミナが残っている序盤戦で試そう



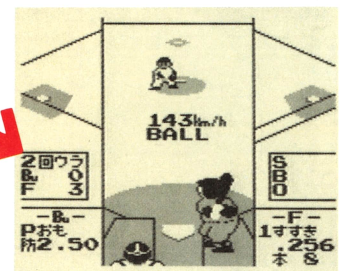
十字の上を押してから、下を押しながら投げる



効果音は速球の音。スピードもあるけれど…



落ちたっ!! ちゃんとバウンドしているのがわかる



143km/hのフォークだ。でもタイミングが合うと打たれるぞ

おもしろパスワード

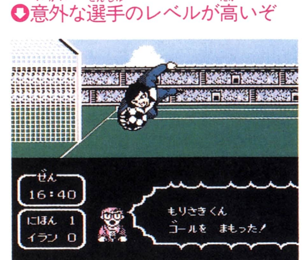
ファミコン　十両技

キャプテン翼II

埼玉県／がいこつクン

またまた、おもしろパスワードの紹介だ。下の3種類のパスワードを入力すると、ワールドカップのイラン戦からスタートし、選手のレベルが高いんだ。例えば、「ぶらじるわ」を入力するとレギュラーより控え選手のレベルが高くて、「さなえちゃ…」を入力すれば、キーパー3人のレベルが飛び抜けて高いぞ。

パスワード
ぶらじるわ
つばさより　つよくなりたい
さなえちゃ　のおっぱい　はとてもや　らかい



意外な選手のレベルが高いぞ



どれもイラン戦から始まる

楽々経験値かせぎ

ファミコン　十両技

ビックリマンワールド

岐阜県／井戸勝範クン

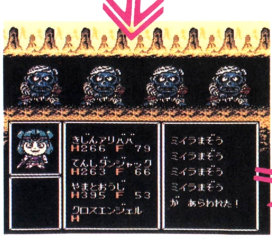
楽に経験値がかせげるウル技が見つかったぞ!!

やり方は、まずエリア2の写真の場所へ行こう。そして、その場所でⒷボタンを連打してみよう。するとミイラまぞうという珍しい敵が出てくるんだ。この敵は弱いのに1匹の経験値が100以上もあるので、何回もここで戦えば楽に経験値がかせげるぞ。これですぐにレベルUPだ。



エリア2の写真の場所へ行こう

この場所で、Ⓑボタンを連打



ミイラまぞうという敵が出てくるんだ。この敵を倒すと…



経験値がたくさんもらえるぞ

この技の醍醐味

ファミスタ「剛球フォークを投げよう」

まさかファミスタに、新しい変化球があるとは思いませんでした。これは2～3年前に大リーグで流行した、スプリット・フィンガード・ファーストボールではないでしょうか。140km/hものスピードで、打者の手前でストンと落ちるのです。「おも」「むぎの」のほかにも、「にしせき」「おおによ」「むらちよ」などが剛球フォークを投げやすい投手です。しかし、速球のタイミングでこのボールは打たれてしまうのです。

次号の発売日は11月16日（第3金曜）です。

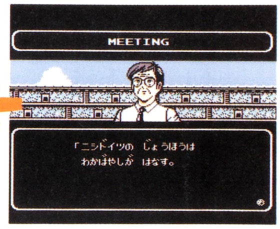
序ノ口技

（P120の続き）**その⑤** ぼくが予約するソフトのほとんどは発売中止か延期になる。ダンジョン放浪記もその1つ。オフザーケンはそんなことないよね（京都府／谷口紀之クン・13歳）。**その⑥** テレマガに電話しようとしても、長距離電話になるのでお金がかかる。地方にも何局か配置して（福岡県／石井紀孝クン・16歳）。**その⑦**「おじさんでもできる名作ソフト100選」なんて企画はいかがでしょう（東京都／小林弘クン・32歳）。**その⑧** 主人が最近Dr.MARIOにハマっています。前もサンサーラ・ナーガを徹夜でやっていました。ドラクエⅣもレベル99まであげました。主人は45歳のヤっちゃんです（東京都／堀架奈クン・23歳）。

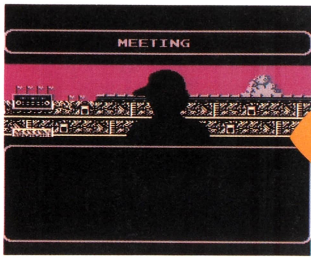
輝く若林

ファミコン
キャプテン翼Ⅱ
三重県／筒井信次クン

ワールドカップの準決勝、西ドイツ戦で若林が輝くウル技だ。
やり方は、試合開始前のミーティングで若林が情報を話すときに、Ⅰコンの Ⓐ、Ⓑ、スタート、セレクトを同時に押す。すると、若林は情報を話さず、画面がキラキラと輝くんだ。そして数秒後には、コマンド選択画面に戻ってしまうよ。



○若林が話すと言っているが…



○彼は無言で輝くだけだ

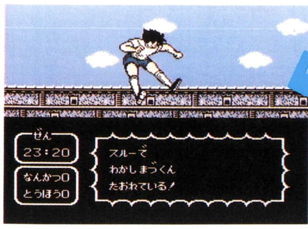
倒れるキーパー

ファミコン
キャプテン翼Ⅱ
鳥取県／草瀬淳クン

シュートをせずに、キーパーを倒してしまうことができるぞ。
コーナーキックのときに、選手をゴール前に並べてセンタリングを出す。後は順番にスルーをして、最後の1人からまた折り返してスルーを続けていけば、最後にはキーパーが倒れてしまうぞ。



○1回や2回なら、バランスをくずすだけだが…

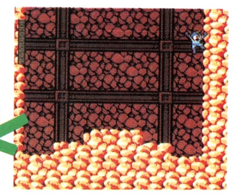


○しつこく続ければ、倒れてしまう

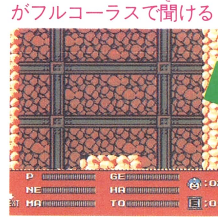
ブルースの口笛

ファミコン
ロックマン3
東京都／後藤一飛クン

ハードマンステージのようにブルースが現れる面へ行こう。そして、ブルースのいる場所でロックマンが上から落ちてくるときにスタートを押すとブルースの口笛がフルコーラスで聞けるんだ。



○この写真のように地面に落ちる前に…

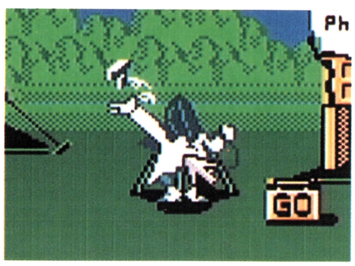


○スタートを押すと口笛がフルコーラスで聞ける

おしりツンツン

ファミコン
ノース&サウス
北海道／佐山邦彦クン

設定画面のときにカーソルを下にいるカメラマンのおしりに合わせて、Ⓐボタンを押そう。するとカメラマンがびっくりするんだ。見ていてほんとにおもしろいぞ。

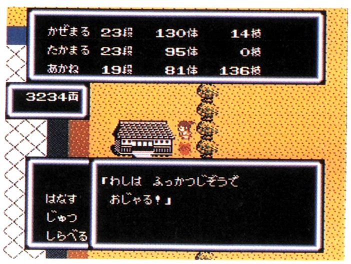


○プルップルーという変な効果音が鳴るぞ

見えない地蔵

ファミコン
忍者らホイ！
栃木県／吉田真人クン

星の町の球場の右側に家が3つある。そのうちの真ん中の家の屋根に話してみよう。すると町や村の入口にいる、セーブしてくれるお地蔵さんと同じメッセージが出るぞ。



○星の町の球場の屋根に話しかけるとメッセージが出るぞ

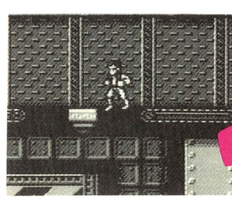
歩いて行ける

ゲームボーイ
双截龍
大阪府／梅北真一クン

ステージ2のベルトコンベアーがある場所へ行こう。その場所ではジャンプをしないと越すことができなかったが、十字の左上を押しながら進むとそのまま歩いて行くことができるんだ。



○十字の左上を押しながら進んで行くと…

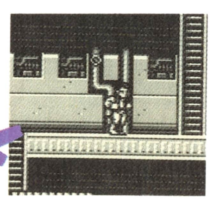


○なんと、そのまま歩いて行ける

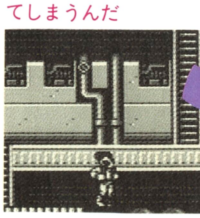
落ちて死ぬ

ゲームボーイ
双截龍
新潟県／五十嵐智仁クン

ステージ2のボスがいる場所の1つ手前のパイプがあるところへ行こう。そのパイプのところで十字の上を押してみよう。すると、ビリーが下へ落ちて死んでしまうぞ。



○パイプの場所で十字の上を押してみよう

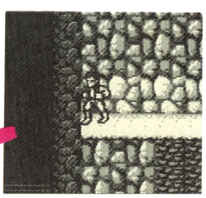


○するとビリーが落ちてしまうんだ

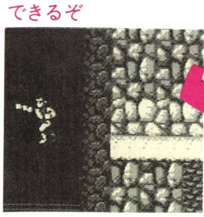
暗やみに立つ

ゲームボーイ
双截龍
愛知県／八木洋平クン

ステージ3の写真Aの場所へ行き、左へジャンプしよう。すると暗やみに立つことができるぞ。しかし、ジャンプができなくなるのであとは死ぬしかなくなる。



○写真A。この場所で左へジャンプすると…



○暗やみに立つことができるぞ

No.22 11/16号 ウソテックイズ応募券

超ウルトラ技大募集

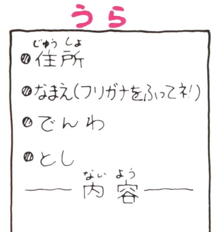
ウル技を発見したら、友達に先をこされないように、すばやく応募しよう。

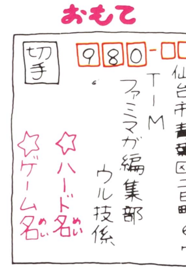
くわしいやり方は、住所、郵便番号、名前（フリガナ）、電話番号を書いてハガキかFAXで送ろう。左下の書き方を参考にしてね。FAXの場合は編集部の住所を書かなくても届くよ。

ハガキの表には赤色で、FAXには最初に大きくハード名とゲーム名を書いてほしい。FAXは電話局、コンビニエンスストアなどにあると思うので、どんどん利用しよう。

ハガキは消印、FAXは通信時刻から判断して、一番早く届いた人を採用者と認定しているから、急いで送ろう。採用者には認定証とともに、下のような賞品を用意しているよ。

さて、このコーナーに採用されるコツがあるんだ。それは最新の人気ゲームを買ってすぐに技を見つけて応募すること。今なら『ドラゴンボールZ』がねらいどころだよ。





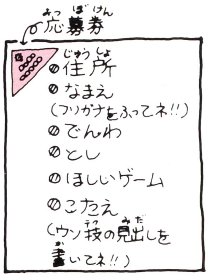
FAX番号：022-213-7535

★技のランクと賞金・賞品★

優勝	10,000円	小結	4,000円
横綱	8,000円	十両	2,000円
大関	6,000円	序ノ口	特製電卓

ウソテックイズに応募しよう

今号もウル技の中に1つだけウソ技がある。見つけたら左の要領で「ウソテックイズ」係まで応募しよう。正解者の中から抽選で20名に希望のゲーム（現在発売中のファミコンソフト）をプレゼント。応募の締切りは11月8日（消印有効）。正解はNo.23で、当選者は'91年No.1誌上で発表します。



No.21の答

正解は『ファイアーエムブレム』の小結技、「金のおのと銀のおの」でした。血なまぐさい戦いを続ける戦士たちにも、心温まるエピソードをと思い、子供の頃に読んだ絵本の話を思い出して作ってみました。

正解率は84%でした。



No.19の当選者

福島県＝木田賢一／栃木県＝佐藤明、大森夕貴／埼玉県＝新井啓朗、大和田聡、渡辺寛明／千葉県＝佐野展広、奥田隆史、佐藤寿生／東京都＝青柳光弘／神奈川県＝加治尚成、藤田聡、小寺佳保里／山梨県＝佐藤光正／岐阜県＝鈴木貴博／三重県＝相木勝年／大阪府＝竹内豊、田井武司／兵庫県＝杉田義謙／香川県＝後藤巧

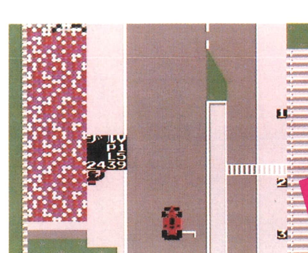
以上敬称略

金田一技彦のウル技歳時記



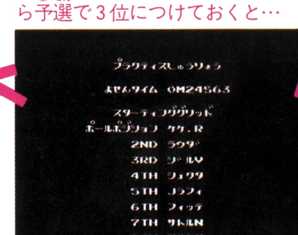
F−1ゲームの醍醐味

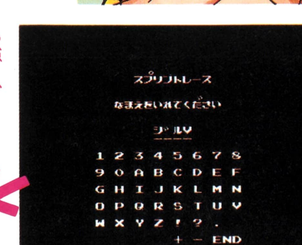
今年のF−1鈴鹿グランプリも盛り上がりましたね。それにしても、最近のF−1の人気はすごいですね。そのため、新作ゲームのラインナップにもF−1のゲームが数多く出ています。わたしもずっと前からF−1のファンです。F−1を扱ったゲームも大好きです。でも、F−1を扱ったゲームにはあまりウル技がないようですが、その中でもちょっと変わったウル技のあるものを紹介しましょう。そのゲームは、「ファミリーサーキット」です。このゲームで名前を『ジルV』と入力すると、マンセルやセナなどの速いレーサーがいなくなってしまうのです。この『ジルV』というのは、フェラーリの名ドライバー、ジル＝ビルヌーブのことです。



↑本戦での結果はこの通りです。かなり古いゲームですが、今でも十分楽しめるゲームですね

↓するとマンセルやセナのような強敵が出てこなくなるのです。ですから予選で3位につけておくと…





↑名前を『ジルV』と入力します。この他に、『ロニーP』と入力してもできますよ

★ウソテックイズ実施中につき、この号のウル技に関する質問は11月9日以降（平日午後4〜6時）にお願い致します。



魔王のボクが難問を解くぞ

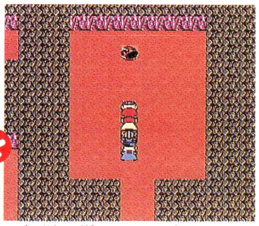
Q 30秒速解答

ファミコン SDガンダム外伝

Q かすみのよろいはどこにあるのですか。

千葉県／大沼俊介クン

A リアの村の右上にある巨人の洞くつに行き、その洞くつの4階にいるマッドゴーレムを倒すんだ。そして、そこにある宝箱を開けるとかすみのよろいが見つかるぞ。マッドゴーレムとは、作戦の集中で戦え。



巨人の洞くつの4階のこの場所にくるんだ



ここにはマッドゴーレムがいるので、こいつを倒せ



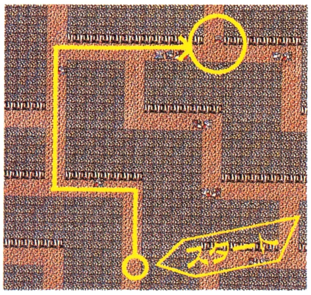
宝箱にかすみのよろいがあるぞ

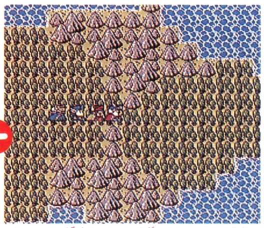
ジム＝ヘンソンの子ども

Q ジム＝ヘンソンの子どもが見つかりません。

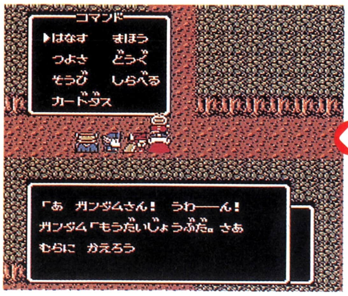
愛知県／近藤貴哉クン

A 迷いの森にジム＝ヘンソンの子どもはいるんだ。迷いの森のスタート地点から、子どもがいる場所までの行き方を矢印で示しておいたぞ。これで子どもを見つけられるぞ。





この場所から右に行くと迷いの森に行けるんだ



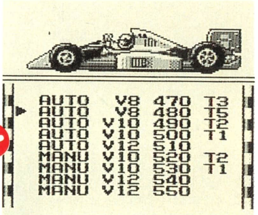
マップの矢印の通りに行けばジム＝ヘンソンの子どもに会えるぞ

ゲームボーイ F1ボーイ

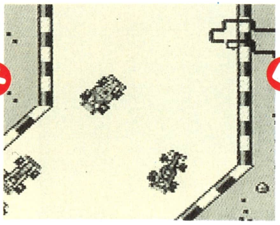
Q なかなか1位になれないのでコツを教えて。

岐阜県／フジタクン

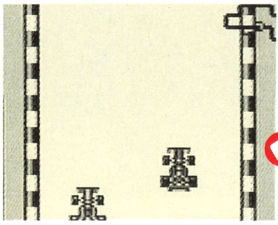
A まずマシンセレクトで上から2番目のマシンを選ぶ。そして、レースでは直線のコースに入ったら、すかさずターボを使うんだ。そうすれば相手のマシンを追い抜くことができるので1位をとれるぞ。



マシンセレクトで上から2番目のマシンを選ぶんだ



このマシンだと、コーナーでも、あやつりやすい



直線になったら、ターボを使えばどのマシンもこわくない

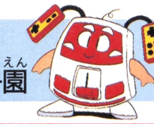


らんがいQ&A　ゴッドスレイヤー

Q・パワーリングのある場所がわからない。（福岡県／はらたいらさんに3千点クン）A・これはピラミッドへの近道の、毒の砂漠の洞くつの中心の小部屋の中にあるのだ。



今号のキャラクタ
水島新司の大甲子園



原作でおなじみのキャラが活躍するのは、見ているだけでワクワクするね。

たった3秒Q速解答
ゴッドスレイヤー

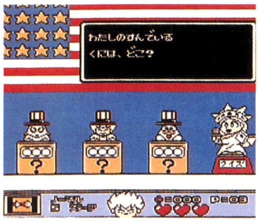
Q・ジョエル島の灯台に行けない。（青森県／辻村安洋クン） A・サベラを倒したあと、さびれた街にいるクラークから「みとおしのメガネ」をもらおう。これをジョエル島の村長の家の納屋で使ってみると、いままで見えなかった扉が見えるようになり、そこから灯台に行けるんだ。

ニューソフト 300秒 緊急調理メモ
ファミコン ぼくドラキュラくん



ステージ3、4、5のボスにトライ!!

妖気弾を使い分け、数々のポイントをクリアしていくアクションゲーム。今回は、ステージ3、4、5のボスを取り上げてみた。ステージ5のボスは、名前もユニークだけど、攻撃法もクイズだったりと、楽しいんだ。

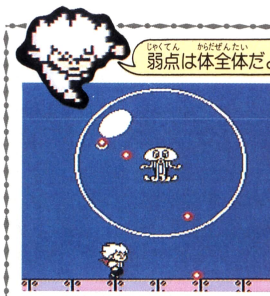


クイズでの対決もあるので、なかなか楽しいぞ

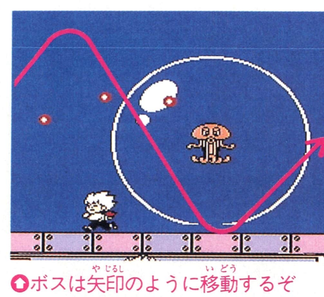
ステージ3 シャボン星人



このボスは、ボールがバウンドするような動きで左右に移動する。ボスのまわりにあるシャボン玉に触れるとダメージを受けるので、ジャンプせず、左右に走ってシャボン玉をかわしながら誘導妖気弾で攻撃しよう。



誘導妖気弾を使おう



ボスは矢印のように移動するぞ

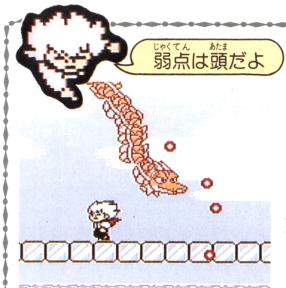


最初は画面中央に現れるので、この位置にかまえよう

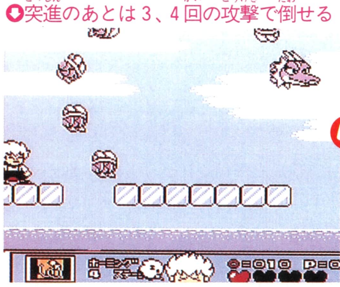
ステージ4 りゅうさん



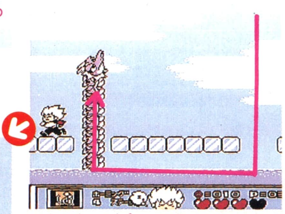
こいつは、画面上をゆっくりと動きながら、ときおり地面すれすれまで飛んできて、体当たりをしてくる。やられそうになると写真Aのように突進してくるが、特に下からの突進は画面の左端にいればかわせるぞ。



誘導妖気弾が有効だ!!



突進のあとは3、4回の攻撃で倒せる

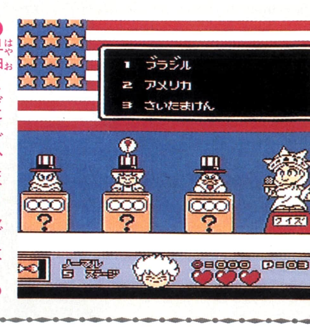


写真A。動きが止まったら突進するので画面左端へ

ステージ5 めがみちゃん



ここのボス「めがみちゃん」は、クイズを出してくる。このクイズに3問当たるとステージクリア。クイズは3択問題だが、詳しいやり方は「めがみちゃん」がちゃんと説明してくれるぞ。一応早押しだが、最初の3問を詳しいヒントつきで載せておいたので、あわてずそれを参考にしてクリアを目指そう。



早押しだけど、ほとんどは3つの答えが出てからでもまにあう

あわてなくても大丈夫!!

めがみちゃんが出す最初の3問はこれだ!!



わたしのすんでいるくには、どこ?
① ブラジル
② アメリカ
③ さいたまけん

自由の女神といえばニューヨークだよね。ニューヨークがあってワシントンが首都の国は



わたしは、どこのくにからのおくりもの?
① フランス
② イギリス
③ さいたまけん

自由の女神はパリにもあるんだ。パリがあって、世界的に有名な凱旋門がある国といえば



いまアメリカじんが、1ばんよくつかうにほんごは
① エンジャ
② ニンテンドー
③ セガ

ファミコンを発売し、スーパーマリオブラザーズという人気ゲームを出したメーカーといえば

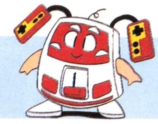
イラスト／Apple Art







今号のキャラクタ
水島新司の大甲子園



これが無敵の明訓ナイン。ドカベン山田を中心に強力なラインナップだ。



ニューソフト 300秒スペシャル 緊急調理メモ

ファミコン

水島新司の大甲子園

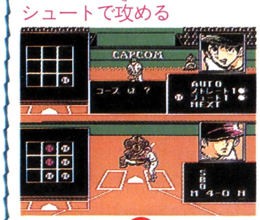
ピッチングは駆け引きだ

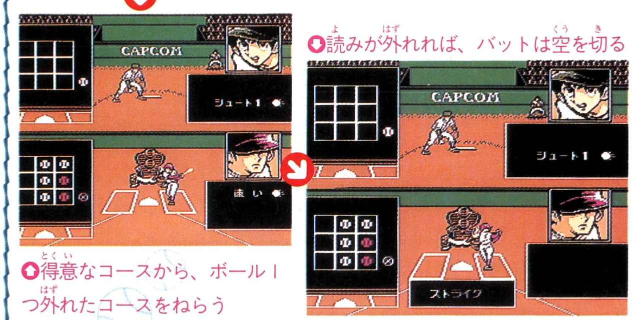
このゲームでは多少ピッチャーの能力が劣っていても、ピッチングの組み立て次第で抑えることができる。しかし、どんなにいいボールでも、バッターに読まれれば打たれてしまうぞ。ここでは明訓の里中を使って、ストライクとボールを織り交ぜた、三振を取るためのピッチングを組み立ててみた。三振を取れば、さとるボールを投げられる数が増えるので、強打者との対決がグッと有利になるぞ。

基本編その① 横変化の投げ所

シュートやスライダーに代表される横の変化球。里中のシュートはストレート1と同じスピードで、変化も小さいので読まれやすい。ストライクからボール、ボールからボールになるコースをねらおう。

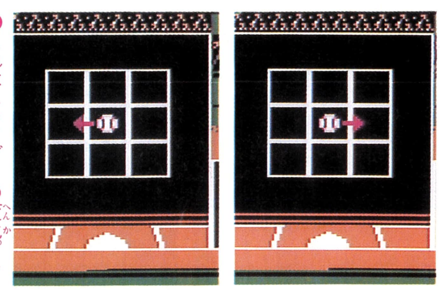
●右バッターの内角を、ストライクからボールになるシュートで攻める





●読みが外れれば、バットは空を切る

●得意なコースから、ボール1つ外れたコースをねらう



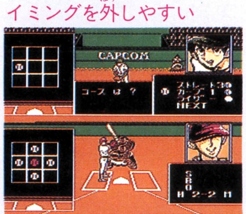
●里中のシュートは、同ウィンドゥのストレートとスピードが同じなので読まれやすい

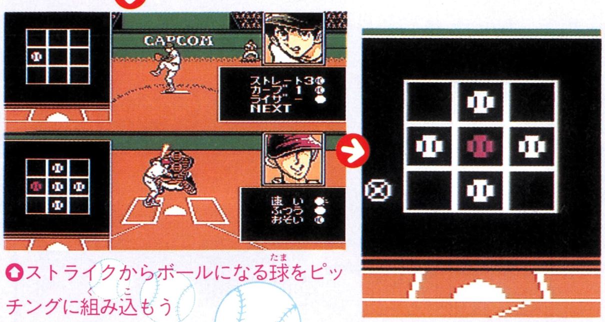
●これはスライダーの変化。シュートにもいえるが、変化が小さいのでコーナーを突こう

基本編その② 縦変化の投げ所

カーブ、ライザー、さとるボールなど、変化とスピードのバリエーションもかなり多い。ストレートや、スピードの違うほかの変化球と組み合わせて攻めれば、タイミングを外すチェンジアップとしても使えるぞ。

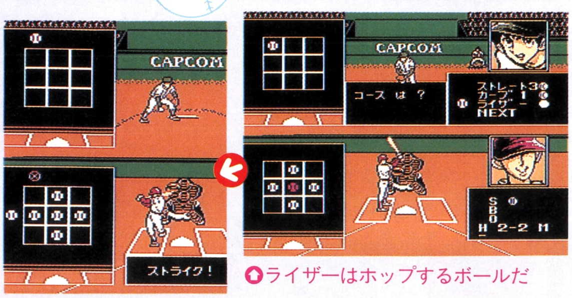
●カーブはスピードが遅く、曲がりながら落ちるのでタイミングを外しやすい





●バッターの読みを外すのだ

●ストライクからボールになる球をピッチングに組み込もう



●バッターはカーブとストレートを待っていたようだ

●ライザーはホップするボールだ

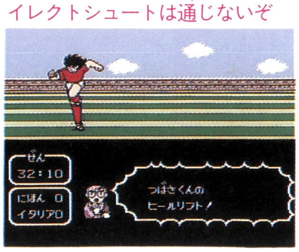
ファミコン キャプテン翼II

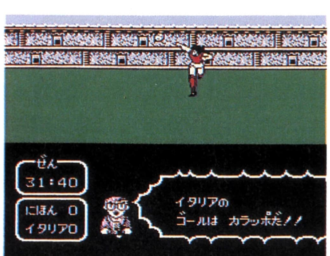
イタリアチームから、点が取れません。

徳島県／船木繁クン

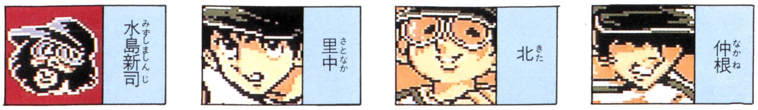
A 全日本の必殺シュートでも、ジノ・ヘルナンデスからゴールを奪うのは難しい。ここはドリブル能力の高い翼や岬を使って、ヘルナンデスをかわそう。翼のヒールリフトはかなり有効で、こぼれ球になってもフォローできれば、ゴールがからっぽになっているので、シュートが決まりやすい。でも日向の強引なドリブルは成功率が低いぞ。また、ゴール前の混戦からPKもねらえるぞ。

●ヒールリフトで攻め込もう、ダイレクトシュートは通じないぞ





●こぼれ球をフォローできれば…

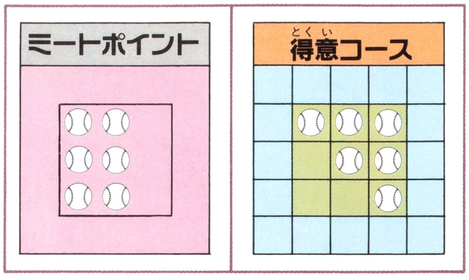


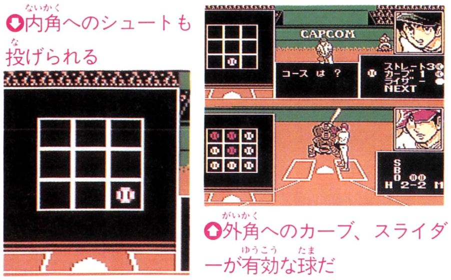
打者・不知火

右打



里中がぶつかる最初の強敵が、この不知火だ。高めと、内角を得意とし、縦に広いミートポイントを持っているので、外角へのスライダーやカーブ、内角からボールになるシュートなどで打ち取ろう。





内角へのシュートも投げられる

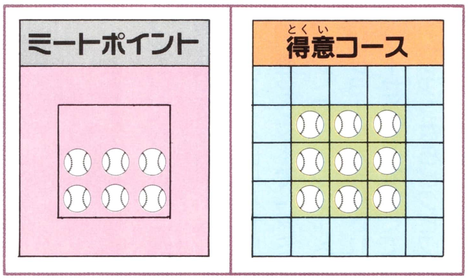
外角へのカーブ、スライダーが有効な球だ

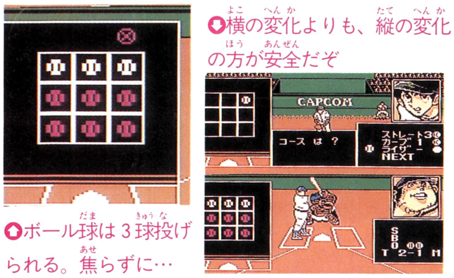
打者・雲竜

左打



恐ろしいまでのパワーを持ち、穴といえるコースもない。ミートポイントは横に広いので、シュートは投げられないぞ。高めからボールになるライザーなどの縦の変化球と、緩急のあるカーブなどで攻めよう。





横の変化よりも、縦の変化の方が安全だぞ

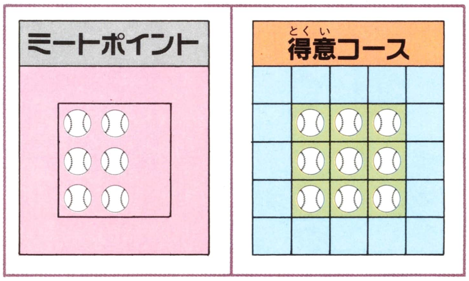
ボール球は3球投げられる。焦らずに…

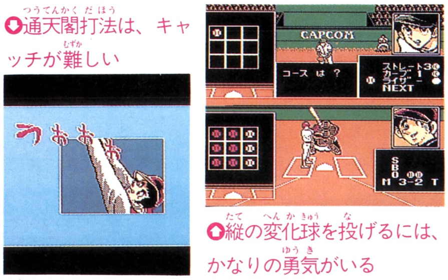
打者・坂田

左打



タイミングさえ合えば、どんな球でも通天閣打法のえじきにしてしまう。ミートポイントは縦に広いので、横の変化球はある程度通用するが、里中程度のシュートでは危険なので多投は避けるべきだ。





通天閣打法は、キャッチが難しい

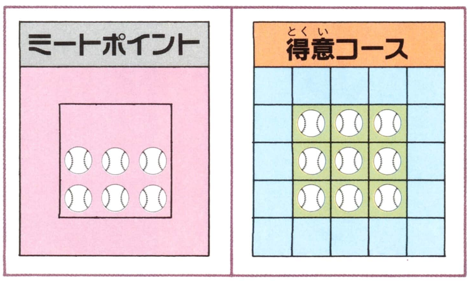
縦の変化球を投げるには、かなりの勇気がいる

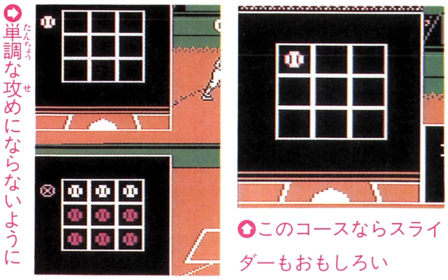
打者・武蔵

右打



得意なコースと、ミートポイントは雲竜と同じだが、彼以上のパワーを持っている。外角のボールになるスライダーや、高めからボールになるカーブ、ライザーで攻めよう。だが、歩かせてしまうのも作戦だ。





単調な攻めにならないように

このコースならスライダーもおもしろい

たった3秒Q速解答

ヘラクレスの栄光II



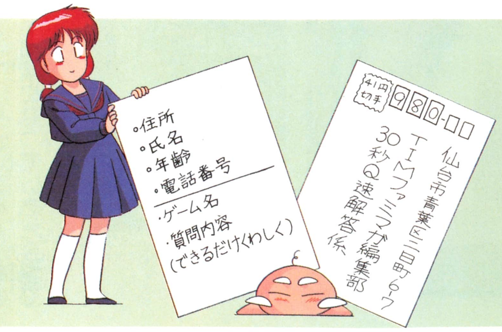
Q・災いのズイを持っている人に会うために、タルガの東の砂漠のミケーネ遺跡の4階に行きたいのですが階段が見つかりません。教えてください。（北海道／片平光史クン）

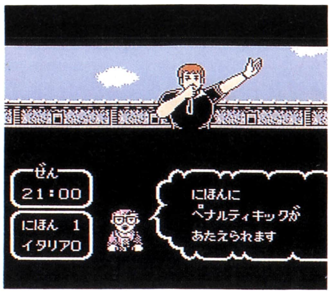
A・4階への階段は、2階のマップの右上の部分にある。遺跡にはパロスの笛を持っていくのをお忘れなく。

質問募集

ファミコンゲームに関する質問を大募集しています。ゲームの新旧やジャンルにかかわらずドンドン質問してくださいね。左のイラストの要領でハガキを送ってください。

それから300秒緊急調理メモで、キミが取り上げてほしいゲームについてのハガキも待ってます。よろしくね。





PKならば決まったも同然だ



ぼくたち ゲーセン野郎(やろう)

第28回 AMショーレポート

天高く馬肥ゆるゲームの秋！ 今年も行ってきましたAMショー。数えきれない新作ゲームのすべてを一挙6ページで、大っ特っ集！



入口は長蛇の列。コミケに負けるな！

ファンだから気になる期待の新作ゲーム

10月3、4日に平和島の東京流通センターで『アミューズメントマシンショー』(通称AMショー)が開催された。ゲーセン野郎でなくてもゲームファンならピクピク気になる作品で会場はコーフンの嵐！

その熱気のなか、我われゲーセン野郎取材班が決死の覚悟で集めた最新ゲーム情報を、ひとつ残らず公開しよう。

期待度について

各タイトルの下にあるのはボク田尻が評価した期待度。5つ星なら満点！

ドラスピ第2弾 ドラゴンセイバー

ナムコ

期待度 ★★★★★

ゲーセン版からPCエンジン、ファミコンへと移植されて話題になったあの『ドラゴンスピリット』の続編ともいえるのが、この『ドラゴンセイバー』だ。

今回も主役はやっぱりブルードラゴン。前作にはなかった2人同時プレイも可能になって、楽しさ2倍。2人目はレッドドラゴンを操作して、力を合わせて戦おう。

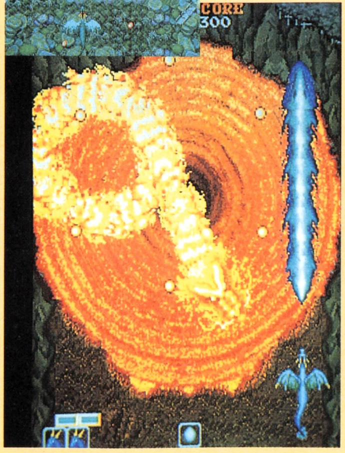
相変わらずパワーアップも派手で、気合い弾のため撃ちも可能になっていた。会場での人気も集中していたぞ。



来場者は国内だけでなく海外からも。インターナショナル！



美しい背景をはばたいてゆく



パワーアップで敵の攻撃を切り抜けよう！



今度も当たるとンギャーと鳴くのかな？

頭上にバズーカ ピストル大名の冒険

ナムコ

期待度 ★★

『超絶倫人ベラボーマン』で有名なピストル大名がゲームになった！ この異常な冒険にあなたは耐えられるか？



男は誰もが死ぬまでバズーカを撃ち続ける。タマのある限り

体感でゼビウス ソルバルウ

ナムコ

期待度 ★★★★

ナムコのブースでひときわ大勢の群衆が集まっていたのがコレ。参考出品なので正式タイトルは掲示されていなかったけど、ムービングシートの筐体に『ソルバルウ』と書かれていた。

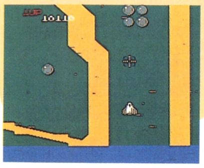
「えっ！ ソルバルウったらゼビウスの自機じゃん！」

そう。これはあの名作『ゼビウス』の世界を、3D画面で戦う体感ゲームだったのだ。

詳しい情報はまだ全然つかんでいないが、テスト版の画面を見た限りでは「新しいゼビウスの世界があたかもそこにあるかのようだ！」とだけ報告しておこう。



ゼビマニアが夢にまで見たゲームだ！

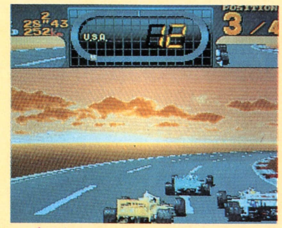


これは懐かしのファミコン版だ

新コースも増設
ファイナルラップ2
ナムコ

期待度 ★★★★

みんなで遊べる通信機能付き「ファイナルラップ」第2弾。今回は世界各地の4つのコースのうち好きな所を走れる。



全国のゲーセンで、すでに超人気活躍中！　もうプレイした？

3画面の大迫力
大型ドライブゲーム（仮称）
ナムコ

期待度 ★★★★★

ナムコの技術力を総結集して制作された（と思われる）F1レースシミュレーション。『ウイニングラン』で使われた「ポリゴナイザー」による画像処理に加え、『ユーノスロードスター・ドライブシミュレーター』の3つのモニターを横につなげたワイド画面も採用し、いっそうリアル感が増した。参考出展作で未完成だったが、期待していいぞ。



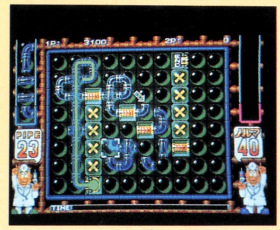
会場内でも特に注目度が高く、人だかりが

まるでそこにサーキットがあるかのような

配管工をめざせ
パイプドリーム
ビデオシステム／販売ナムコ

期待度 ★★★

アメリカでヒットしたパソコンゲームの移植。パイプを上手につないで水を流せ！　ナメてかかるなよ。

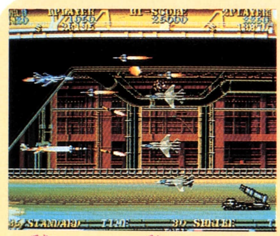


ゲームボーイ版も発売されているので、知っているかも

極秘任務ゲーム
U.S.ネイビー
カプコン

期待度 ★★★

アメリカ軍の実在する最新戦闘機が主役の横スクロールシューティング。『エリア88』にちょっと似た感じがする。



敵をたくさん撃墜して賞金をため、パワーアップを買おう

太陽くんとゴルフ
あした天気になあれ
カプコン

期待度 ★★★

「少年マガジン」連載の人気ゴルフ漫画をゲーム化。3人のキャラクタから自分のプレイヤーを選ぶ。



チャーシューメーンと打つ

武士アクション
剣豪
アイレム

期待度 ★★★★

中世ジパングを舞台にした時代劇アクションゲーム。ボタン1つによる簡単操作ながら、攻撃、防御、三角とびなどの華麗なアクションをもこなすことができ、豪快なゲーム内容を存分に味わえる。パッと見では、同じアイレムの『最後の忍道』のキャラクタを大きくしたような感じのグラフィック。ファンにはたまらない新作だ。



二人同時プレイが可能。友達と遊ぼうね



幻想的なグラフィックにホレボレしてしまう

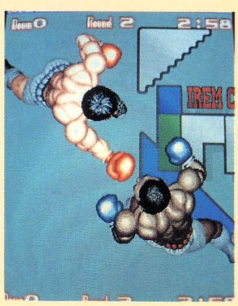


巨大なキャラも続々登場。果たしてジパングの平和は保たれるのか？

対角線での拳闘
パウンド・フォー・パウンド
アイレム

期待度 ★★★

リングを真上から見た構図が新しい、迫力のボクシングゲーム。トラックボールによる操作感覚はとてもリアルだ。

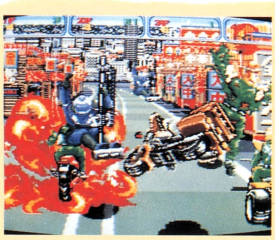


必殺パンチがライバルに炸裂!!

我ら闇の仕事人
サイクルウォリアーズ
辰巳電子

期待度 ★★★

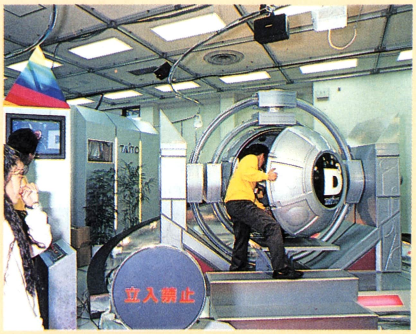
正義のために戦う闇の仕事人、それが「サイクルウォリアーズ」!!　ゲーム内容は格闘要素の入ったレース物だ。



ええいどけっガスガス、道をあけろボカボカ、ブロローン

銀の玉が大回転
インフィニティ（仮称）
タイトー

期待度 ★★★★★



取り扱い危険なのでインストラクターがつく

まるで宇宙博かなんかに来てしまったかのような錯覚をおぼえたのが、タイトーのブース。ビデオゲームがズラリと並ぶ会場の隅で、グリグリ回るこの銀色の球体は、なんと体感シミュレーション筐体なんだそうだ。セガのR360が開放型なのに対して、こちらは乗り込むとドアが閉じる密閉型。

これもまだ参考出品なのでゲームは搭載されていなかったが、閉じられた空間内での全方向回転は想像を絶する恐ろし…いや、楽しさだ。

どんなゲームができるのか待ち遠しいね。

矢追さんも興奮
マジェスティックトゥエルブ
タイトー

期待度 ★★★

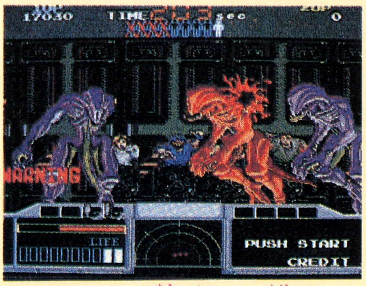
8種類のアイテムを使い、迫り来る宇宙人やUFOを撃破しろ！ まあ早い話が'90年型インベーダーゲームだね。


懐かしゲームの復活ブームに合わせた、というところですか

手足も頭も使う
スペースガン
タイトー

期待度 ★★★

捕らわれた人質を救出するため、グロいエイリアンがうごめく宇宙船内を突き進むシューティング・アクション！ ジョイスティックではなく実際に握って撃てるスペースガンと、前進後退をコントロールするフットペダルでの操作が斬新。ゲームへのノメリ込み度をより深いものにしてくれるぞ。バリバリ撃ちまくる爽快さが気持ちイイ！



フットペダルで前へ行ったり戻ったり…

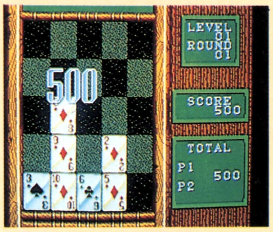


タイトルが示す通り、このゲームの主役は人でなくて銃なのかも

トランプトリス
ガンディーラ
テクモ

期待度 ★★★

落ちてくるトランプの絵や数をそろえて役を作るパズルゲーム。クリアするとお姉さんが服を1枚ずつ……！

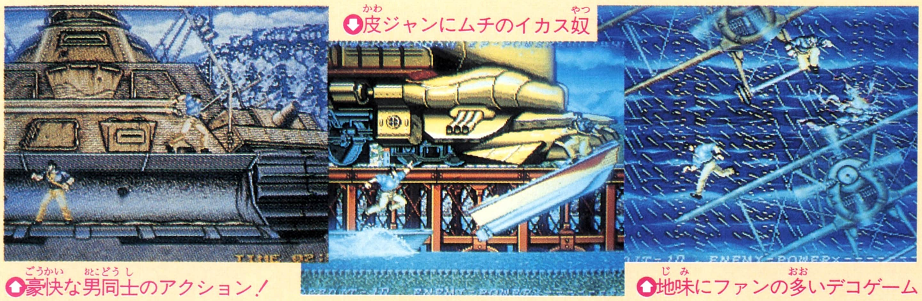


パズルゲーム全盛時代に、終止符を打つことができるのか？

機上で殴り合い
エドワードランディ
データイースト

期待度 ★★★★

映画『インディ・ジョーンズ』風な、主人公の武器にムチを使った冒険活劇アクション。大空を飛ぶ複葉機の上での戦闘は、まさに映画的な演出でゲームとは思えない迫力。


皮ジャンにムチのイカス奴

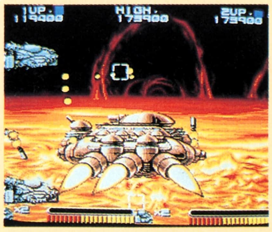
豪快な男同士のアクション！

地味にファンの多いデコゲーム

合言葉はゴモラ
宇宙戦艦ゴモラ
UPL

期待度 ★★★

UPLお得意の、グラフィックが美しい横スクロールシューティング。炸裂する敵のレーザー攻撃が驚異&恐怖！



自分の操作する宇宙船は、ちょっと大きめ。よけるのが大変

PLOとは違う
E.D.F.
ジャレコ

期待度 ★★★

近未来の地球を舞台にした戦略シューティングゲーム。美しいメカやスピード感にはグッと来るものがアリアリ。


流れる雲！ 襲いかかる敵編隊！ すりムケる右手人差し指

ふくらめコブシ
スーパースパイ
SNK

期待度 ★★★★

SNKのブースには、当然ネオ・ジオ用のゲームがたくさん展示されていた。

この『スーパースパイ』はすでにゲーセンにも並んでいるので、もうプレイした人もいるかな。行く手をふさぐ敵をガンガンぶん殴っていく豪快なゲームだ。

パンチボタンを押し続けて気合いをためると自分のコブシがふくらむのには爆笑！



⇧自分の姿は手だけで表示。どんな顔なのかな？ ハンサムだといいが



⇩扉には入れるところもある。誰か入ってるよ



⇧ときどき武器が出現するので取って戦え！

警察官も大暴走
シスコヒート
ジャレコ

期待度 ★★★★



⇨家にぶち当たりそうな緊迫感！

サンフランシスコの町なかをパトカーがデッドヒート！ サイレンやパトランプを鳴らして一般車を蹴散らしてゆくのは、ちょっとした優越感が味わえる。発想が面白いね。これでサンフランシスコの町も見物できる？



⇧屋根の上のパトランプがイイ味

虫として生きる
RAGUY ～ラギ
SNK

期待度 ★★★



⇨ゲーセン少女にもウケるかな？

惑星ラギの自然を守るため、昆虫のような少年を操作して戦うアクションゲーム。パステル調で優しい色使いのグラフィックが、ほのぼのとした気分にさせてくれる。近頃はやりのリアル指向で殺伐としたゲームは苦手！ という人にオススメ。

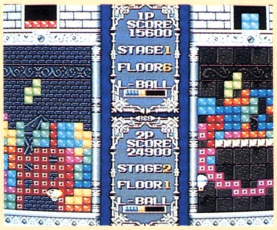


⇧そろそろ昆虫ゲームなんてジャンルができてもいい頃かもね。できませんよ

ブロック落ちた
ジョイジョイキッド
SNK

期待度 ★★

落ちてくるブロックがそろうと消える、例のスタイルのゲーム。飛行船や飛行機を救出するといった味付けも。



⇧会場で派手に展示してあった「ジョイジョイキッド」

クリソツじゃん
みなさんのおかげさまです 大スゴロク大会
SNK

期待度 ★★★

スゴロクと麻雀が華麗に合体！ しかもナニやら見覚えのあるキャラたちが繰り出すギャグの数かず。お色気も。



⇧ショーに出展したものは変更になりそう。ネオ・ジオに対応

田尻智の AMショーが好き！

どーも。田尻ですっ。毎年AMショーへ行ってるんですが、会場に人が多いんですよねー。世界最大のAM関係のショーですから、当たり前といえば、当たり前な話ですが、それにしても多い！ 会場は、歩く隙間も吸う空気もないほどで、取材するのも大変です。入場者数が増えるということは、ゲーム業界が盛り上がっている証拠でもあるわけで、歓迎するべき現象です。

しかし、なにか手を打たないと、そのうち会場が、人で破裂するかもしれないですよ。出展される新ゲームの数も、毎年増えているようなので、僕個人の意見としては、開催期間を今の2日間から、4日くらいに増やしてほしいと思います。

そして、ファミマガ読者をはじめとする一般の人たちも入場できる日が、あるといいですね。



智田尻



酔っ払うほど回るのであった

1プレイ500円という話。ちと高いなー

1台1750万円もするという。ひゅー

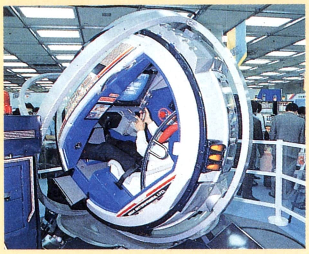
回転嘔吐モード
R-360
セガ

期待度 ★★★★★



地球ゴマのようによく回るぞ！

球形のコクピットに乗りこんだプレイヤーが、レバーを操作すると、前後左右、それぞれ360度無制限に、しかも高速回転する！　これは、究極の体感ゲームだ！　第1弾の対応ソフトは「G－LOC」の改良版。もう、迫力ありすぎてゲームをやってる暇なんてないぞ!?

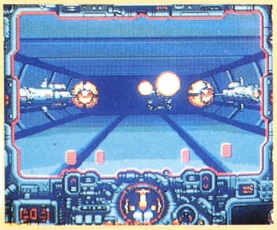


「R－360」はマシンの名前。中身のゲームは「G－LOC」の改良版だ

足戦車のしのし
オールライル
セガ

期待度 ★★

SFシューティングゲームの決定版として登場。2Dシーンと3Dシーンがある。ちょっとマニアックだったぞ。



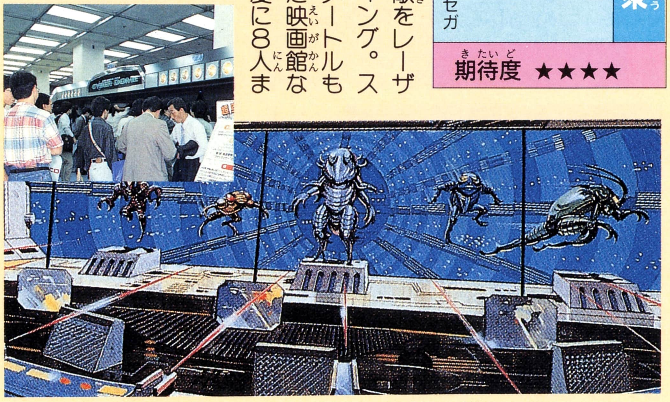
2Dシーンより3Dシーンのほうが、迫力あって楽しかった

ドームの8人衆
サイバードーム
セガ

期待度 ★★★★

スクリーン上の敵をレーザで撃つシューティング。スクリーンは、幅12メートルもあり、ちょっとした映画館なみの大きさだ。一度に8人までプレイでき、全員で競争することが可能。レジャー施設などに設置されるという話だ。

8人まで同時にプレイ可

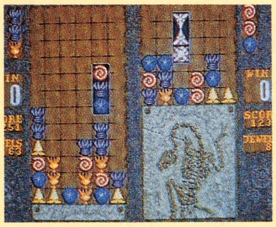


スクリーンが広く長いので、今までにない臨場感が味わえるのだった

貴女とコラムス
コラムスII
セガ

期待度 ★★★

「コラムス」の続編。ルールは前作とほぼ同じ。光る宝石を消すフラッシュコラムスと対戦コラムスの2モードあり。



前作同様、同色のブロックを縦横斜めに3つずつ並べていく

過激な大排気量
GPライダー
セガ

期待度 ★★★★

2人同時プレイ通信システム搭載の体感バイクレーシングがこれ。めくるめく500ccバイクレーシングを体験できるぞ。プレイヤーは、まず予選に参加する。たった1周だが、この予選タイムによってポジションが決まる。そして決勝は4周。どれだけ早くコースを回れるかを競うんだ。体感システムのないアップライトタイプもでるらしい。



2人プレイでは、どちらかが規定タイムをクリアすればレース続行可能だ



6段変速の本格派だ。初心者用にオートマチックもあるから安心

揺れるワイパー
ラッドモービル
セガ

期待度 ★★★

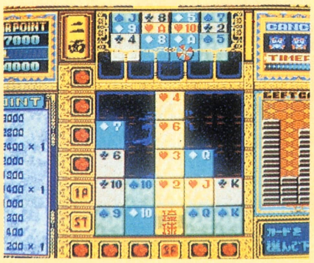
業界初、32ビットCPUを搭載した体感ドライブゲームだ。鬼のように美しいグラフィックに酔い痴れる。



セガの技術の粋を集めて作られたドライブゲーム。自信作だ

沖縄とは違うよ
琉球
セガ
期待度 ★★

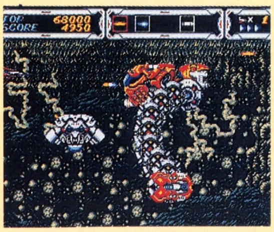
トランプ版「テトリス」ともいえる。落ちてくるトランプを並べて役を作り、消そう。



⇧ポーカーの役でカードを消せ

メガドラ屋外へ
サンダーフォースAC
セガ
期待度 ★★★

セガの「メガドライブ」用人気ソフトを業務用に移植。バリバリパワーアップする、横スクロールシューティングだ。



⇧メガドライブ版は、マニアから大絶賛を浴びた作品なんだ

バスケか乱闘か
パンクショット
コナミ
期待度 ★★★

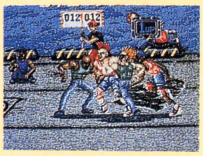
ダウンタウンでくりひろげられる、4人制のバスケットボールゲーム。しかし、ただのスポーツ物と違うのは、相手をケリやバックドロップで倒してしまってもいいこと。2人対戦プレイは燃えるぞ!!

オレと勝負だ!





⇨グッモーニーン ウィッキーデース

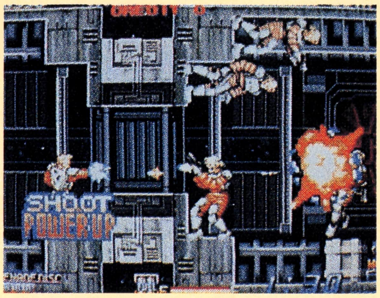


⇦ヘイ、カモーン ベイビーだぜ



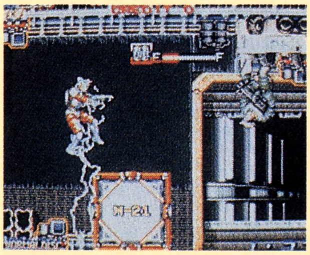
⇧殴られてもけられてもボールだけは離すな

月面テロリズム
サプライズアタック
セガ
期待度 ★★★★



⇨凶悪テロリストを倒すんだ!

ジャンプとショットを使って、宇宙ステーション内に仕掛けられた爆弾を解除するSFアクションゲーム。面白いのは、ボスを倒してクリアした後のボーナスステージで、宇宙をテーマにした三択クイズが楽しめるところ。ソーカイなアクションのあとは頭の体操。こいつあオシャレだね。



⇧撃ちまくったあとは指先を休めて頭をキタえよう。物理の問題です

拳闘的活動写真
ピットファイター
アタリ／コナミ販売
期待度 ★★★★★

都会の地下鉄、地下駐車場などのアンダーグラウンドな社会でくりひろげられる格闘技ゲーム。内容は『ファイナルファイト』などに近いが、登場するキャラクタの敵味方すべてが実写からの画像取り込みで作られているんだ。超リアル（というか実写の人間）なプレイヤーキャラを操作して超リアルな敵をぶっ飛ばす様子は、まるで特撮映画だ。参考出展なのが残念。



⇦画面をお見せできないのが残念

紙袋ウォーズ



⇨今年、一番大きかったのはカプコンとコナミの紙袋だ。人間だって入るぞ

会場の各メーカーのブースでは、来場者にサービスで社名入りの紙袋をくれる。これは会場で集める資料入れにとても役立つものなんだけど、なんだかエラくデカイ。やたら巨大なんで、印刷されてる社名なんかは目立ちまくりで宣伝効果バツグン。でも、あまりにデカすぎるヤツは折りたたまれて、他社の袋の中へ入れられてしまうのでした。



⇧乱れ飛ぶメーカー製紙袋。目立つぞ

週間ファミマガヒットチャート！

Hit Chart!

今号発表週で発売された新作の数は6本。多くも少なくもなかったが、相変わらず売り上げチャートは低ポイント週続きとなっている。ゲーム通信簿も対象本数が2本しかなく、こちらもうら寂しい状況。

Weekly Data

この週発売の新作

10/12(金) ① ダウンタウン熱血行進曲

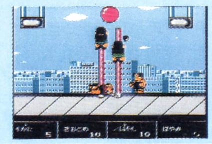
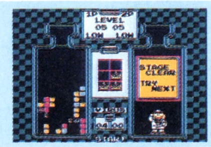
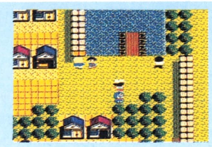
『ダウンタウン熱血行進曲』は購入希望ランキングにおいて、最高で2位、15%前後の支持を得たほどの期待の大きいゲームだった。それを反映して、発売週のこの週では、2位の人気ソフト『Dr.MARIO』に40ポイントほどの差をつけて1位となっている。ディスカウントショップでも同様にトップである。このところの短命1位が多く見受けられる中でどれだけ人気を保てるのかが楽しみなところだ。

DiscountShopRanking

池袋・ビックカメラ調べ

1 ★ダウンタウン熱血行進曲
2 探偵神宮寺三郎・時の過ぎゆくままに…
3 ⬆ガンナック
4 維新の嵐
5 インセクターX
6 上海II
7 忍者らホイ！
8 ⬇ドラえもん
9 宇宙警備隊
10 ⬇Dr.MARIO
11 キャプテン翼II
12 バックギャモン
13 雀豪
14 SDヒーロー総決戦
15 ⬇田村光昭の麻雀ゼミナール
16 燃えプロ'90・感動編
17 ファイナルファンタジーIII
18 ものまね四天王
19 孔雀王II
20 ワールドボクシング

10/8〜10/14 Famicom Best 20

順位	前週	タイトル	データ	コメント	ポイント
1	新登場	ダウンタウン熱血行進曲	テクノスジャパン／'90年10月12日発売／アクション／6200円	最近の傾向として、発売週のポイントが良くても持続していない…	133
2	前週1	Dr.MARIO	任天堂／'90年7月27日発売／パズルアクション／4900円(込)	前人気の高かったものに1位を譲りはするが、2週目には挽回する	96
3	前週3	ドラえもん	エポック社／'90年9月14日発売／RPG／6800円	上位2タイトルと3位以下のゲームのポイント差があまりに大きい	39
4	前週5	キャプテン翼II	テクモ／'90年7月20日発売／シミュレーション／6900円	再出荷され、じりじり上昇気運にあるようだ	35
5	前週4	スーパーマリオブラザーズ3	任天堂／'88年10月23日発売／アクション／6500円	このところ、ずっと横ばい状態となっている	22
6	前週7	スーパーマリオブラザーズ	任天堂／'85年9月13日発売／アクション／4900円		13
7	前週9	SDヒーロー総決戦	バンプレスト／'90年7月7日発売／アクション／6300円		11
8	前週13	チップとデールの大作戦	カプコン／'90年6月8日発売／アクション／5800円		9
9	前週11	ドラゴンクエストIV	エニックス／'90年2月11日発売／RPG／8500円		9
10	前週6	ファミスタ'90	ナムコ／'89年12月19日発売／野球／5800円		8
11	前週14	ドラゴンクエストIII	エニックス／'88年2月10日発売／RPG／5900円		8
12	前週26	熱血高校ドッジボール部〜サッカー編	テクノスジャパン／'90年5月11日発売／サッカー／5900円		6
13	前週12	ファイナルファンタジーIII	スクウェア／'90年4月27日発売／RPG／8400円		6
14	前週41	インセクターX	タイトー／'90年9月21日発売／シューティング／5300円		6
15	前週34	ドラゴンクエスト	エニックス／'86年5月27日発売／RPG／5500円		6
16	前週21	ドラゴンボール3	バンダイ／'89年10月27日発売／RPG／6800円		5
17	前週17	ツインビー3	コナミ／'89年9月29日発売／シューティング／5500円		5
18	前週20	SDガンダム2	バンダイ／'89年6月25日発売／シミュレーション／6800円		5
19	前週47	烈火のごとく天下を盗れ！	バンプレスト／'90年9月8日発売／シミュレーション／6800円		4
20	前週53	維新の嵐	光栄／'90年9月15日発売／シミュレーション／1万1800円		4

『ドラえもん』、『ロックマン3』と、それぞれ発売週に1位になり、前人気の高いものの強さを見せつけていたが、『ドラえもん』は2週のみの1位、『ロックマン3』は1週だけという短命に終わっている。どちらも『Dr.MARIO』にヤラレタという状況だ。それを考えると、今回の『ダウンタウン熱血行進曲』も、2位に『Dr.MARIO』が控えていてもしかしたら、この1位も、今回限りか…、という予想も成り立ってしまう。

※売り上げベスト20は、全国有名デパート、玩具店の協力を得て、その本数をもとに編集部で独自に集計した結果です。また、ウィークリーデータ中の円内の数字は発売週の売り上げ順位を、ディスカウントショップランキング中の★は新作、⬆⬇はランクの激しい動きのあったことをそれぞれ示しています。

WEEKLY 最新データ Famimaga

Weekly Data

この週発売の新作

- 10/19(金) ㉞ ブラッディ・ウァリアーズ
- 10/19(金) ② ぼくドラキュラくん
- 10/19(金) ㊱ まじゃべんちゃー
- 10/19(金) Ⓓパニックスペース
- 10/21(日) ㊵ シャッフルパックカフェ

『ぼくドラキュラくん』は購入希望の推移と、低ポイント週続きということから、この週の2位は、ある程度予想はできた。それにしても他3本は全くの不振である。しかし、ディスカウント店では、ランキングされている。

今回のディスクは書換のみとなっているので、チャート順位はない。

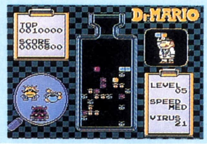
DiscountShopRanking

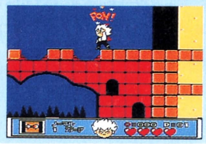
池袋・ビックカメラ調べ

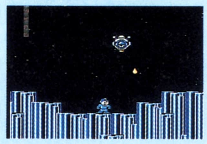
1 ダウンタウン熱血行進曲
2 探偵神宮寺三郎・時の過ぎゆくままに…
3★ぼくドラキュラくん
4 維新の嵐
5 ガンナック
6 忍者らホイ!
7★まじゃべんちゃー
8↑ロックマン3
9★ブラッディ・ウァリアーズ
10 Dr.MARIO
11↓インセクターX
12 宇宙警備隊
13 SDヒーロー総決戦
14↑ダンジョンキッド
15↑日本一の名監督
16 ワールドボクシング
17 ものまね四天王
18 孔雀王II
19↑2010
20★シャッフルパックカフェ

10/15～10/21 Famicom Best 20

順位	前週	タイトル	データ	コメント	ポイント
1	前週2	Dr.MARIO	任天堂/'90年7月7日発売/パズルアクション/4900円(込)	売り上げが高いレベルで安定している。この週も再び3桁に突入	107
2	新登場	ぼくドラキュラくん	コナミ/'90年10月19日発売/アクション/5800円	期待の大きかったゲームの割にはこんなものかなぁ…といった得点	59
3	前週30	ロックマン3	カプコン/'90年9月28日発売/アクション/6500円	前週の30位から一気にジャンプアップした。この調子を持続するか	27
4	前週1	ダウンタウン熱血行進曲	テクノスジャパン/'90年10月12日発売/アクション/6200円	売り上げが前週の5分の1程度に減少した	27
5	前週3	ドラえもん	エポック社/'90年9月14日発売/RPG/6800円	これもポイント減。新作の影響で順位も下降	23
6	前週5	スーパーマリオブラザーズ3	任天堂/'88年10月23日発売/アクション/6500円		22
7	前週4	キャプテン翼II	テクモ/'90年7月20日発売/シミュレーション/6900円		14
8	前週9	ドラゴンクエストIV	エニックス/'90年2月11日発売/RPG/8500円		9
9	前週11	ドラゴンクエストIII	エニックス/'88年2月10日発売/RPG/5900円		8
10	前週7	SDヒーロー総決戦	バンプレスト/'90年7月7日発売/アクション/6300円		7
11	前週37	ファイナルファンタジーII	スクウェア/'88年12月17日発売/RPG/6500円		5
12	前週12	熱血高校ドッジボール部～サッカー編	テクノスジャパン/'90年5月11日発売/サッカー/5900円		5
13	前週13	ファイナルファンタジーIII	スクウェア/'90年4月27日発売/RPG/8400円		5
14	前週24	ドラゴンクエストII	エニックス/'87年1月26日発売/RPG/5500円		4
15	前週6	スーパーマリオブラザーズ	任天堂/'85年9月13日発売/アクション/4300円		4
16	前週15	ドラゴンクエスト	エニックス/'86年5月27日発売/RPG/5500円		4
17	前週8	チップとデールの大作戦	カプコン/'90年6月8日発売/アクション/5800円		4
18	前週17	ツインビー3	コナミ/'89年9月29日発売/シューティング/5500円		3
19	前週16	ドラゴンボール3	バンダイ/'89年10月27日発売/RPG/6800円		3
20	前週21	SDバトル大相撲	バンプレスト/'90年4月20日発売/相撲/6300円		3







前週に負けず劣らずの低ポイント週である。そのため、『ファイナルファンタジーII』が『ファイナルファンタジーIII』を抜かしてしまうという、低ポイント週ならではの珍現象が起こってしまった。スーパーファミコン購入のための買い控えによる低迷週がこれからも続くと考えられるので、同じようなことが、再び見られるかもしれない。

それにしても『Dr.MARIO』は、周囲に全く影響されず売り上げを記録しているのはすごい。

リーダーズ ゲーム通信簿 ランキング Reader's Ranking '90

今回の評価対象新作は、わずかに2本しかなかった。しかし、そのうち、くにおくんシリーズの『ダウンタウン熱血行進曲』が、見事にベスト10入りを果たした。しかも同じシリーズである『熱血高校ドッジボール部～サッカー編』を押し退けての6位だ。

一方の『ガンナック』は、各項目ともに平均的な評価を受けている。

『ダウンタウン熱血行進曲』は総合で6位になったが、4点台の評価を得たのは、キャラクタと熱中度にとどまっている。しかし、シリーズものとは言え、ドッジボールやサッカー、そして今回は運動会と、遊び方にバラエティがあるためか、他ゲームに見られる純然たる続編の、得てして低いオリジナリティに対する評価とは違って、この『ダウンタウン熱血行進曲』のオリジナリティ評価は、4点台に近い8位と、かなり高いポイントになっている。

逆に、4点を越えての高評価だったキャラクタは、『熱血高校ドッジボール部～サッカー編』の同項目の7位に対して、わずか0・03ポイントの差ながらも9位と、若干、劣ってしまっている。基本的には同じキャラクタが使われているが、1000人の評価を平均すると微妙な差異が表れてくるのが面白いところだ。

このところ、発売本数がめっきり減ってしまったシューティングゲームの1本となった『ガンナック』は、音楽・効果音評価と、オリジナリティ評価が平均より少し低くはあるが、他項目が平均か、平均やや上であるので、総合評価は、〝可もなく不可もなく〟の領域に入っている。

'90年度のゲームは11月発売のものまでなので、残りがあと20数本と、少なくなってきている状況である。ベスト10は、そろそろ固まってきたかと思われる。ここにくい込めるのは、あと何本あるだろうか。

'90年度ゲーム通信簿ベスト10

1 ドラゴンクエストIV	26.20	6 ダウンタウン熱血行進曲	23.83
2 ファイナルファンタジーIII	26.13	7 熱血高校ドッジボール部～サッカー部	23.66
3 がんばれゴエモン外伝	25.17	8 ファイアーエムブレム	23.52
4 キャプテン翼II	24.86	9 悪魔城伝説	23.50
5 ロックマン3	23.89	10 女神転生II	23.42

10月12日発売 ダウンタウン熱血行進曲

テクノスジャパン／アクション／6200円

くにおくんの運動会編。★**音楽は良かったけど、操作が少しややこしかった**（東京／前田尚くん）★**みんな同じ顔なので、自分がどこにいるか分からないし難しすぎる**（愛知／梶田紀子くん）★**飽きない**（大阪／中村信介くん）



キャラクタ	音楽	買い得	総合
4.30⑨	3.92⑨	3.74⑪	23.83（6位）
操作性	熱中度	オリジナリティ	
3.75⑬	4.18⑥	3.94⑧	

10月5日発売 ガンナック

トンキンハウス／シューティング／6000円

コミカルなシューティング。★**簡単なモードだとホントに簡単だけど、難しいモードは本当に難しい**（秋田／吉田寛幹くん）★**キャラが笑えた**（愛知／白井良明くん）★**1度クリアしてしまうと2度プレイしたくない**（宮城／菊地康夫くん）



キャラクタ	音楽	買い得	総合
3.45㊳	3.13㊹	3.13㉛	19.49（67位）
操作性	熱中度	オリジナリティ	
3.35㊱	3.34㊹	3.09㊽	

※順位は'89年12月以降発売のゲーム143本についてのものです。各項目の丸でかこった数字は、項目ごとの順位を示します。

データウォッチング Data Watching

久しぶりのデータウォッチングでは、昨年の12月から今号で発表した10月21日までの、ゲームボーイソフトの売り上げポイントを累積したベスト10を紹介しよう。発売の古いものが必ずしも上位にランクされている訳ではないということが分かって、興味深いランキングとなっている。

ゲームボーイ売り上げポイントベスト10

1位はやっぱり『テトリス』だ。2位の『スーパーマリオランド』に1000ポイント弱の差をつけてのダントツである。売り上げがほとんど落ちることなく、ウィークリーチャートでは、ほとんどベスト3にランクされていた強さを見せつけている。

この10タイトルの中で、1番新しく発売されたものは、7月27日発売の『Dr.MARIO』である。約3カ月の間で6位にランクされていて、かなりの勢いが感じられる。1カ月に200ポイントずつ増やしている計算になるので、1000ポイントの大台に乗るのも、時間の問題となっている。

5位の『ゴルフ』も地道にポイントを稼いでいる。

順位	ゲーム名	メーカー名	ポイント
1	テトリス	任天堂	2706
2	スーパーマリオランド	任天堂	1845
3	魔界塔士Sa・Ga	スクウェア	1281
4	SDガンダムSD戦国伝	バンダイ	824
5	ゴルフ	任天堂	693
6	Dr.MARIO	任天堂	656
7	ドラキュラ伝説	コナミ	510
8	ネメシス	コナミ	398
9	クイックス	任天堂	357
10	レッドアリーマー・魔界村外伝	カプコン	319

WEEKLY
Famimaga Hit Chart!
週間ファミマガヒットチャート!

出て欲しいゲーム ベスト20

順位	ゲーム名	%
1	ワルキューレの伝説(業)(P)	6.9
2	ファイナルファイト(業)	4.8
3	桃太郎活劇(P)	4.2
4	ロードス島戦記(パ)	2.7
5	大魔界村(業)(メ)(P)	2.6
6	魔界塔士Sa・Ga(ゲ)	2.1
6	桃太郎伝説II(P)	2.1
8	大工の源さん(業)	1.9
9	コラムス(業)(メ)(G)	1.8
10	R-TYPE(業)(パ)(セ)(P)	1.7
10	SUPER桃太郎電鉄(P)	1.7
12	スーパーモナコGP(業)(メ)(G)	1.3
13	ゴールデンアックス(業)(メ)(P)	1.2
14	カトちゃんケンちゃん(P)	1.0
15	グラディウスIII(業)	0.9
15	スーパースターソルジャー(P)	0.9
17	R-TYPEII(業)	0.8
18	らんま1/2(ゲ)	0.7
19	ストライダー飛竜(業)(メ)	0.6
19	超絶倫人ベラボーマン(業)(P)	0.6

11月2日以降に発売される 買いたいゲーム ベスト20

前回順位	今回順位	ゲーム名	メーカー名	%
2	1	ファミスタ'91	ナムコ	13.2
6	2	SDガンダム3	バンダイ	9.8
4	3	天地を喰らうII	カプコン	9.3
7	4	双截龍III	テクノスジャパン	8.3
5	5	パロディウスだ!	コナミ	8.1
3	6	三國志II	光栄	7.4
9	7	ワギャンランド2	ナムコ	5.6
7	8	ジャストブリード	エニックス	5.4
11	9	爆笑! 人生劇場2	タイトー	4.4
—	10	ファミコンジャンプII(仮称)	バンダイ	4.2
41	11	じゅうべえくえすと	ナムコ	3.8
10	11	ワイワイワールド2	コナミ	3.8
14	13	究極ハリキリスタジアムIII	タイトー	3.5
15	14	イースIII	ビクター音楽産業	2.8
20	15	赤川次郎の幽霊列車	キングレコード	2.7
16	16	T.M.N.T.	コナミ	2.1
22	17	ルーンマスター	バンダイ	2.0
18	18	スーパーチャイニーズ3	カルチャーブレーン	1.9
21	19	虹のシルクロード	ビクター音楽産業	1.8
23	20	おぼっちゃまくん	テクモ	1.6

リーダーズ 買いたいゲーム 出て欲しいゲーム リクエスト Reader's Request Best 20

『ドラゴンボールZ』の発売により、購入希望ランキングでの新たな1位は『ファミスタ'91』となった。これからの見どころは、『ドラゴンボールZ』を支持していた読者が、どのゲームに流れるかということだ。次回からは、かなりの混戦が予想される。

今回の購入希望ランクのデータを集計した時点では、まだ『ドラゴンボールZ』が発売される前であったので、実際に『ドラゴンボールZ』に票を入れた読者は、30%を越えていた。実質2位の『ファミスタ'91』の約2倍強の支持ということになる。

この30%という大きな支持率が、今後他のゲームにどのように分かれていくかが注目点となってこよう。

移植希望ランクの上位3作は、前回と同じである。このランキングは、3強とその他という感じが、続いていきそうだ。



今回の支持率はまだまだという感じの『ファミスタ'91』なのだが…

10/15〜10/21

順位	ゲーム名	メーカー名	ポイント
1	Dr.MARIO	任天堂	33
2	ツインビーだ!	コナミ	28
3	テトリス	任天堂	21
4	スーパーマリオランド	任天堂	20
5	おいらじゃじゃ丸!世界大冒険	ジャレコ	10
6	ダックテールス	カプコン	6
7	ゴルフ	任天堂	6
8	双截龍	テクノスジャパン	5
9	バルダーダッシュ	ビクター音楽産業	5
10	ソーラーストライカー	任天堂	5

10/8〜10/14

順位	ゲーム名	メーカー名	ポイント
1	Dr.MARIO	任天堂	36
2	★ツインビーだ!	コナミ	27
3	スーパーマリオランド	任天堂	19
4	テトリス	任天堂	18
5	おいらじゃじゃ丸!世界大冒険	ジャレコ	9
6	SDガンダム外伝	バンダイ	9
7	★信長の野望・ゲームボーイ版	光栄	7
8	ダックテールス	カプコン	7
9	双截龍	テクノスジャパン	7
10	レッドアリーマー・魔界村外伝	カプコン	6

11月2日以降に発売される買いたいゲームベスト10

順位	ゲーム名	メーカー名	%
1	Sa・Ga2	スクウェア	29.5
2	熱血硬派くにおくん	テクノスジャパン	13.4
3	アメリカ横断ウルトラクイズ	トミー	6.3
4	スーパー桃太郎電鉄	ハドソン	5.1
5	ウィザードリィ外伝I(仮称)	アスキー	4.6
6	ちびまる子ちゃん	タカラ	4.4
7	飛龍の拳外伝	カルチャーブレーン	4.2
8	F-1レース	任天堂	3.6
9	鬼忍降魔録〜ONI	バンプレスト	3.5
10	SDヒーロー列伝	バンプレスト	2.9

ゲームボーイ ベスト Gameboy Best 10

売り上げチャートは、ファミコン同様『Dr.MARIO』が相変わらずの人気を示している。購入希望の『Sa・Ga2』も他を寄せ付けない強さだ。

売り上げで『Dr.MARIO』に迫る勢いを見せたのが10月12日に発売された『ツインビーだ!』である。発売2週目にも2位になって、今後の動きが楽しみである。

反対に、同じ週に発売された『信長の野望・ゲームボーイ版』が、発売週に7位となっているものの、2週目にはベスト10圏外へと消えてしまった。購入希望ランクで5%前後の支持率を得ていたにしては、かなり早い時期のベスト10落ちと言える。

全体的に見て、ファミコンチャートと同様に、ゲームボーイの方でも、低ポイント週に突入してしまったような気配がある。ファミコンソフトと比べてかなり価格の低いゲームボーイでも、やはり買い控えられているようだ。

※リーダーズランキング・リクエストとゲームボーイの買いたいゲームベスト10は本誌No.21のアンケート1000通の集計結果です。表中業は業務用、パはパソコン、セはセガ、PはPCエンジン、メはメガドライブ、ゲはゲームボーイ、Gはゲームギアのゲームを示します。
※ゲームボーイの売上表の★はその週に発売されたものです。

緊急特報!!

スーパーファミコン内蔵TV早くも発売!



特長 スーパーファミコンがこれで遊べちゃう!

TV画面の上にでっぱっているのがスーパーファミコン部分。丸いボタンがリセットで、下の赤いのが電源のSWだろう。ちょっとフシギな感じだね。21インチの画面はゲームには十分すぎるほどの大きさ。

特長 ロングケーブルのコントローラ2つがついちゃう!

TVからある程度離れてゲームすることを考えて、コントローラケーブルはロング版になりそう。もちろんちゃんと2つついてくるから、2プレイヤーでもバッチリ。

テレビ本体

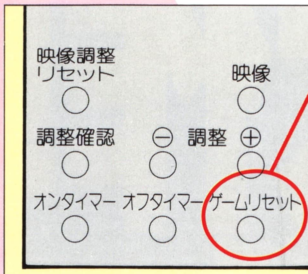
ちょっと見た感じは普通のTVだが、コントローラのコネクタと上のでっぱりがいかにもスーパーファミコン。TV自身のスイッチは表面にない、スマートなデザイン。

ファミコン

リモコン

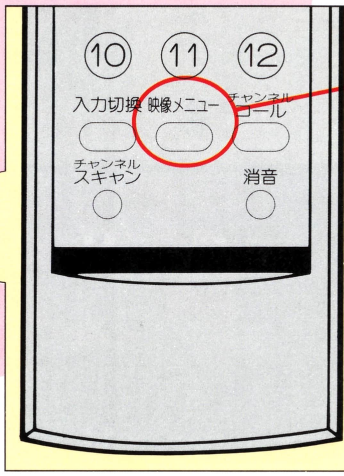
コントロール部分が凝縮された、このTVならではのリモコン。これでTVをコントロールしながら、コントローラでゲームする。カバーを開けると調整スイッチもある。





特長 手元でゲームリセットができちゃう!

失敗しちゃって思わずリセットスイッチに手がのびちゃうのはよくある光景。だからというわけではないけれど、このリモコンには手元でゲームのリセットができるスイッチがついているのだ。途中でゲームを中断したい時なんか、いちいち立ち上がらなくていいので便利。タイマー機能や映像メニューの調整をさらに細かくできるスイッチなどもカバー内についてくる。



特長 TV・映画・スーパーファミコンに応じた画質を選択できちゃう!

最大の特長がこの「映像メニュー」スイッチ。TV、映画、ゲームの3つのメニューが選択でき、それぞれの画像を最大限に美しく見ることができる。はじめから登録されている画質が気にいらなければ、好みでモチロン微調整することも可能だ。いろんな操作がTVに近づくことなくこれ1つでOKだよ。

S-VHS入力と同等の画像でスーパーファミコンができる!

スーパーファミコンの発売に向けて、スーパーファミコン内蔵型のTVが早くも年内に登場しそうだ。編集部が独自に入手した情報に基いて、このTVを先取り大予想しちゃおう!

まず発売するメーカーだが、ディスクシステムと一体型の『ツインファミコン』や、パソコンと一体の『X1TWIN』、そしてTV一体型の『C1』など、ファミコンと他のモノを融合させたユニークかつ便利な商品を発売してきたことなどから考えて、シャープからというのが最有力だ。もちろん、発売日、価格などは現段階では発表されていなく、伝えることができないけれど、ファミマガが独自に取材したその中身をコッソリ教えちゃおう。

画面は大きめの21インチ。大きすぎず、小さすぎずで、みんなが集まる部屋にちょうどいい大きさだ。もちろん画質もイイぞ。

TVとスーパーファミコンはS端子入力でつながれているので、こちらの画像もかなりクリア。しかもS映像にすることによって、微妙な画像調整をカンタンにできるようになった。この特長を生かしたのが、リモコンにある「映像メニュー」ボタンだ。TVに映し出される映像の種類に応じた画質を記憶させ、それをボタン1つで調整させちゃおうという機能だ。例えばゲーム画面は普通のTVの画面と違って色がハデで明るめ、だから少しソフトに明るさを落として……とかね。

ことゲームだけ遊ぶならジャマなケーブルも不必要で、このTVはスグレものなんだけれど、ちょっと残念なコトがひとつだけ。サウンドをステレオで聴くことができない。このTV自体がステレオ(音声多重)対応でないので、スーパーファミコンの音もモノラルでしか聴けないトコロだ。このあたりは一般家庭、もしくは個人向けに機能をしぼりこんであるみたいだ。逆に考えると、それだけに値段も安めに設定されそうだ!

新しい部屋にスーパーファミコンとテレビの欲しいキミならこの新しいTVは、まさにうってつけ。これで外部入力に『ツインファミコン』をつなげれば、もう鬼に金棒、完ペキだよね!

今号でお知らせできるのはここまでだけど、次号ではさらに詳しい情報が入手できそうなので期待してね!

 ※イラストは編集部の想像図です。

取り大作戦

消えた8人の乗客を捜しだすのだ

FAMICOM

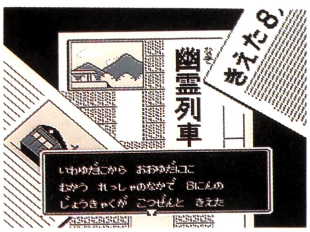
赤川次郎の幽霊列車

12月21日発売予定
キングレコード
6800円（消費税込み）
●カセット
アドベンチャー
画面は開発中のものです

赤川次郎の原作によるアドベンチャー。キャラクタデザインにはわたせせいぞう氏、音楽にはすぎやまこういち氏が参加という豪華な顔ぶれ。

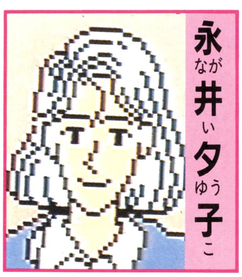
田舎の温泉町のローカル線で、8人の乗客が列車の中で消えてしまった。キミは宇野刑事となって、事件の真相を解明するために、捜査を開始するのだった。

コマンドを選択して、移動したり、調べたりしながら、ゲームを進めていく。ゲームが進行していくと、永井夕子というキャラが仲間になってくれる。夕子には「すいり」というコマンドがあり、これによって、事件を解くために必要なヒントを教えてくれたりするぞ。

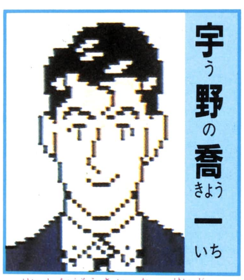


ローカル線の列車の中で、8人の乗客が行方不明になってしまった

1人の男が捜査に乗り出す



宇野刑事と知り合った、好奇心旺盛な女子大生だ



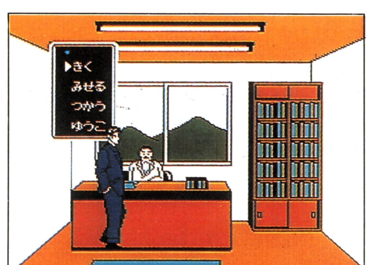
警視庁捜査一課の刑事で、消えた乗客を追っている



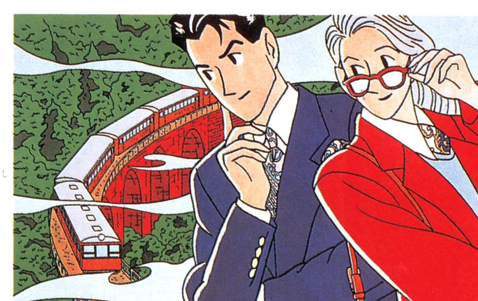
警視庁の特命を受けた宇野刑事が事件に挑む



いろいろな人に会って話を聞かないことには、捜査は進展しないよ



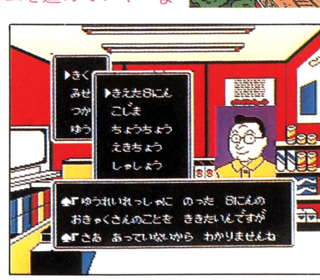
コマンドを選択してゲームを進めていく


わたせせいぞう氏のイラストだよ

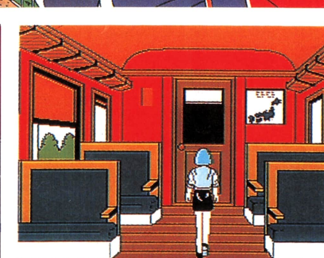
真相に迫れ!!



仲間の夕子と協力して事件の捜査をしていこう



そうカンタンに事件が解決するわけがない。地道に聞きこみをしていこう


この列車の中で8人の乗客が消えたのだ。徹底的に調査しなくては……

超新作ゲーム先

FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★F

今度は日本シリーズが楽しめるよ

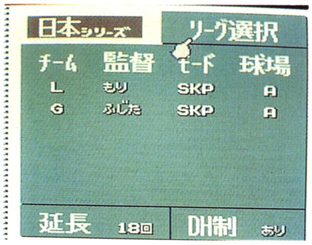
FAMICOM

ベストプレー プロ野球'90

12月13日発売予定
アスキー
6800円(消費税別)
●カセット
野球シミューレーション
画面は開発中のものです

前作『ベストプレープロ野球II』では、セ・パ全12球団の中から好きな2チームを選んで対戦できるオープン戦モード。それに、自分の好きなチームを1つ選んで監督になり、優勝目指して全130試合を戦うペナントレースモードがあった。これに加えて日本シリーズモードが追加され、より一層本物のプロ野球に近くなったのだ。しかもターボファイルIIを使えば、友達のチームデータとで日本シリーズが対戦できるぞ。

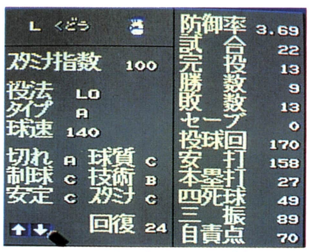
また、日本野球機構の公認を得て球団名、選手名などがすべて実名になり、今までDチームの「にしもぼ」だったのがドラゴンズの「にしもと」になった。これで今年のプロ野球日本シリーズまで、そっくりそのまま遊べるのだ。



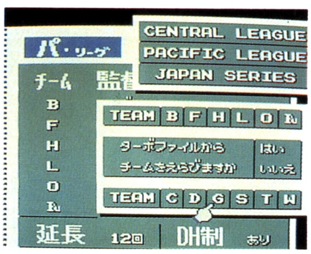
↑今年の日本シリーズ、GL決戦もすぐに遊べちゃう。うれしいねえ～



↓あの『ベスプレ』が帰って来た！ストーブリーグにもってこいだね

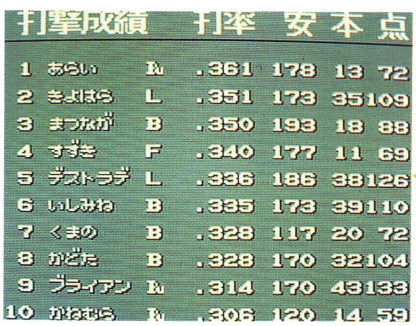


↑シリーズの勝負のかぎを握る「くどう」のデータ。もちろん'90年度版

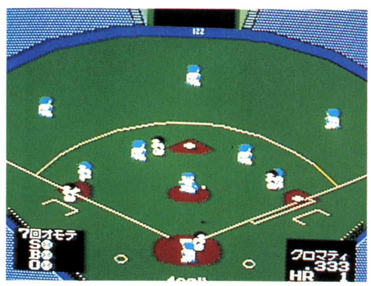


↑ターボファイルIIを使ってペナント終了時のチームで日本シリーズだ

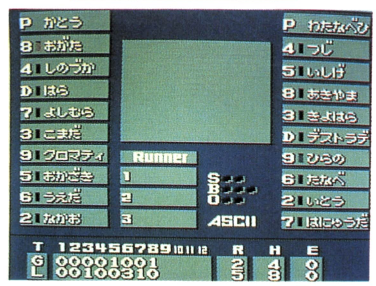
選手成績を見る



↑自分のチームの選手がベストテンに入っているとやっぱりうれしい



↑でもシリーズぐらいは自分で采配しよう

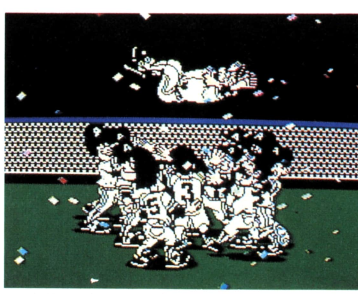


↑おなじみスキップモードで1試合1分！



↑キミの采配でチームを日本一に！

優勝をめざせ!!



↑今度は監督の胴上げ画面も見られるのだ



↑優勝すると選手たちが紹介されるぞ

日本一の雀士をめざしてガンバレ

FAMICOM

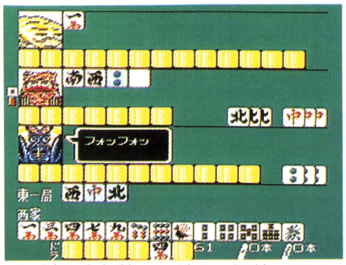
ぎゅわんぶらあ自己中心派2

12月7日発売予定
アスミック
6500円(消費税別)
●カセット
麻雀
画面は開発中のものです

片山まさゆき原作のマンガ『ぎゅわんぶらあ自己中心派』のメンバーが暴れまくる麻雀ゲームだ。最強の雀士といわれる持杉ドラ夫を始め、24人のキャラたちが麻雀でしのぎをけずりあうぞ。

ゲームモードは3種類が用意されている。24人のキャラの中から面子を選択して麻雀をする、フリー対戦モード。タコ派とアンチタコ派のどちらかを選んで、勝利にみちびくことが目的の、シミュレーションっぽいタコ合戦。24人のキャラとの総当たりによる勝ち抜きのトーナメントが楽しめるようになっている。

全24人のキャラのうち、14人が前作には登場していないキャラ。どれもユニークな雀士ばかりだよ。

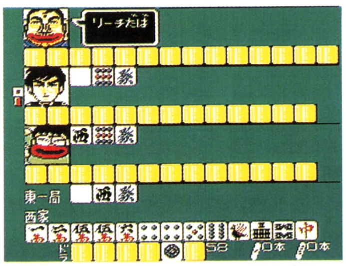


24人の個性豊かな面子と対戦だ

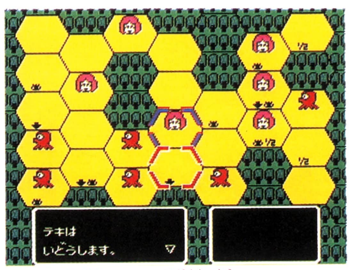
ドラ夫です



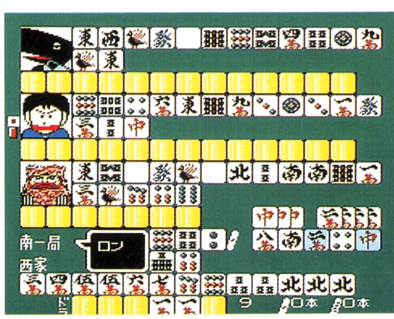
あのぎゅわんぶらあたちが帰って来たぞ!



勝ちすぎの金蔵のリーチ。音声合成でしゃべるキャラもいるぞ



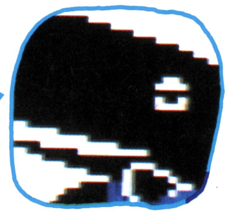
タコ合戦では、日本列島をまたにかけタコ派とアンチタコ派が激突する!



ロン!! 犠牲者はタコ派のガラポン。カンなんかしてるからだよ!

タコッ!

対戦者たちだ



マッコウ。マッコウなだけに強気な真っ向勝負でくる。しかし技術ナシ



吉田勝因。オーソドックスな理論派だが、ツキがないのがたまにキズ



E.T。地球に植物採集に来た変な宇宙人。麻雀は覚えたてなので弱い

サイバー感覚の近未来RPGだよ

FAMICOM

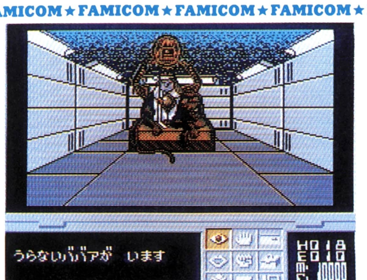
シャドウブレイン

'91年1月発売予定
ポニーキャニオン
9800円(消費税別)
●カセット
ロールプレイング
画面は開発中のものです

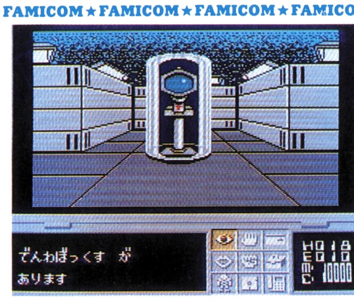
ポニーキャニオンのRPG『シャドウブレイン』。モンスターがうろつく近未来のプレイランドや工場街、行政オフィスが舞台になっている。キミは未来のパソコンを駆使しながら、街の人々やパソコン通信によって情報を得たり、モンスターと戦ったりしながら冒険していくのだ。

敵キャラを倒すことによりもらえる経験値で、主人公のレベルが上がるだけでなく、パソコンの能力も向上する。移動や会話などは、アイコンでカンタンに操作できるようになっているぞ。

ストーリーや登場キャラの紹介などが収録されたビデオがセットになっているよ。



いろいろな人の話を聞かなければ……



パソコンを駆使して冒険していくのだ



とってもサイバーなイメージイラストだ



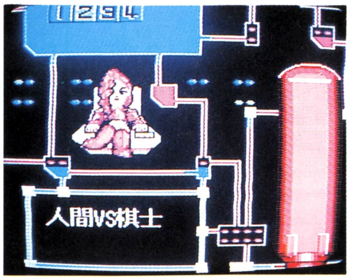
モンスターと遭遇してしまった。アイコンの操作で攻撃できるんだ

竜王戦トーナメントを勝ち抜け！

FAMICOM

ファミコン将棋 竜王戦

'91年1月発売予定
アイマックス
6500円(消費税別)
●カセット
将棋
画面は開発中のものです



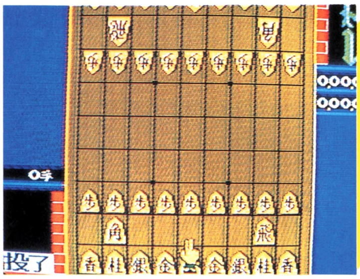
各モードのグラフィックもシブイ！



じっくり腰をすえて楽しめるソフトだ

将棋には2通りの楽しみ方がある。ひとつは2人で盤をはさんで勝負する「対局」、もうひとつは示された例題を解き進めていく「詰め将棋」だ。これら2つを楽しむことができるのが、このソフトだ。

対局で遊びたいなら、竜王戦トーナメントというモード。ここではプレイヤーをふくむ8人の棋士の間で優勝者を決めることになる。また、実験室というモードでは棋士を作ってプレイさせることもできる。一方、詰め将棋モードでは、例題を解くほか、自分で例題を作ってコンピュータに解かせることができる。



パチッ

さまざまな棋士を作って対局してみよう



強豪ぞろいの竜王戦トーナメント。はたして、勝者はだれ？

名作童話を題材にしたアクション

FAMICOM

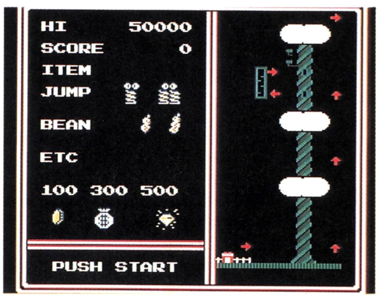
ジャンピン・キッド ジャックと豆の木ものがたり

12月19日発売予定
アスミック
5800円(消費税別)
●カセット
アクション
画面は開発中のものです

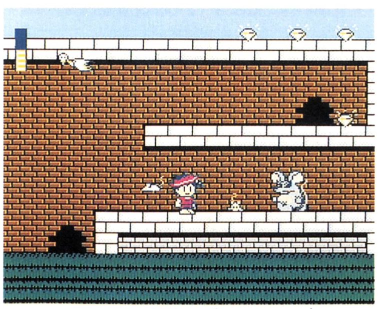
アスミックの『ジャンピン・キッド』は名作童話を題材としたアクションゲーム。

キミの操る主人公のジャックは、好奇心旺盛。豆の木の上に何があるのか知りたくて、この豆の木の果てまで登ってみるのだった。しかし豆の木では意地悪な敵たちがジャックをジャマしに来るのだ。

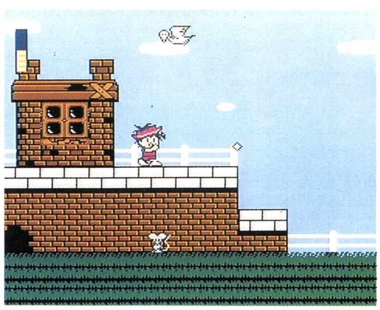
ジャックはこれら敵たちをジャンプでかわしたり、ビーンズを撃って倒していくのだ。またステージ中には3種類のボーナスステージがある。このサブゲームが、なつかしのゲーム&ウオッチな感じでなかなか楽しめるのだ。



こーんな高い豆の木を登るのだ



ネズミのボスと対決。撃ちこめ、撃ちこめ



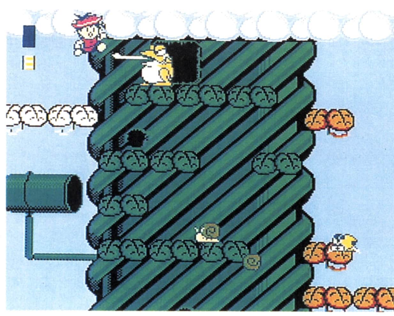
豆の木からとれたビーンズで敵を攻撃だ！



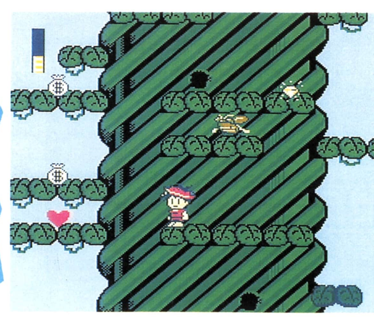
ボクがジャックだよ

ジャンプ、ジャンプで豆の木のてっぺんまで登るぞ！

魔王の城をめざせ

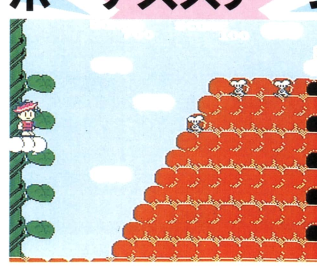


魔王の城は果てしなく上にあるぞ



ハートマークはライフ回復だ

ボーナスステージ



巣穴から出て来るネズミをのがさずに撃てっ！

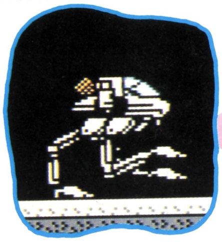
ロボットが戦うハードアクション

FAMICOM メタルフレーム・サイバスター

12月中旬発売予定
ジャレコ
5900円(消費税別)
●カセット
アクション
画面は開発中のものです

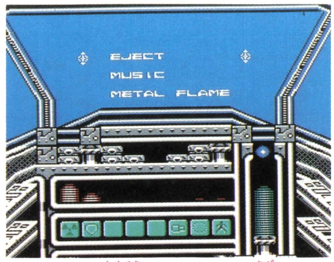
あるときは歩行型マシンに乗り込んで敵を蹴散らし、またあるときはマシンを降りてアイテムを捜す、という、一風変わったバトルアクションがコレ。主役マシン「O.M.O.III」の独特なアクションがとにかく魅力的だ。

ゲームの目的は、各エリアに隠されたアイテムを捜し出し、ゴール地点までたどりつくこと。マシンから降りなければ狭いところには入りこめず、マシンに乗らなければ敵の激しい攻撃をまともにうけてしまう、というシビアな設定なので、乗り降りのタイミングが重要なポイントになる。



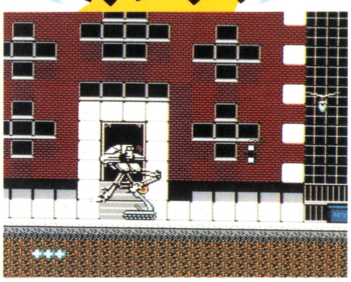
ガシャーン

エイリアンとの戦いにおもむくO.M.O.III

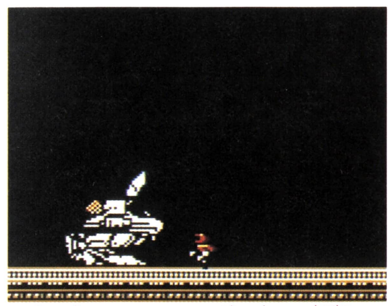


ゲームの目的はアイテムを捜すこと

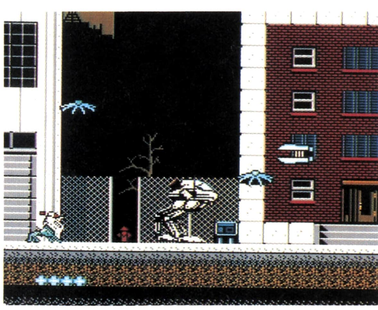
ぶちっ



攻撃方法は8方向に撃ちわけられるショットと、踏みつけ!

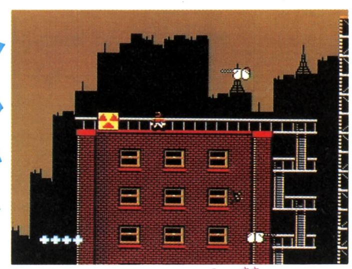


乗り降りのじょうずな使い分けが大切だぞ



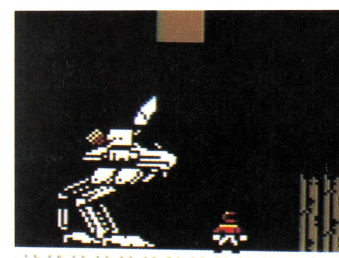
エイリアンを壊滅しろ

なみいる敵キャラをどんどんなぎ倒せ!



アイテムをもとめて突き進むトニー

オレがトニーだ!

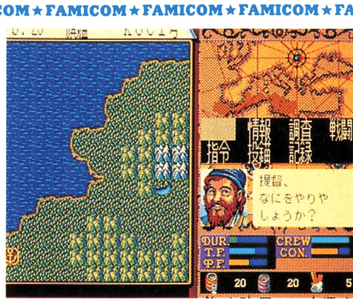


主人公でなければ入れない場所も多い

富と名声を得るために出航しよう

FAMICOM 大航海時代

発売日未定
光栄
価格未定
●カセット
シミュレーション
画面はパソコン版のものです



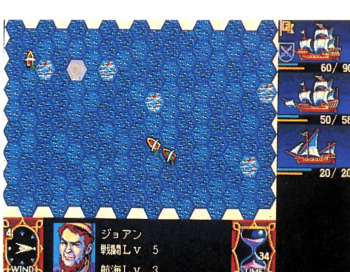
海を渡れば世界中どこへでも行けるぞ



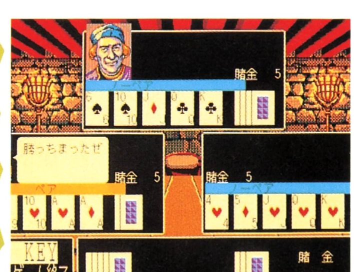
人々から情報を集めるのが重要なのだ

このゲームは、16世紀の全世界を船で駆け巡る、壮大なシミュレーション。キミは小さな船で海に乗り出し、国王から爵位をさずかることをめざして航海を続けていくことになる。貿易で資金を稼いで船を増やしたり、あちこちの寄港地で情報集めや人助けをして名声を得るなど、RPG的な要素も盛り込まれているのが特徴。また、敵国の艦隊との戦闘シーンでは、船特有の動きを再現したシステムになっているので、新鮮な感覚で戦略が楽しめるぞ。

海賊との戦い



国王の命令とあらば、敵国とも戦うぞ



ポーカー賭博でお金をもうけるのだ

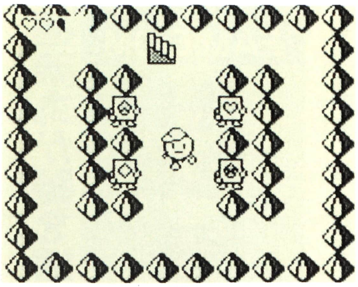
かわいい野菜たちが活躍するんだ

GAMEBOY

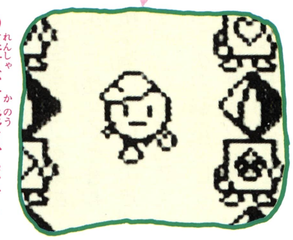
突撃ばれいしょんず

'91年1月中旬発売予定
アトラス
3300円（消費税込み）
対戦型
アクション
画面は開発中のものです

ぽてりんでーす



さらわれたトマト姫はどこにいるのかな

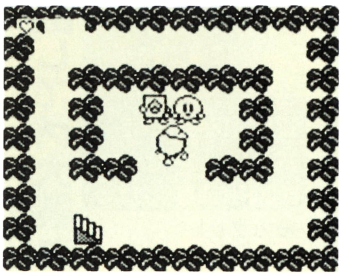


連射が可能な、ポテトスマッシュを打てるんだ

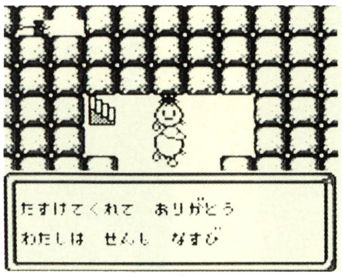
アトラスの『突撃ばれいしょんず』はアクションゲーム。野菜王国のトマト姫がキッチン軍団にさらわれて、ふきの塔に閉じこめられた。キミはポテリンとなって、トマト姫を救出しなければならない。

ポテリンは、連射が可能なポテトスマッシュを打つことができるんだ。敵を倒すと、経験値がもらえて、ポテリンのレベルがアップしていく。これによって、ライフのポイントが増えていくよ。

また、ふきの塔に捕らえられている野菜たちを救出することによって仲間にすることができるんだ。ふきの塔にはパズルのステージもあるぞ。



ポテリンを助けてくれるキャラもいる



助けてあげると仲間になってくれるよ

友達と対戦が楽しめるRPGだよ

GAMEBOY

TWIN（ツイン）

発売日未定
アテナ
価格未定
対戦型
ロールプレイング
画面は開発中のものです

アテナから発売されるこのゲームは、2人同時プレイが可能なRPGだ。プレイヤーは戦士と魔法使いのどちらかを選ぶことができる。

また、このゲームは画面構成がちょっと変わっている。ちょうど階層構造の洞窟を真横から見たサイドビューになっていて、主人公はこのマップ上をアクションの要領で移動するのだ。段差や穴はジャンプで通れる。さらに、敵キャラのシンボルマークがこのマップ上を動き回っていて、これに触れるとコマンド入力式の戦闘シーンに突入することになる。ちなみに、建物やダンジョンの中では、上から見たトップビューになるぞ。

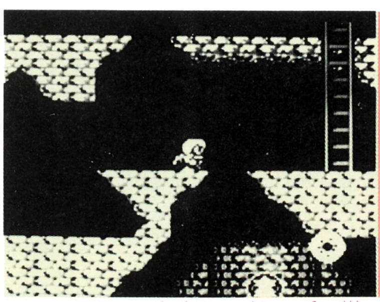


主人公の側面。戦士でも魔法使いでも、姿は変わらない



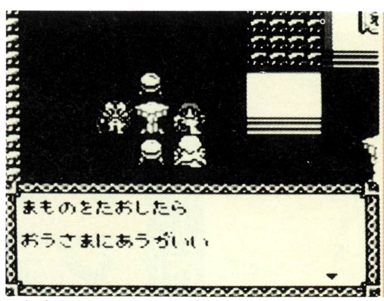
これが、このゲームの主人公のグラフィック（正面）だ

サイドビュー

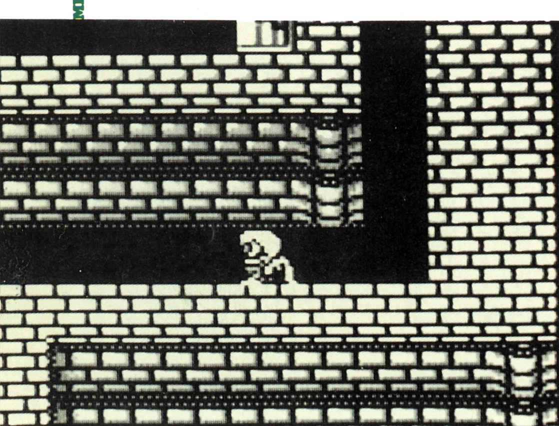


そして通常の移動画面は、横から見た形になる

トップビュー



建物やダンジョンの中はこのタイプで表示する



デスタークを倒すのだ

行く手にはいくつものダンジョンが待つ…



コマンド入力式の戦闘シーンが始まる。敵は2匹出現することもある

ふわふわ



ふわふわ動いている、敵のシンボルマークにふれると…

極楽丸が髪を振り乱しての大暴れ

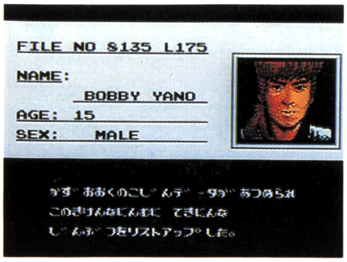
FAMICOM 地獄極楽丸

12月21日発売予定
パック・イン・ビデオ
6200円(消費税別)
●カセット
アクション
画面は開発中のものです

『地獄極楽丸』は、多彩なアクションが楽しめる横スクロールアクションゲームだ。

ボビー矢野紛する極楽丸は、アイテムであるチップを集めることによって使える6種類の武器で敵を倒していくのだ。中でも、チップなしでも使える髪を振っての攻撃はプレイしていてなかなか美しいぞ。

また、極楽丸は天井になにかつかまれる物があるときには、その物につかまって移動することができる。とくに鉄棒から鉄棒に移動するときはとてもカッコイイ! まるで体操選手のようだぞ。ボスはもつと動きがハデで、攻撃が多彩。バック転なんかもしてきて、見ていても楽しいのだ。



●このボビー野野が極楽丸になるのだ!



●アイテム出現! これでライフ回復だ



●髪の他にもセレクトで武器が変えられるぞ

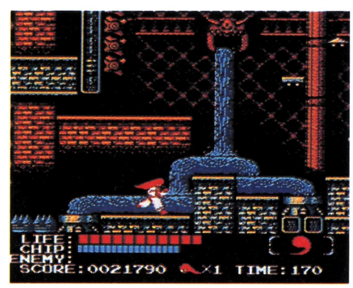


●髪の毛で攻撃! ゲームキャラクタとしてはめずらしい

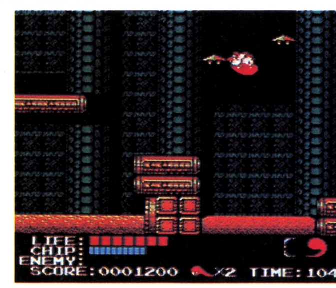
壮絶な戦い



●ボスが2人に分裂! キミは本物がどちらか見きることができるか



●水が流れていて極楽丸が押し戻される



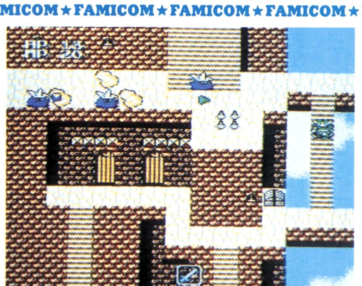
ぐるりっ

●鉄棒につかまって華麗な空中回転!

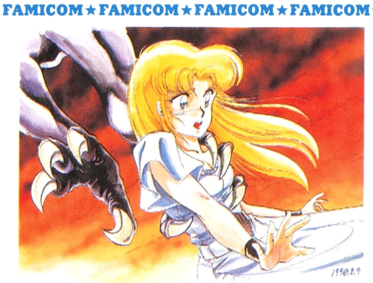
さらわれた王女を救出するのだ!

FAMICOM グランドマスター

'91年2月中旬発売予定
バリエ
6500円(消費税別)
●カセット
アクション
画面は開発中のものです



●ストーリーはクリアの仕方により変化

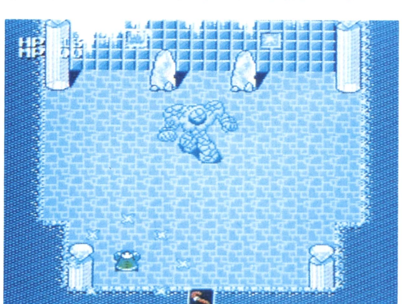


●これから冒険が始まる。ガンバレ!

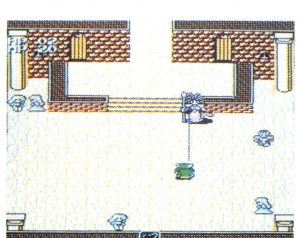
バリエの『グランドマスター』は全5ステージのアクションゲームだ。

プレイヤーがあやつる主人公は、魔王にさらわれたプリンセスを助けるため、魔王とその配下の怪物たちと戦うことになる。

特徴としては、5つのステージのどこからでも始められ、そのステージをクリアする順序によって、ビジュアルストーリーが変わってくるというものだ。つまり、クリアの仕方により何通りものストーリーが楽しめ、何回でも繰り返し遊べるという画期的なシステムなのだ。



●敵との戦闘だ。手強そうだぞ!



●待ってろよプリンセス! と心にちかう主人公なのであった

赤川次郎原作のアドベンチャーだ

GAMEBOY

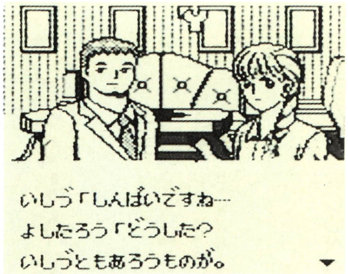
三毛猫ホームズの騎士道

'91年2月中旬発売予定
アスク講談社
3500円(消費税込み)

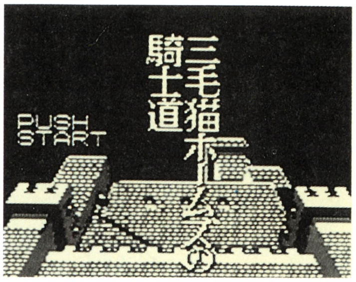
1人用

アドベンチャー

画面は開発中のものです



きれいなグラフィックがバンバン表示



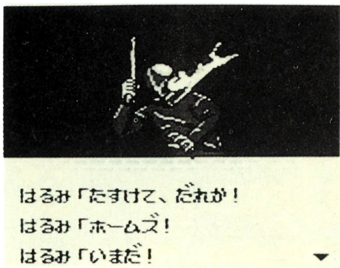
アドベンチャーファン必見のソフトだ

タイトルどおり、このゲームは赤川次郎による大人気の推理小説「三毛猫ホームズ」シリーズが題材。ゲームボーイとしては初めての、本格派アドベンチャーだ。

舞台となるのは、ドイツの古城。ここで1人の女性が殺されたのだ。そして今、当時の関係者たちがこの城に集まり、新たな惨劇が幕を開けることになる…。

この事件に挑むのは、小説でおなじみの片山兄妹と、われらが天才三毛猫ホームズ。事件の結末はいったいどうなる?

難事件に挑む



ハラハラものの展開が、キミを待つ!



ドイツの古城を舞台に、どんな事件が繰り広げられるのか…

共和国軍を打ち破るため出動だ!

GAMEBOY

突撃!ポンコツタンク

12月21日発売予定
HAL研究所
3300円(消費税込み)

4人用アダプタ対応

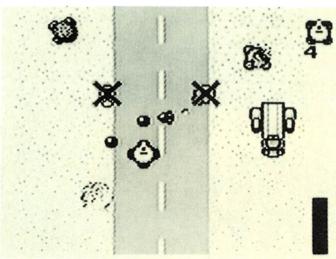
シューティング

画面は開発中のものです

このゲームは、カワイイ戦車が主役の、コミカルシューティングだ。

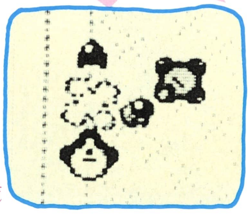
ゲーム内容はいたって単純明快。縦や横にスクロールするステージを、敵キャラを次々に撃破しつつ、ひたすら突き進めばいい。ただし、戦車の砲頭は右回りにしか回転できないのが、ちょっとクセモノなのだ。もちろん、ステージの最後にはどでかいボスキャラが待ちかまえていて、とんでもない攻撃をしかけてくるぞ。

4人用アダプタを使えば、4人同時プレイが可能なので、友達同士でにぎやかに楽しむこともできるのだ!

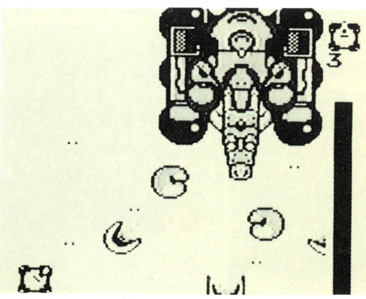


とにかくひたすら進め、進め、進め!

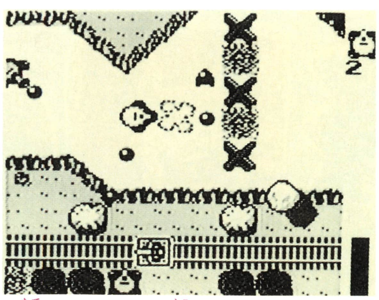
ズドーン



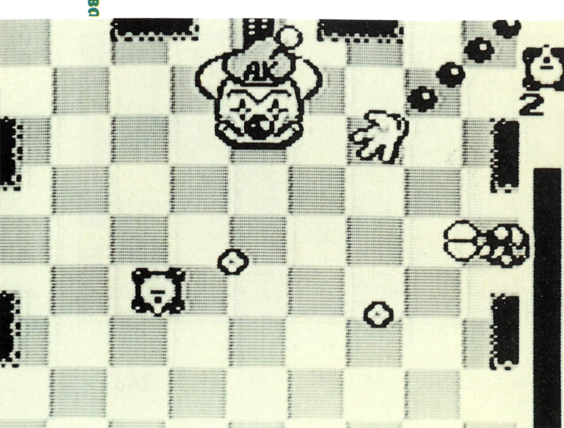
ごらんのとおり、戦車です。弾を撃ちます



ステージの終わりにはでっかいボスキャラ

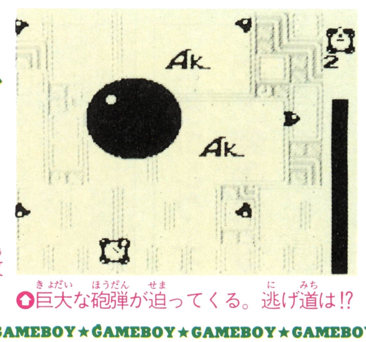


縦だけじゃなく、横スクロールもあるんだ

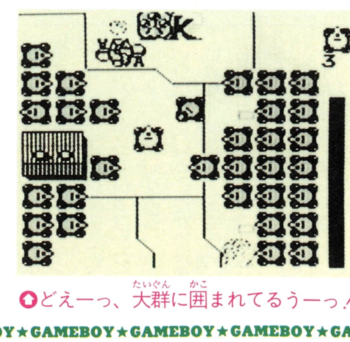


突撃あるのみだ!

ボスのとんでもない攻撃。負けずに撃て撃て!



巨大な砲弾が迫ってくる。逃げ道は!?



どえーっ、大群に囲まれてるうーっ!

ペン太くんがやせるために大奮闘

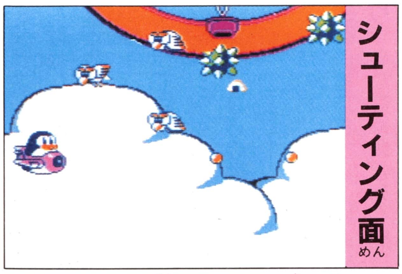
FAMICOM 夢ペンギン物語

'91年1月発売予定
コナミ
価格未定
●カセット
アクション
画面は開発中のものです

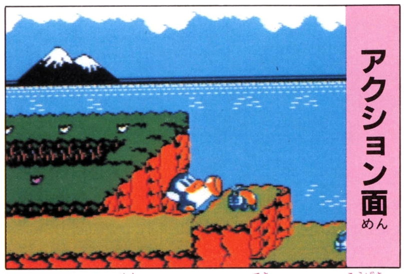
コナミから、愛しのペン子ちゃんのために日夜ダイエットにはげむペンギン・ペン太を主人公にしたゲームが発売される。ゲーム中にはアクション面とシューティング面があり、これらを交互にクリアしていくことによって、恋人の元へ向かうのだ。敵キャラはすべて、恋のライバル・銀次の手下で、果物やオニギリなどを投げつけてくる。これらに当たって（食べて）しまうと、たちまち太ってしまい、身動きがとれなくなっていく。反対に、アイテムのやせ薬を取り続ければ、ペン太はすばやく動けるようになり、攻撃もどんどんパワーアップしていくのだ。



数々の難関を抜けてペン子の元へ急げ



シューティング面ではプロペラ機に乗る。シェイプアップすればショットがパワーアップ！

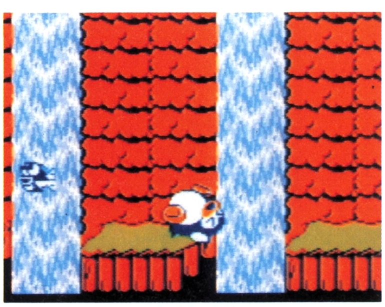


アクション面ではキックで敵キャラを攻撃。シェイプアップすると大声を飛ばせるぞ！

ぷくぷく



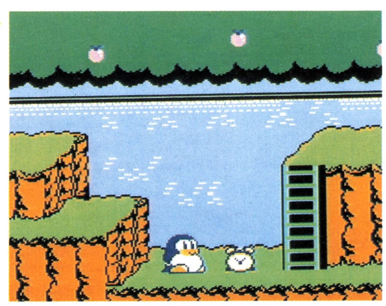
見るからに重そうなペン太。ダイエットしなきゃね



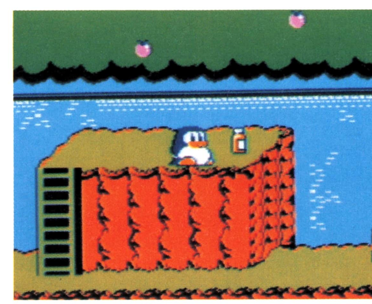
太りすぎてもう満足に動くこともできない



そのひと口が命取りなのに…（手遅れ）

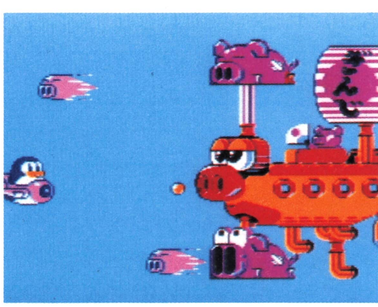


時計をとると、制限時間の残りを増やせる

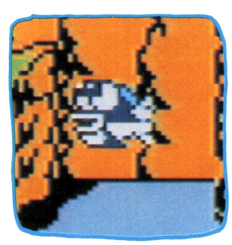


やせ薬をどんどんとってシェイプアップだ

手強いボスキャラとの戦いにもめげず、ひたすらペン子を目指せ



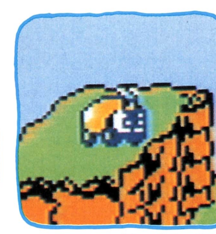
がんばれペン太！



トビウオ。元気良くはねるので、とても危険

鳥さん。群れをなして飛んできて果物を投げる





テントウ虫。青い奴は突然ジャンプしてくる

究極の先取り

〈ファミコン情報〉

●新規参入メーカーとしてホームデータが仲間入り。第1弾ソフトは3Dシューティング『テトラスター』だ。

●ホット・ビィから『パラメデスII』が発売予定。シューティング＋パズルの要素をもったゲームだ。

●データイーストから1月に発売予定の『ダークサイダー（仮称）』のタイトルが『ダークロード』に決定した。

●ケムコから発売予定だった『ロケットレンジャー』が残念ながら発売中止に。

〈ゲームボーイ情報〉

●コナミから『パロディウス』が発売予定だ。まだ詳しいゲーム内容などは未定。

●エピック・ソニーレコードから発売予定だった『漂流少年KEITH』が残念ながら発売中止になってしまった。

『ドラゴンクエストV』発売決定!!

あるマンガ誌の増刊号の予告ページのところに『ドラクエV』というタイトルが発表されていた。さっそくエニックスに問い合わせてみて、いろいろと話を聞いてみたところ、どうやら『ドラゴンクエストV』は発売するらしいという感触を得ることができた。しかし、どのハードから発売されるかはまだわかってはいない。

この『ドラクエV』の情報は、詳しいコトがわかりしだい追って報告していくぞ。

FAMICOM&GAMEBOY

あみだで決まる
ウチのが1ばん

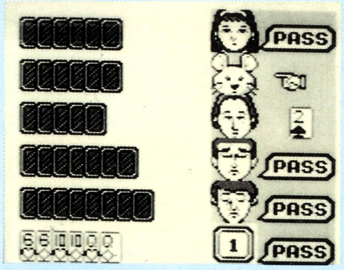
11月2日から11月15日までに出るゲーム

ルール説明
1～50までの点数がついた2本のあみだを、各メーカーの担当者がそれぞれ選び、総合得点を競う。得点が高い順に広いスペースでPR合戦をする、というシステムです。

メーカーが自分の手で獲得したスペースで発売直前のPR!

ゲームボーイ 66 SPC トランプボーイII
11月9日発売予定 パック・イン・ビデオ 3500円(込)
4人用 アダプタ対応 カードゲーム

今度は4人でもトランプできるぞ



正月に親戚と熱くなった。修学旅行で友達と熱くなった。今ゲームボーイの『トランプボーイII』で熱くなりたいと思うのは僕だけではないはず。前作よりもグレードアップした大富豪、新たにページワンと7ならべを加えて豪華絢爛! ぼやぼやしてたら売り切れるよ。(はやし)

No.18 P169で紹介

ファミコン 80 SPC 三國志II
11月2日発売予定 光栄 1万4800円(別)
カセット シミュレーション

キミは中国全土を統一できるかな!?

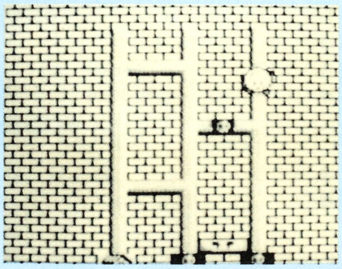


ついに『三國志II』の登場です。前作『三國志』の面白さに、さらに色々な要素がプラスされました。なかでも5つ用意されている計略は、どれをとっても味のあるものばかり。策略うずまく権謀術数の世界にドップリと浸れること間違いなしです。またHEX戦も大幅にパワーアップしました。共同作戦を行ったり援軍を呼んだりできますから、4つの国の軍が入り乱れての戦闘なんてこともありますよ。お楽しみに。(高)

今号P69で攻略

ゲームボーイ 51 SPC それ行け! アミーダくん
~~11月上旬発売予定~~ 10月23日発売
ココナッツジャパン 2980円(込)
対戦型 アクションパズル

コロ助をアミダで家へ導くのだ!!

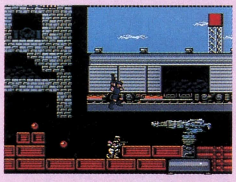


誰でも一度は引いたことのある「あみだくじ」。たまには自分の思い通りにゴールさせてみようよ。よし、こっちだ。アレレ? そっちに行っちゃダメだよ! ドキドキ楽しい、アクションゲームの登場。(のりこ)

No.19 P142で紹介

ファミコン 31 SPC クロスファイヤー
カセット アクション
11月2日発売予定 九娯貿易 6200円(別)

エリックが全6ステージを戦い抜く



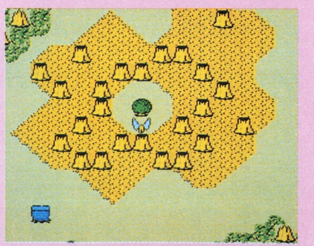
199×年。巨大秘密組織がアジアを中心に基地を構えた。敵の攻撃をかわし、難関を突破し敵の本拠地へ進攻せよ。(よしい)

No.19 P36で特集

ファミコン 57 SPC ラストハルマゲドン
カセット ロールプレイング
11月10日発売予定 バンダイ 9800円(別)

異色パソコンゲームのファミコン版だ!

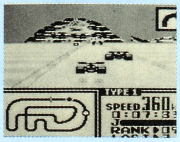
人類滅亡。地上の生物が消滅した。荒れはてた大地には、魔族と呼ばれるモンスター集団が出現。その征服を狙っていたが、突然異星人が来襲。地球の覇権をめぐり、今モンスターとエイリアンが激突する。超ハードRPGの出現だ!!(橋本)



今号P78で攻略

ゲームボーイ 19 SPC F1レース
4人用 アダプタ対応 レース
11月9日発売予定 任天堂 2600円(込)

4人同時にレースできる

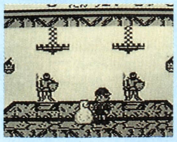


4人用アダプタを使っての同時対戦は熱くなるのでぜひマルチプレーを!!(本郷)

No.21 P36で特集

ゲームボーイ 21 SPC ふしぎなブロビー
1人用 アクション
11月9日発売予定 ジャレコ 3400円(込)

ブロビーと一緒に宝探しだ!



ブロビーはキャンディで芸をするんだ。スゴイだろ。え、芸ぢゃない?(松尾象さん)

No.17 P96で紹介

ファミコン 26 SPC 京都財テク殺人事件
カセット アドベンチャー
11月2日発売予定 ヘクト 8500円(別)

おなじみの山村美紗サスペンス



山村美紗の本格推理が楽しめて、おまけに株まで勉強できる。なんてバッチグーなんでしょう。(モヨ子)

No.19 P34で特集

※SPCはスペース争奪戦の獲得点数の単位で、その得点の順位でスペースが決定されます。

ームカレンダー

記号のみかた
●カセット　■ディスク
♥ディスクカード書き換え
★メーカー名　♣予価
(別)消費税別　(込)消費税込み

12月

FAMICOM

中旬　●TIMES OF LORE　★東宝♣5300円（別）
中旬　●バトルスタジアム　★アイ・ジー・エス♣6800円（別）
21日　●ファミスタ'91　★ナムコ♣4900円（別）
21日　●赤川次郎の幽霊列車　★キングレコード♣6800円（込）
21日　●ドラドラドラ　★ナツメ♣5800円（別）
21日　●ゴーストバスターズ2　★HAL研究所♣5800円（別）
21日　●地獄・極楽丸　★パック・イン・ビデオ♣6200円（別）
21日　●バーズテイル　★ポニーキャニオン♣6800円（別）
22日　●SDガンダム3　★バンダイ♣6800円（別）
22日　●ムサシの冒険　★シグマ商事♣6500円（別）
下旬　●アドベンチャーズ オブ ロロ2　★HAL研究所♣5900円（別）
下旬　●ソードマスター　★アテナ♣5900円（別）
未定　●T.M.N.T.★コナミ♣7000円（別）
未定　●AD&Dヒルズファー　★ポニーキャニオン♣7800円（別）
未定　●虹のシルクロード　★ビクター音楽産業♣7500円（別）
未定　●大怪獣デブラス　★データイースト♣6500円（別）
未定　●千代の富士の大銀杏　★フェイス♣5800円（別）
未定　●爆笑！愛の劇場　★ココナッツジャパン♣7300円（別）

7日　●パジャマヒーロー　★カプコン　♣6200円（別）
7日　●ぎゅわんぶらあ自己中心派2　★アスミック♣6500円（別）
7日　●ワールドカップサッカー　★テクモ♣5800円（別）
7日　●どろぴー　★ビック東海♣6000円（別）
7日　●RUSH UP　★ビスコ♣6800円（別）
12日　●トップマネジメント　★光栄♣9800円（別）
13日　●ベストプレープロ野球'90　★アスキー♣6800円（別）

14日(金) ファミリーコンピュータMagazine 1991 No.1 発売日

14日　●ワギャンランド2　★ナムコ♣5800円（別）
14日　●グレムリン2　★サン電子♣6500円（別）
14日　●クラックス　★ハドソン♣5800円（別）
14日　●忍者クルセイダーズ　★サミー工業♣5500円（別）
14日　●暴れん坊天狗　★メルダック♣6500円（別）
15日　●必殺仕事人　★バンプレスト♣7600円（別）
19日　●ジャンピン・キッド　★アスミック♣5500円（別）
中旬　●パーマン　★アイレム♣5500円（別）
中旬　●西遊記ワールドII　★ジャレコ♣5600円（別）
中旬　●メタルフレーム・サイバスター　★ジャレコ♣5900円（別）
中旬　●ゴルフ グランドスラム　★ヘクト♣7800円（別）

GAME BOY

下旬　●バトルユニットZEOTH　★ジャレコ♣3400円（込）
下旬　●ライサンダー　★日本物産♣3500円（込）
未定　●アメリカ横断ウルトラクイズ　★トミー♣3980円（込）
未定　●F-1スピリット　★コナミ♣3500円（込）
未定　●ハテナ?の大冒険　★カプコン♣3500円（込）
未定　●銀河　★ホット・ビィ♣未定
未定　●ハットリス　★BPS♣3300円（込）
未定　●バブルボブル　★タイトー♣未定
未定　●茶々丸パニック　★ヒューマン♣2900円（込）
未定　●プリプリ　★サン電子♣3200円（込）
未定　●ポン太とヒナ子の珍道中　★ナグザット♣3500円（込）

7日　●ちびまる子ちゃん　★タカラ♣3400円（込）
7日　●ヘッド・オン　★テクモ♣3300円（込）
7日　●ころダイス　★キングレコード♣3300円（込）
7日　●スコットランドヤード　★東映動画♣3500円（込）
7日　●ペインターモモピー　★シグマ商事♣3300円（込）
7日　●NAVYBLUE'90　★ユース♣3500円（込）
7日　●熱血硬派くにおくん　★テクノスジャパン♣3400円（込）
8日　●鬼忍降魔録〜ONI　★バンプレスト♣3800円（込）
上旬　●バトル・ブル　★セタ♣3500円（込）
上旬　●ゴジラくん　★東宝♣3500円（込）
11日　●スパルタンX　★アイレム♣3500円（込）
13日　●ドラゴンテール　★アイマックス♣3500円（込）
14日　●Sa・Ga2　★スクウェア♣4800円（込）
14日　●飛龍の拳外伝　★カルチャーブレーン♣3500円（込）
14日　●ポケットスタジアム　★アトラス♣3300円（込）
14日　●ネコジャラ物語　★ケムコ♣3300円（込）
14日　●クラックス　★ハドソン♣3500円（込）
中旬　●突撃！ポンコツタンク　★HAL研究所♣3500円（込）
21日　●グレムリン2　★サン電子♣3400円（込）
21日　●詰碁パラダイス　★ポニーキャニオン♣3400円（込）
21日　●バブルゴースト　★ポニーキャニオン販売♣3090円（込）
下旬　●モンスターメーカー　★ソフエル♣3500円（込）

SUPER FAMICOM

21日　●ファイナルファイト　★カプコン♣8500円（別）

1日　●ボンバザル　★ケムコ♣6500円（込）
16日　●ポピュラス　★イマジニア♣8800円（別）
21日　●パイロットウイングス　★任天堂♣8000円（込）
21日　●グラディウスIII　★コナミ♣7800円（込）

11月

FAMICOM

2日　●三國志II　★光栄♣1万4800円（別）
2日　●京都財テク殺人事件　★ヘクト♣8500円（別）
2日　●クロスファイヤー　★九娯貿易♣6200円（別）
10日　●ラストハルマゲドン　★バンダイ♣9800円（別）

16日(金) ファミリーコンピュータMagazine 1990 No.23 発売日

16日　♥パズルボーイ　★アトラス♣ 500円（込）
22日　●サンリオカーニバル　★キャラクターソフト♣3980円（別）
29日　●ふしぎなブロビー　★ジャレコ♣5900円（別）

30日(金) ファミリーコンピュータMagazine 1990 No.24 発売日

30日　●テクモボウル　★テクモ♣6900円（別）
30日　●ゾイド黙示録　★トミー♣6700円（別）
30日　●パロディウスだ！　★コナミ♣5800円（別）
30日　●大迷路　★エポック社♣5800円（別）

GAME BOY

9日　●F1レース　★任天堂♣2600円（込）
9日　●ふしぎなブロビー　★ジャレコ♣3400円（込）
9日　●トランプボーイII　★パック・イン・ビデオ♣3500円（込）
16日　●アレサ　★やのまん♣3800円（込）
16日　●パックマン　★ナムコ♣3500円（込）
16日　●パラソルヘンベえ　★エポック社♣3300円（込）

29日(木) GAMEBOY Magazine Vol.6 発売日

30日　●キャデラックII　★ヘクト♣3300円（込）
30日　●GO/GO/TANK　★コピアシステム♣3400円（込）

SUPER FAMICOM

21日　●スーパーマリオワールド　★任天堂♣8000円（込）
21日　●F-ZERO　★任天堂♣7000円（込）

BOOK

8日(木) メガドライブFAN 12月号発売日
30日(金) PCEngine FAN '91年1月号発売日

ひとめでわかる! ファミコン ゲームボーイ スーパーファミコン 新作ゲ

発売日未定

FAMI COM

●あるでん・らるでん ★タイトー ●イースIII ★ビクター音楽産業
♥石道 ★ヒロ ●井手洋介名人の実戦麻雀II ★カプコン
●オフザーケン ★徳間書店 ●おぼっちゃまくん ★テクモ
●株式道場パートII ★ヘクト ●恐竜伝説 ★HAL研究所
●ゲオポリティク島における国家興亡論 ★アイレム
●幻獣創世紀 ★日本物産
●甲子園2 ★ケイ・アミューズメントリース
●GTコネクション ★ナツメ ●紫禁城 ★東映動画
●ジャングル大帝 ★タイトー ●ジャストブリード ★エニックス
●重力装甲メタルストーム ★アイレム
●白い鷹 ★インダクションプロデュース ●神界 ★東映動画
♥ソロモンの鍵 ★テクモ ●大航海時代 ★光栄
■地理制覇大冒険 ★スコーピオンソフト
●帝都大戦 ★ポニーキャニオン ●天地を喰らうII ★カプコン
●パズニック ★タイトー ●爆笑/人生劇場2 ★タイトー
●ファミコンジャンプII (仮称) ★バンダイ
■ホワイトカード ★スコーピオンソフト
●マイライフ・マイラブ ★バンプレスト
●ミニパット ★ビクター音楽産業
●メタルスレイダーグローリー ★HAL研究所
●役満天国 ★任天堂 ●ラグランジュポイント ★コナミ
●ルーンマスター ★バンダイ
■歴史大冒険 ★スコーピオンソフト ●ローピー (仮称) ★ビック東海
●A列車で行こう ★ポニーキャニオン
●究極ハリキリスタジアムIII ★タイトー
●レジェンド・オブ・ヒーロー・トンマ ★アイレム
●おたくの星座 ★M&M ●大いなる完 ★ヘクト
●テトラスター ★ホームデータ
●すごろクエスト ★テクノスジャパン

GAME BOY

●アスミッくんワールド2 ★アスミック
●怒りの要塞(仮称) ★ジャレコ
●エモやんの20倍プロ野球 ★ヘクト
●SDヒーロー列伝 ★バンプレスト ●快傑ヤンチャ丸 ★アイレム
●セレクション2 ★ケムコ
●スーパー桃太郎電鉄 ★ハドソン ●ソロモンズ倶楽部 ★テクモ
●ダンジョンランド ★エニックス ●鉄道王II ★デービーソフト
●TWIN ★アテナ ●バルーンキッズ ★任天堂
●バトルシティー ★ナムコ
●ファミリー・ジョッキー ★ナムコ
●マジックエクリプス ★コピアシステム
●ミニパット ★ビクター音楽産業 ●メガリット ★アスミック
●LOST CITY ★ゲーム通信社
●ジェムジェム ★ビック東海 ●レインボーチップス ★KANEKO
●パロディウス ★コナミ ●Mr.珍の食道天国 ★セタ

SUPER FAMI COM

●アクトレイザー ★エニックス
●ジェリービーン ★エピック・ソニーレコード
●新・ゼルダの伝説 ★任天堂 ●シムシティー ★任天堂
●シェラザード2 ★カルチャーブレーン
●スーパープロフェッショナルベースボール (仮称) ★ジャレコ
●スーパーR-TYPE (仮称) ★アイレム
●ダライアスIIスペシャル (仮称) ★タイトー
●ダンジョンマスター ★ビクター音楽産業 ●超魔界村 ★カプコン
●ファイナルファンタジーV ★スクウェア
●遥かなるオーガスタ ★T&Eソフト
●飛龍の拳IV ★カルチャーブレーン ●ポッパーズ (仮称) ★サン電子
●ワンダラーズ フロム イース ★トンキンハウス

1991年2月以降

FAMI COM

2月上旬 ●グランドマスター ★バリエ♣6500円 (別)
2月下旬 ●双截龍III ★テクノスジャパン♣6200円 (別)
2月未定 ●AD&Dプール オブ レイディアンス ★ポニーキャニオン♣9800円 (別)
2月未定 ●パラソルヘンベえ ★エポック社♣6500円 (別)
2月未定 ●メタルマックス ★データイースト♣7800円 (別)
2月未定 ●ふしぎの海のナディア ★東宝♣6500円 (別)
2月未定 ●マックス・ウォリアー ★バップ♣5800円 (別)
3月下旬 ●ZARK LEGEND ★J&U♣6900円 (別)
3月未定 ●シードック (仮称) ★ビック東海♣未定
3月未定 ●ベースボールファイター ★バップ♣7800円 (別)
3月未定 ●スペースオペラ ★ソフトウェア興業♣7800円 (別)
3月未定 ●パラメデスII ★ホット・ビィ♣未定

GAME BOY

2月中旬 ●三毛猫ホームズの騎士道 ★アスク講談社♣3500円 (込)
2月未定 ●ウィザードリィ外伝I (仮称) ★アスキー♣4635円 (込)
2月未定 ●ジャングルウォーズ ★ポニーキャニオン♣4000円 (込)
2月未定 ●バーガータイムスペシャル ★データイースト♣3300円 (込)
2月未定 ●ミッキーマウス2 ★ケムコ♣3090円 (込)
2月未定 ●CAVE NOIRE ★コナミ♣未定
3月上旬 ●ファーステスト・ラップ ★バップ♣3300円 (込)
3月未定 ●フリートコマンダー ★アスキー♣4635円 (込)
3月未定 ●天神怪戦2 ★メルダック♣未定
3月未定 ●ラブルセイバー ★キングレコード♣未定
3月未定 ●レジェンド ★クエスト♣3500円 (込)

SUPER FAMI COM

2月未定 ●ガデュリン ★セタ♣8800円 (込)
2月未定 ●ジャンボ尾崎のホールインワン ★HAL研究所♣8900円 (込)
3月下旬 ●ウルトラマン ★バンダイ♣7800円 (込)
3月未定 ●BIG RUN ★ジャレコ♣未定
3月未定 ●ドラッケン ★ケムコ♣8500円 (込)

1991年1月

FAMI COM

4日 ●じゅうべえくえすと ★ナムコ♣7800円 (別)
5日 ●ワイワイワールド2 ★コナミ♣6500円 (別)
25日 ●ジャッキーチェン ★ハドソン♣5800円 (別)
下旬 ●ダークロード ★データイースト♣6800円 (別)
下旬 ●夢ペンギン物語 ★コナミ♣未定
未定 ●スーパーチャイニーズ3 ★カルチャーブレーン♣6300円 (別)
未定 ●ガンサイト ★コナミ♣未定
未定 ●いただきストリート ★アスキー♣6800円 (別)
未定 ●オーバーホライゾン ★ホット・ビィ♣6800円 (別)
未定 ●AD&Dヒーローオブランス ★ポニーキャニオン♣6800円 (別)
未定 ●コンバットゾーン ★BPS♣5500円 (別)
未定 ●シャドウブレイン ★ポニーキャニオン♣9800円 (別)
未定 ●ファミコン将棋 竜王戦 ★アイマックス♣6500円 (別)
未定 ●麻雀倶楽部永田町 ★ヘクト♣9700円 (別)

GAME BOY

上旬 ●チェイスH.Q. ★タイトー♣未定
中旬 ●突撃 ばれいしょんず ★アトラス♣3300円 (込)
下旬 ●戦国忍者くん ★UPL♣3500円 (込)
下旬 ●FINAL REVERSE ★東映動画♣3400円 (込)
下旬 ●トリックル ★メテム♣3300円 (込)
下旬 ●鬼ヶ島パチンコ店 ★ココナッツジャパン♣3500円 (込)
未定 ●ドルアーガの塔 ★エンジェル♣3500円 (込)
未定 ●コントラ ★コナミ♣3500円 (込)

SUPER FAMI COM

上旬 ●SDザ・グレイトバトル ★バンプレスト♣8200円 (別)

2号どこにいるんだ!!

ボクらのヒーロー「パーマン」がファミコンで登場(とうじょう)



©1990 IREM CORP. ©藤子・小学館・テレビ朝日

11月30日発売予定!! 予価**5,500円**(税別)



「とんでもおもしろ
アクションゲーム!!」
豆ゲームも楽しいよ!
つぎの目標だぜ!!
あのスパルタンXがGB版でパワーアップ!
スパルタンX
(仮題)
ゲームボーイ用
ソフト
12月11日発売予定!! 定価3,500円(税込)
© 1990 IREM CORP.
アクションゲームと知的パズルゲームの最高コンビ。
めいきゅうじまスペシャル
迷宮島 Special™
PCエンジン用
ソフト
3月発売予定!!価格未定
© IREM CORP.
irem
☞アイレムファンクラブ会員募集中。詳しくは06-534-1060、
もしくはお近くのテレホンサービスまで。

ファミリーコンピュータ Magazine 1990 NO.22 11月16日号
平成2年11月16日発行、第6巻第22号(通巻115号)
第3種郵便物認可
発行人 栃窪宏男
編集人 山森 尚
発売 株式会社徳間書店
編集・発行 徳間書店インターメディア株式会社
〒105-55 東京都港区新橋4-10-1
問い合わせ ☎03(459)1700(代)
特別定価390円
(本体379円)

雑誌 27713-11/16

印刷 凸版印刷株式会社 Printed in Japan